Español

Tercer grado

Ejercicios

SEP

Español
Tercer grado
Ejercicios

SEP

Secretaría de Educación Pública
México

Esta obra fue posible gracias a las aportaciones y sugerencias de muchos maestros. La Secretaría de Educación Pública agradece su colaboración, así como la de quienes participaron directamente en la elaboración de este libro.

Coordinación técnica y pedagógica: Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos de la Dirección General de Planeación

Texto original: Raúl Avila, coordinación. Esther Jacob, Magdalena Mirus, Oscar Muñoz, Elsa Pallavicini, Tatiana Valdez, Armida de la Vara.

Asesoría: María Paz Berruecos, Teresa Garaño, Elsa González, Graciela González de Tapia.

Corrección de estilo: Gilberto Herrera, Rosario Lara, Aralia López.

Dirección artística: Carlos Palleiro

Edición: Pilar Calveiro, Mario Santiago

Diseño gráfico: Marcela Valdeavellano

Ilustración: Sergio Araiz, Federico Caballero, María Eugenia Cadena, Alberto Castro Leñero, Carlos Dzib, Luis Escoffo, Hervé Girardin, Hermilo Gómez, Bruno González, Myriam Holgado, Enrique Mañón, Vicente Martínez, Gabriel Orozco, José Paloma, Carlos Palleiro, Mauricio Parra, Arturo Pastrana, Alvaro Rivera, Gabriela Rodríguez, Octavio Romero Gil, Marcela Valdeavellano, Teresa Zimbrón

Fotografía: Ramón Angel Argüello, Raúl Legnani, Julio Rochón

Formación: Francisco Arellano, Lucía Beckett, Adriana Canales, Alfredo Coronel, Salvador González, Carlos Hernández, Vicente Martínez, Ernesto Rodríguez

Portada: Carlos Palleiro

Segunda edición

Coordinación general: Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos de la Dirección General de Planeación

Primera edición, 1982.
Reimpresión, 1983.
Segunda edición, 1984.
Segunda reimpresión, 1985.
Tercera reimpresión, 1986.
Cuarta reimpresión, 1987
Quinta reimpresión, 1988.

© Derechos reservados SEP, 1984

Toda modificación, adición o reforma a esta obra requerirá permiso expreso de la Secretaría de Educación Pública.

ISBN 968-80-0056-6 primera edición.
ISBN 968-29-0140-5 segunda edición.

Índice

Unidad 1

Nos organizamos 11
Para vivir mejor 13
El país de las bocas cerradas 16
El libro de las palabras 20
Mensajes en clave 22
Usa el diccionario 23
La piapia 24
Una mañana 27
Juega con sonidos y silencios 28
La niña quiere piñones 30

Unidad 2

Observamos y descubrimos 33
El disfraz de Cuca 34
Palabras con ca, co, cu 37
Había una vez 38
Escribe una historia 40
Cola de flor 41
Palabras con que o con qui 45
¿Con c o con qu? 46
Vamos a vestir personajes 48
Lencho y Yayo 50
Así hablamos 52
Buen hablante y buen oyente 54
Martinejo 56

Unidad 3

Un cuento sin título 59
Algo más sobre gorriones 62
¿Qué sucedió? 64
La calle es libre 66
Ideas y palabras 72
Palabras cruzadas con c y s 74
La rana viajera 75
Ideas para ilustrar el cuento 78
¿Qué pasó? 79
La rana 80

Unidad 4

La fiesta de San Nicolás 83
Entre quesadillas... 85
¿Qué ves, qué imaginas? 86
Los duendes del viento 89
Un duende es... 92
Para resolver este crucigrama 93
Dibújame un borreguito 95
Te regalo un... 98
Forma palabras 100
Fonemas y letras 101
Nana Caliche 102
¿A qué se parece? 104
El casamiento del piojo y la pulga 105

Unidad 5

El armadillo y la tortuga 109
Una entrevista 112
El sujeto y su núcleo 113
Muy común y muy propio 114
El cangrejo ermitaño 116
El núcleo del predicado 119
¿Cómo lo solucionan en tu grupo? 121
Buenas costumbres 122
¿Con m o con n? 123
Tortugas en peligro 124
El son de la tortuga 125
Prosa y verso 126
Mezcla de colores 127
Pinturas 128
Ahora te toca a ti 130

Unidad 6

¡Buena idea! 133
Un recado con todo y caja 135
Una carta 137
Carta para Gabriela 141
Palabras que califican 143
La Bufa y El Pastor 145
La leyenda 149
Cuándo y dónde 151
Arma un texto 152
Los títeres platican 153
Doña Blanca 154

Unidad 7

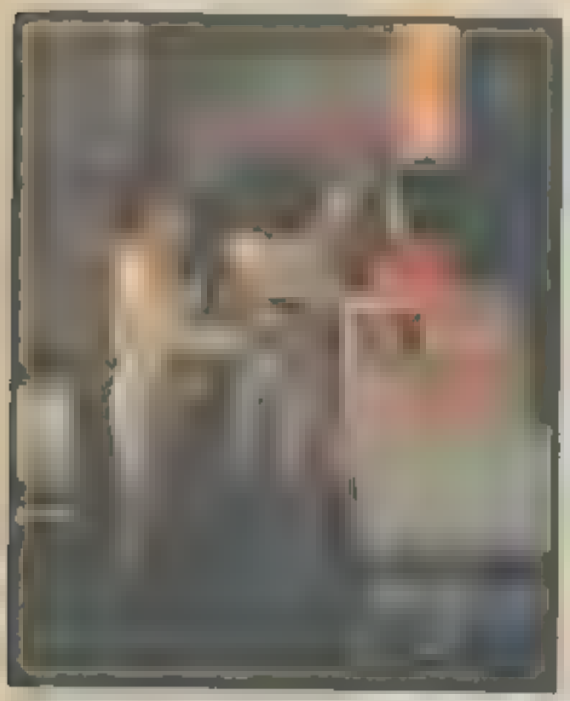
Los pelícanos	157
Resumen	159
Un libro de barcos	160
Se evitará la contaminación de los mares	162
Muy a tiempo	164
Cómo se forman las nubes	166
No sólo hay agua en el mar	170
Un río o un arroyo	172
Por qué la ballena tiene...	174
Aprende a hacer instrumentos musicales	178
Así también se recita	180

Unidad 8

El abuelo	183
Cosas de familia	185
También así se dice	187
Un día con lluvia	189
Con ll o con y	190
Cuenta algo que te haya pasado	191
Viajando se aprenden muchas cosas	192
Vamos a cantar	195
¿Qué sientes?	197
A veces suceden estas cosas	198
Para acompañar las canciones	199
Noticias	201
Recoge noticias	204
Últimas noticias	205
Página para recordar	206

Unidad 1

Nos organizamos



Estas ilustraciones muestran a niños de un grupo de tercero como el tuyo. ¿Qué equipos formaron? ¿Qué están haciendo?

Como en la escuela siempre hay mucho qué hacer conviene organizarse desde el primer día de clases.

¿Qué hace falta hacer en tu salón?

Organiza con tus compañeros comisiones de trabajo. Decidan quién va a ser el responsable de cada una. Después completa el cuadro.

Trabajo	

Es muy importante que colabores con los compañeros de todas las comisiones.

Para vivir mejor

Para jugar al fútbol o a la comba o a las canicas tendremos que ponernos de acuerdo con nuestros compañeros. Es divertido jugar con otros, formar equipos donde cada uno atiende su juego.

Así ocurre con todos, con los niños y con los grandes, tanto en el juego como en el trabajo. Es necesario que cada uno ponga algo de su parte para hacer deportes, vestirnos, comer y aprender cada día cosas nuevas. Es necesario organizarnos para vivir mejor.

Grandes y niños trabajando juntos formamos un gran equipo que se llama **sociedad**.

Se dice que los hombres somos animales sociales porque vivimos con otros, vivimos en sociedad. No somos los únicos: las hormigas, las abejas y otros animales viven también en sociedad. Se organizan de

manera más sencilla que a nuestra, pero su organización es tan interesante que mucha gente se dedica a estudiarla.

A primera vista el hormiguero y la colmena tienen semejanzas con la sociedad humana. Pero las diferencias son notables. El hombre aprende cosas nuevas, puede organizarse cada vez mejor. En cambio, tanto las hormigas como las abejas han hecho lo mismo desde hace millones de años y no parecen cambiar. Bueno, eso pensamos los hombres. Quién sabe qué harán las hormigas y las abejas.

Subraya en el texto las palabras que no conozcas. Pregunta a tu maestro qué quieren decir.

Une con una línea las expresiones de la izquierda con las de la derecha de acuerdo con la lectura anterior

Grandes y niños	han hecho lo mismo desde hace millones de años y no parecen cambiar
Tanto las hormigas como las abejas	puede organizarse cada vez mejor
El hombre aprende cosas nuevas y	trabajando juntos formamos un gran equipo que se llama sociedad

Escribe tus respuestas.

¿Qué le gusta más jugar solo o con tus compañeros?

¿Como se puede trabajar mejor solo o en equipo?

El país de las bocas cerradas

Había una vez un país donde todos hablaban mucho. Aprendían a hablar desde chiquitos y desde ese momento no paraban de hablar ni para comer. Hablaban en las calles, en las casas, debajo de las camas y cuando se bañaban. Hasta en sueños hablaban.
Hablaban tanto que nadie estaba dispuesto a escuchar. Por eso no se entendían.

El país al que los vecinos de otros pueblos llamaban Hablador Sin era un verdadero problema. Hasta los pericos habían huido a otras partes.

Un día, el rey de Hablador Sin, que era muy sabio, se cansó de tanto oír hablar, llamó a los habitantes y les dijo:

¡Ya me duelen los oídos de tanta palabrería! No me puedo oír ni a mí mismo! De hoy en adelante todos deberán tener la boca cerrada! ¡El que hable será condenado a escuchar durante todo el día a los más chismosos del país!

Todos se quedaron callados. Nadie estaba dispuesto a soportar tan terrible castigo. El país comenzó a ser conocido desde ese momento como Callalotan. Entonces los callatecos empezaron a comunicarse con señas. Pero cuando se hacía de noche y se iba la luz no se veían las señas. También se pusieron a dibujar. Pero cuando iban caminando no podían dibujar y no podían decirse nada. Por más que inventaban otras formas de comunicarse no encontraban ninguna tan fácil y tan útil como hablar. Preocupados se pusieron de acuerdo y fueron a ver al rey. Cuando estuvieron frente a él le dijeron
— Mmh mmh mh! ¿Mmh m mmh? Mmmh mm, m mh mh

El rey les contestó
—¿Mmh? Mm m Mm mmhm mmm ¿Mm mmh?
– Mmmmhhh —contestaron llenos de alegría

Y así como aceptaron sus condiciones el rey levantó el castigo. Todos volvieron a hablar y todos aprendieron a escuchar

¿Por qué no se entendían los habitantes de Habladoritlán?

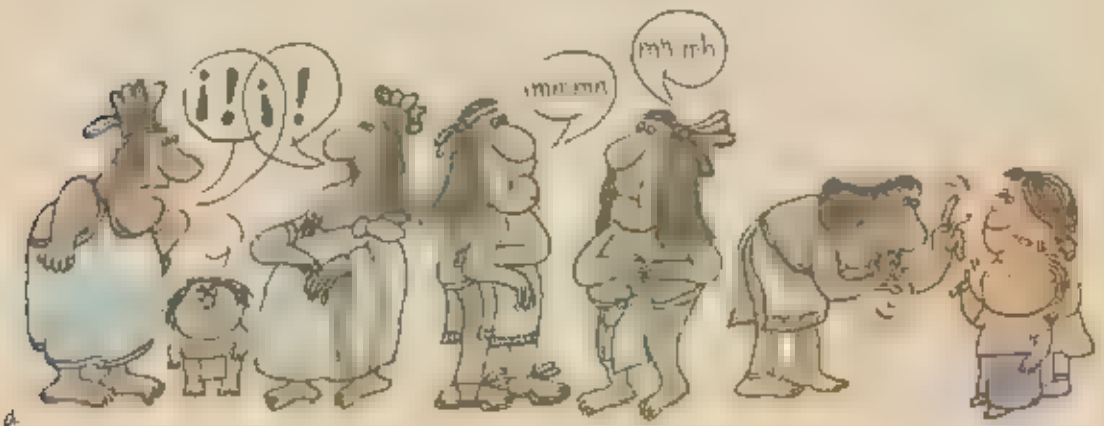
Cuando los habladoritecos se volvieron callatitecos fueron a ver al rey. ¿Qué crees que le dijeron?

¿Qué piensas que les contestó el rey?

¿Qué condiciones pondrías tú a los callatitecos para que pudieran volver a hablar?

¿Cómo podrían organizarse en tu salón para comunicarse mejor?

Representa el cuento con tus compañeros. No olvides expresar las emociones del personaje que representes.



Los cacalatecos usaron estas formas para comunicarse cuando les prohibieron hablar.

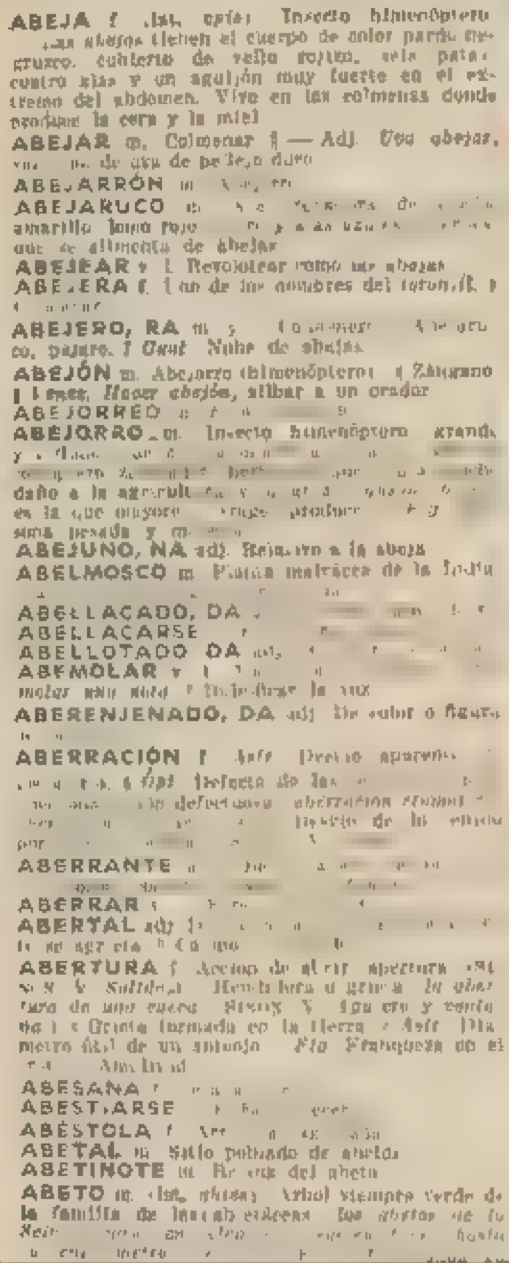
¿Qué estará expresando cada uno de los personajes de la ilustración? Coméntalo con tus compañeros.

Imagina que eres cacalateco y comunica a tus compañeros este mensaje sin hablar ni escribir.

El martes pasado encontré a Juan y a su hermana Alicia en la librería Cuentitlán.

¿Verdad que es muy difícil? ¿Por qué es importante hablar? ¿Y escuchar? Discútelo con tus compañeros.

A veces encontramos palabras que no conocemos. Si no podemos descubrir qué significan, preguntamos a alguien para que nos lo diga. También podemos preguntarle al diccionario.



ABEJA f. (lat. apis) Insecto himenóptero. Las abejas tienen el cuerpo de color pardo negruzco, cubierto de vello rojizo, seis patas, cuatro alas y un aguijón muy fuerte en el extremo del abdomen. Vive en las colmenas donde produce la cera y la miel.
ABEJAR m. Colmenar. ‖ — Adj. Uva abejar, [illegible] de piel [illegible] duro.
ABEJARRÓN m. [illegible]
ABEJARUCO m. [illegible] amarillo, lomo rojo [illegible] que se alimenta de abejas.
ABEJEAR v. i. Revolotear como las abejas.
ABEJERA f. Uno de los nombres del torongil. [illegible]
ABEJERO, RA m. y [illegible] co, pájaro. ‖ Cast. Nube de abejas.
ABEJÓN m. Abejorro (himenóptero). ‖ Zángano. ‖ Fam. Hacer abejón, silbar a un orador.
ABEJORREO [illegible]
ABEJORRO m. Insecto himenóptero grande [illegible] daño a la agricultura [illegible] en la que mayores [illegible] sima pesada y [illegible]
ABEJUNO, NA adj. Relativo a la abeja.
ABELMOSCO m. Planta malvácea de la India [illegible]
ABELLACADO, DA [illegible]
ABELLACARSE [illegible]
ABELLOTADO, DA adj. [illegible]
ABEMOLAR v. [illegible] molar una nota. ‖ Dulcificar la voz.
ABERENJENADO, DA adj. De color o figura [illegible]
ABERRACIÓN f. Astr. Desvío aparente [illegible] ‖ Ópt. Defecto de las [illegible] defectuosa [illegible] aberración cromática [illegible]
ABERRANTE [illegible]
ABERRAR [illegible]
ABERTAL adj. [illegible]
ABERTURA f. Acción de abrir, apertura. [illegible] Solidez. Hendidura o grieta: la abertura de una cueva. [illegible] ‖ Grieta formada en la tierra. ‖ Astr. Diámetro útil de un anteojo. ‖ Fig. Franqueza en el [illegible]
ABESANA [illegible]
ABESTIARSE [illegible]
ABÉSTOLA [illegible]
ABETAL m. Sitio poblado de abetos.
ABETINOTE m. Resina del abeto.
ABETO m. (lat. abies) Árbol siempre verde de la familia de las abietáceas. Los abetos de la Selva [illegible] hasta [illegible]

ventiladora libadora

abejas

en un panal

abeja obrera

Pide a tu maestro que te muestre un diccionario y verás que al lado de cada palabra está escrito qué quiere decir. Por ejemplo, puedes enterarte que la abeja es un insecto. Pero no todas las palabras que usamos están en el diccionario. La palabra [illegible] no está porque la acabamos de inventar.

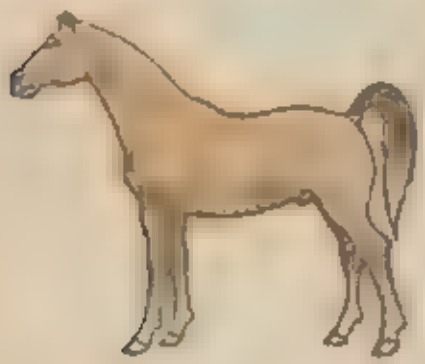
¿Recuerdas el orden de las letras del alfabeto?

A B C Ch D E F G H I J K L Ll M

N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

En el diccionario las palabras están escritas en **orden alfabético**. Encontrarás primero todas las palabras que empiezan con A, luego las que comienzan con B y así sigue las páginas hasta llegar a las que comienzan con Z.

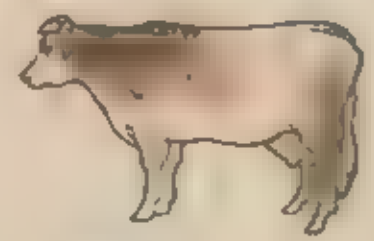
Escribe los nombres de estos animales en orden alfabético.



caballo

burro

águila



vaca

mapache

gato

Mensajes en clave

Oscar quería escribirle algo a Raúl sin que nadie se enterara. Le envió este mensaje en clave:

6-23-24-18-29 1-19-21-6-16-5-10-6-16-5-18 6-13 1-2-6-3-6-5-1-21-10-18.

Descubre qué dice el mensaje. Aquí tienes la clave. Cada número corresponde a una letra.

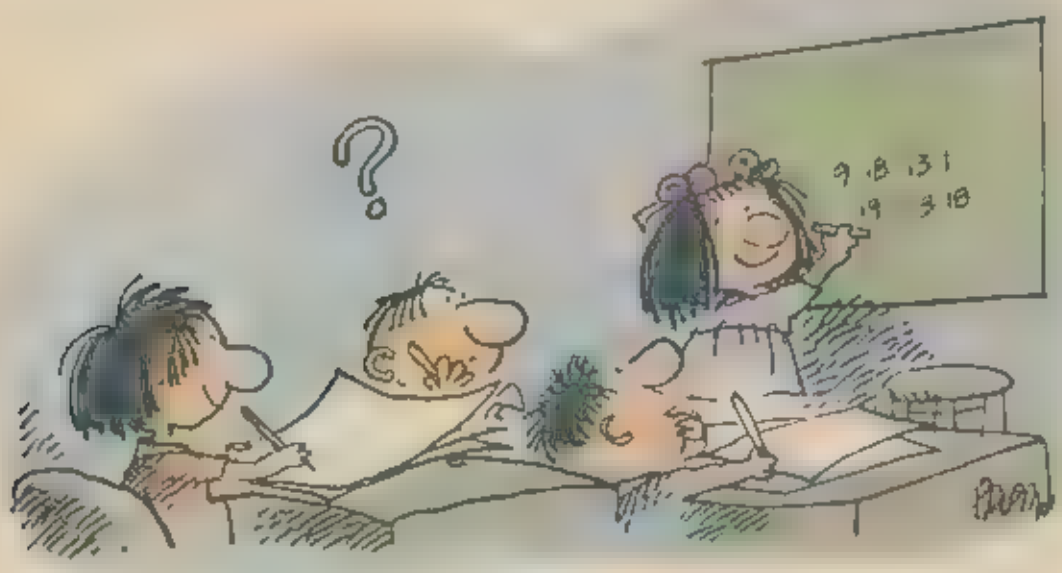
a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j	k	l	ll	m	n	ñ	o	p	q
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
r	rr	s	t	u	v	w	x	y	z
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Escribe lo que dice el mensaje

_____

_____

Utiliza la clave para enviar mensajes a tus amigos



Usa el diccionario

Busca en el diccionario qué quiere decir cada una de estas palabras. Escribe su significado aquí.

organizar

sociedad

mensaje

Haz un diccionario en un cuaderno. Escribe como lo practicaste lo que significan las palabras desconocidas que vayas encontrando de aquí en adelante.

La piapla

Felipito Tacatín estaba haciendo la tarea inclinado sobre el cuaderno y sacando un poquito la lengua.

De pronto vio algo muy raro sobre el papel.
— ¿Qué es esto? — se preguntó Felipito.

Una de las letras que había escrito patinaba muy contenta por la página, como si fuera una granita de tinta. Felipito cerró el cuaderno asustado y oyó una vocecita que se quejaba:
— ¡Ay!

Volvió a abrir el cuaderno valientemente. Pegando la nariz al papel preguntó:
— ¿Quién es usted, señorita?
— Soy una piapla.
— ¡Una piapla! — preguntó Felipito asustadísimo. — ¿Qué es eso? La maestra nunca me dijo que existiera una letra llamada piapla y mucho menos que caminara por el cuaderno.

Y la piapla siguió patinando sobre el cuaderno mientras cantaba con su voz chiquita y de tinta.

Al día siguiente, Ke[illegible] corrió a mostrarle el cuaderno a su maestra: ¡Señorita, mire la plapla, mire la plapla!

La maestra abrió el cuaderno y allí estaba la plapla bailando y patinando por la página y jugando con los renglones.

Como podrán imaginarse, ese día nadie estudió.

Todo el mundo, por riguroso turno, desde el portero hasta los niños de primer grado, se dedicaron a contemplar a la plapla.

Desde ese día, cada vez que un niño, por casualidad, escribe una plapla cantante y patinadora, la maestra la guarda en una caja y cuida muy bien de que nadie se entere.

Qué le vamos a hacer, así es la vida.

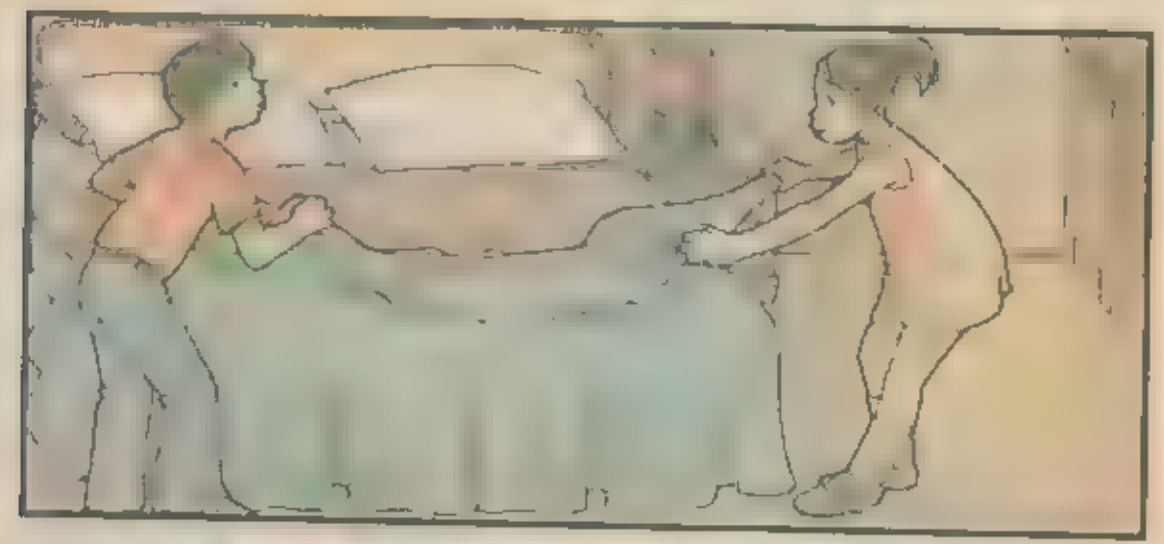
Las letras no han sido hechas para bailar, sino para quedarse en las palabras, una al lado de la otra, no.

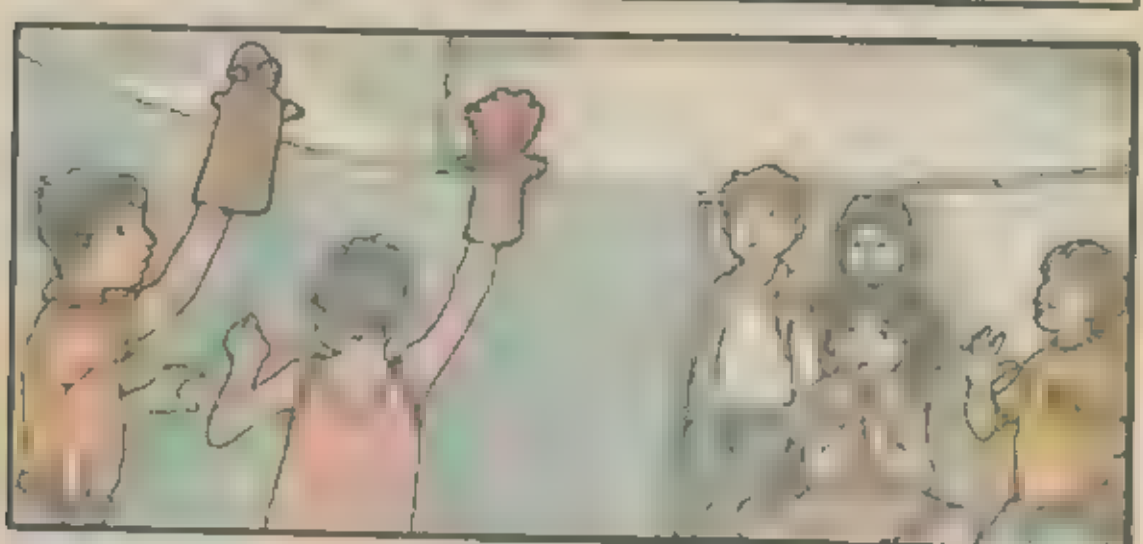
María Elena Walsh

nd ca as ☑ e que es c erto y as ☒ o que no es cierto segú el cuento

Felipito	cantaba.	☐
	hacía la tarea.	☐
	traía el mandado	☐
En el cuaderno apareció	un alacrán	☐
	una plapla.	☐
	una flor.	☐
Las letras están hechas para	bailar	☐
	quedarse en las palabras	☐
	patinar	☐

Una mañana





Platica esta historia y escríbela en tu cuaderno

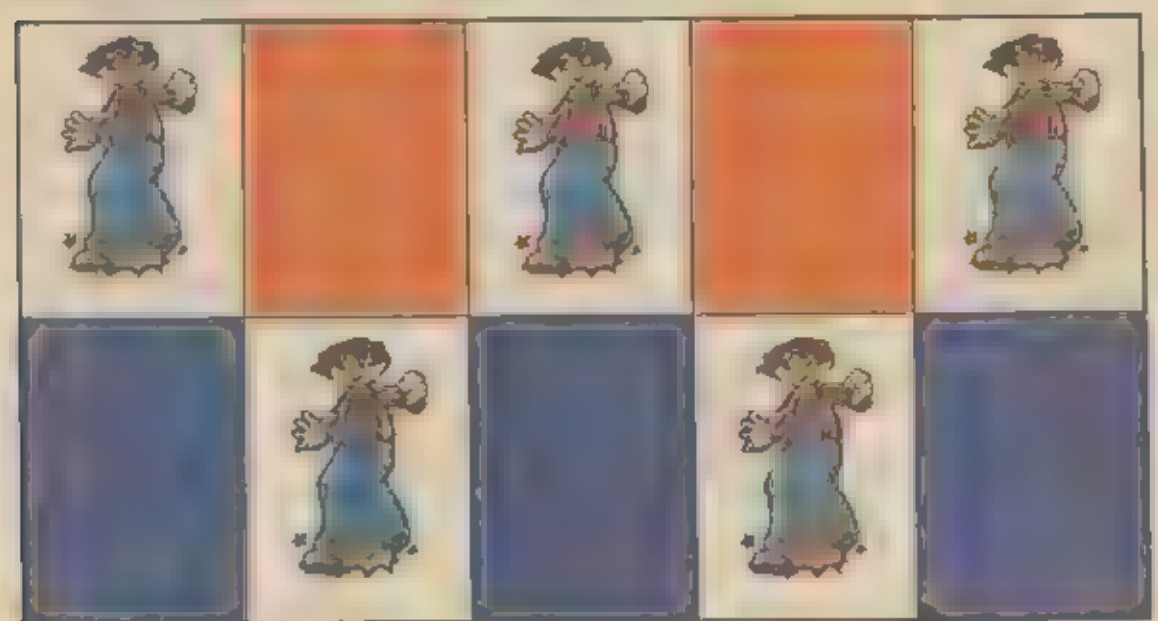
Juega con sonidos y silencios

A tu alrededor hay muchos sonidos. Escúchalos. Tú y tus compañeros cada uno un momento pueden sentir el silencio. El sonido y el silencio pueden dibujarse y verse.

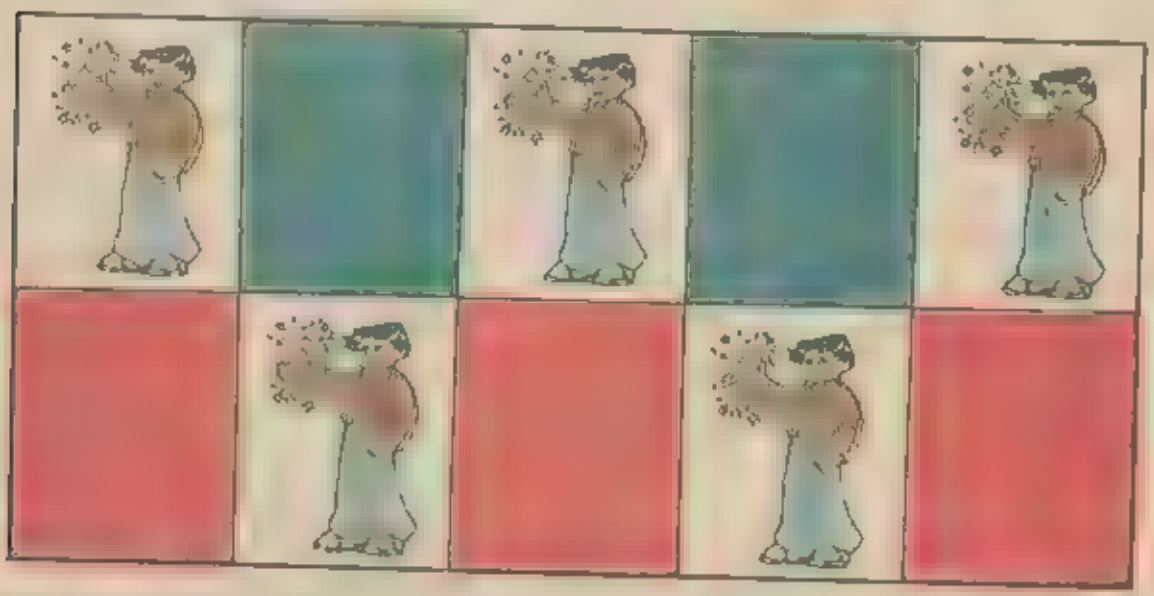
Para leerlo, donde veas un cuadrito con dibujo palmea y donde veas un cuadrito sin dibujo quédate en silencio. Cada cuadrito dura el mismo tiempo.

El sonido y el silencio combinados nos dan el ritmo.

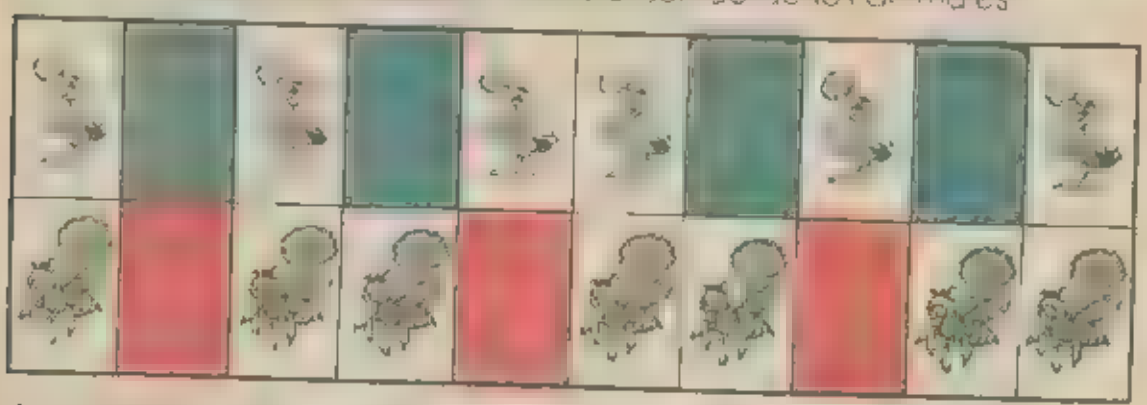
Haz con tu pie lo que el dibujo te indica.



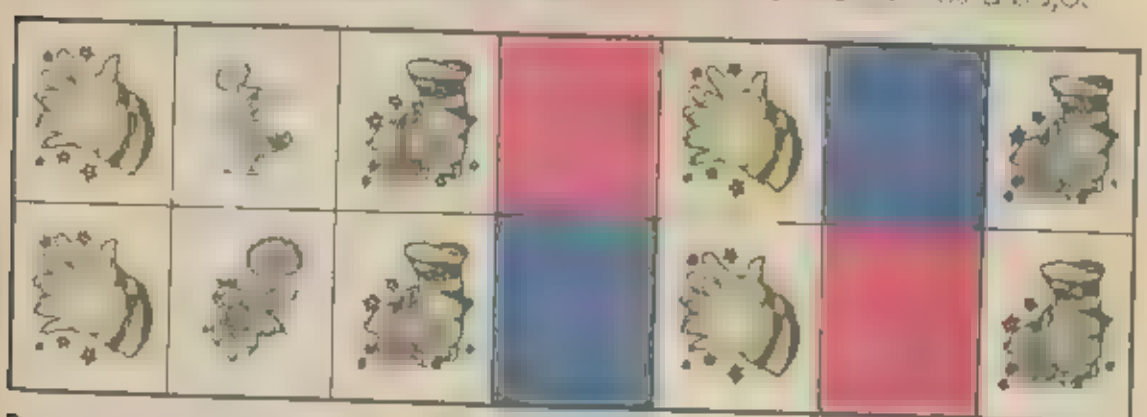
Lleno una caja con piedritas. Hazlo sonar según indican los dibujos. No olvides los silencios.



Para leer el siguiente ejercicio imita el sonido de los animales.



Ahora combina los sonidos y los silencios que te indican los dibujos.



Dibuja en tu cuaderno un ritmo que inventes. Intercambia con el de un compañero.

La niña quiere piñones

La niña quiere piñones,
piñones le hemos de dar,
si no le damos piñones
otra cosa va a desear

Tras, tras, tras, tras,
tris tris, tras

La niña quiere piñones,
piñones le hemos de dar,
pues anda, subete al pino
y empézalos a cortar

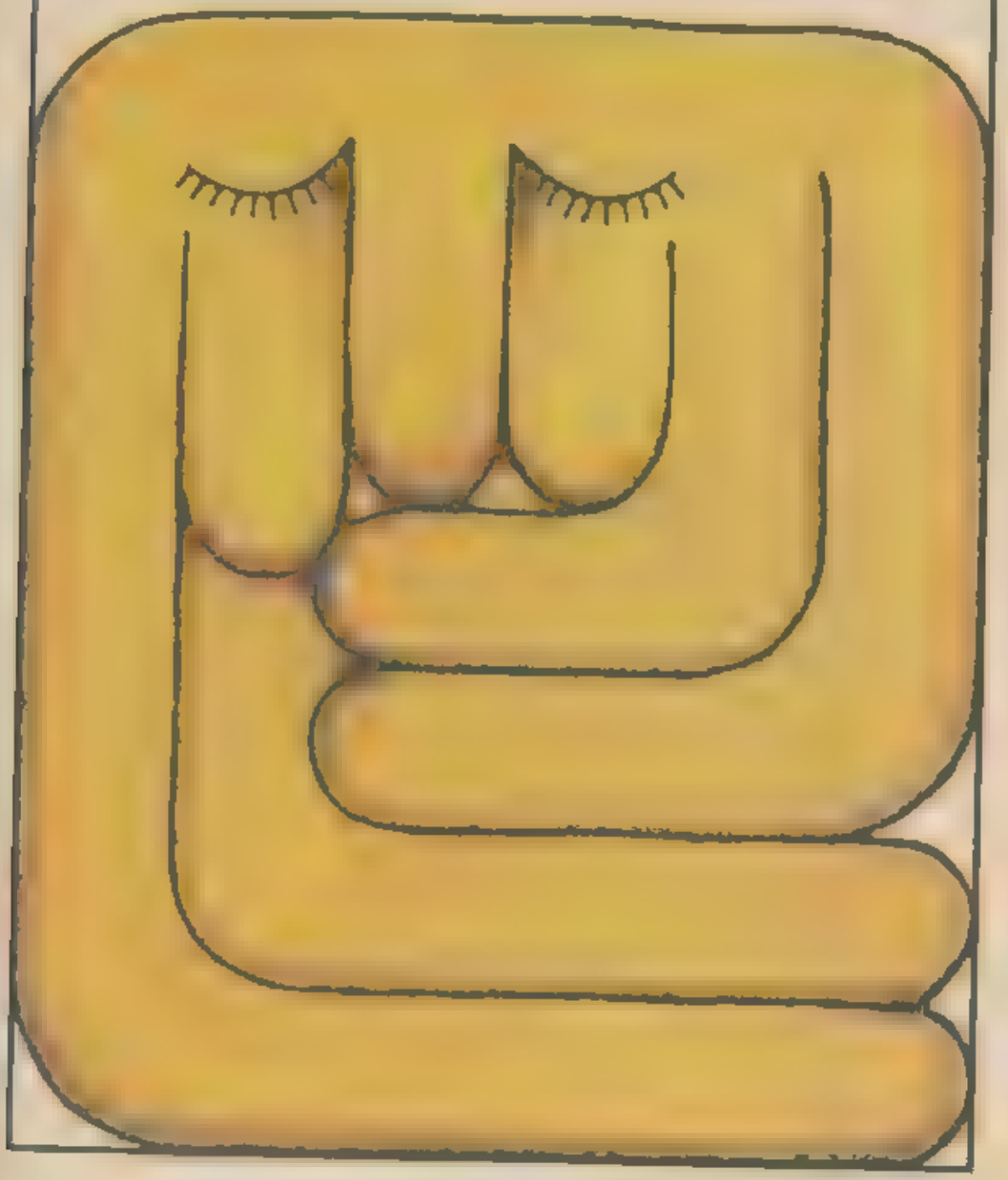
Tras, tras, tras, tras,
tris, tris, tras

Tus piñones quebrarás,
escógelos, chiquitita
que ya están cayendo más

Tras tras tras, tras,
tris, tris, tras

Canción popular

Unidad 2



El disfraz de Cuca

Un viernes, Catalina, Cuca y [illegible] para [illegible] domingo [illegible] [illegible] a los demás

[illegible] pelota [illegible] amigas [illegible]

Luego, luego [illegible] Cardido. A [illegible] Pero [illegible] a esperarlos

Después de un rato, Paco se fue a asomar al kiosco para ver si ya había llegado su amiga, pero no encontró a Catarina. Al [illegible] ya había llegado Cuca y Paco le [illegible] que no la había visto. Entonces se pusieron a buscar a su amiga por todos los [illegible] del parque. [illegible] encontraron al paletero [illegible] nieve [illegible] la había visto por allí.

De repente, una viejita que estaba sentada cómodamente en una banca [illegible] Catarina y Paco reconocieron [illegible] Cuca que se había disfrazado. A [illegible] se le había ocurrido [illegible] disfraces para que jugaran a los viejitos.

¡Ve a leer "El disfraz de Cuca" y contesta estas preguntas

¿Qué planearon hacer el domingo Catalina, Cuca y Paco?

¿Por qué nadie dijo lo que se estaban proponiendo hacer el domingo?

¿Qué se le ocurrió llevar a Paco?

¿Y qué se le ocurrió a Catalina?

Y a Cuca, ¿qué se le ocurrió?

¿Cómo supieron Catalina y Paco que la vieja era Cuca?

Palabras con ca, co, cu

Subraya en el texto. El distraz de [illegible] palabras que tengan **ca, co, cu**. Escribe algunas.

Palabras con **ca**

Palabras con **co**

Palabras con **cu**

Completa las siguientes palabras escribiendo **ca, co, cu**

racol

nelo

lebra

ervo

codrilo

bolo

Escribe en tu cuaderno un enunciado con cada palabra que tenga **ca**, otro con una palabra que tenga **co** [illegible] palabra que tenga **cu**

¿Qué hace el niño? ¿Qué hizo el perro? Platícaselo a un compañero

Escribe aquí la historia

1

2

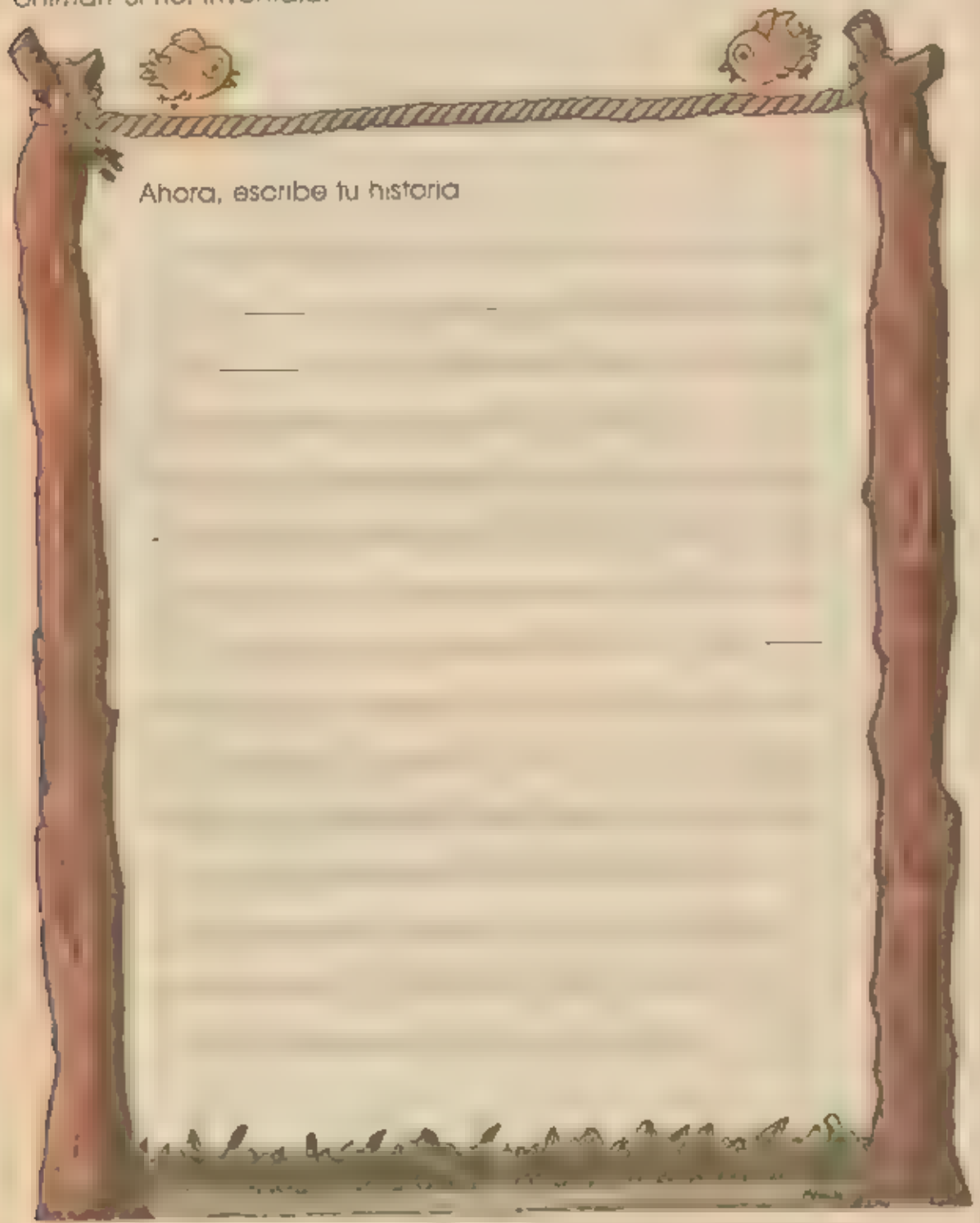
3

4

5

Escribe una historia

¿Te ha pasado algo parecido a la historia de la página anterior? ¿Has visto alguna travesura de un perro, de un gato o de otro animal? Si no, Invéntala.



Ahora, escribe tu historia

Dibuja en tu cuaderno la historia que escribiste

Cola de flor

Un día le brotó a Saverio una margarita en la punta de la cola.

Era lindísimo sentirse un perro que en vez de terminar en perro terminaba en flor.

– Guau, guau – ladró Saverio con los ojos redondos. – Y ahora ¿qué hago?

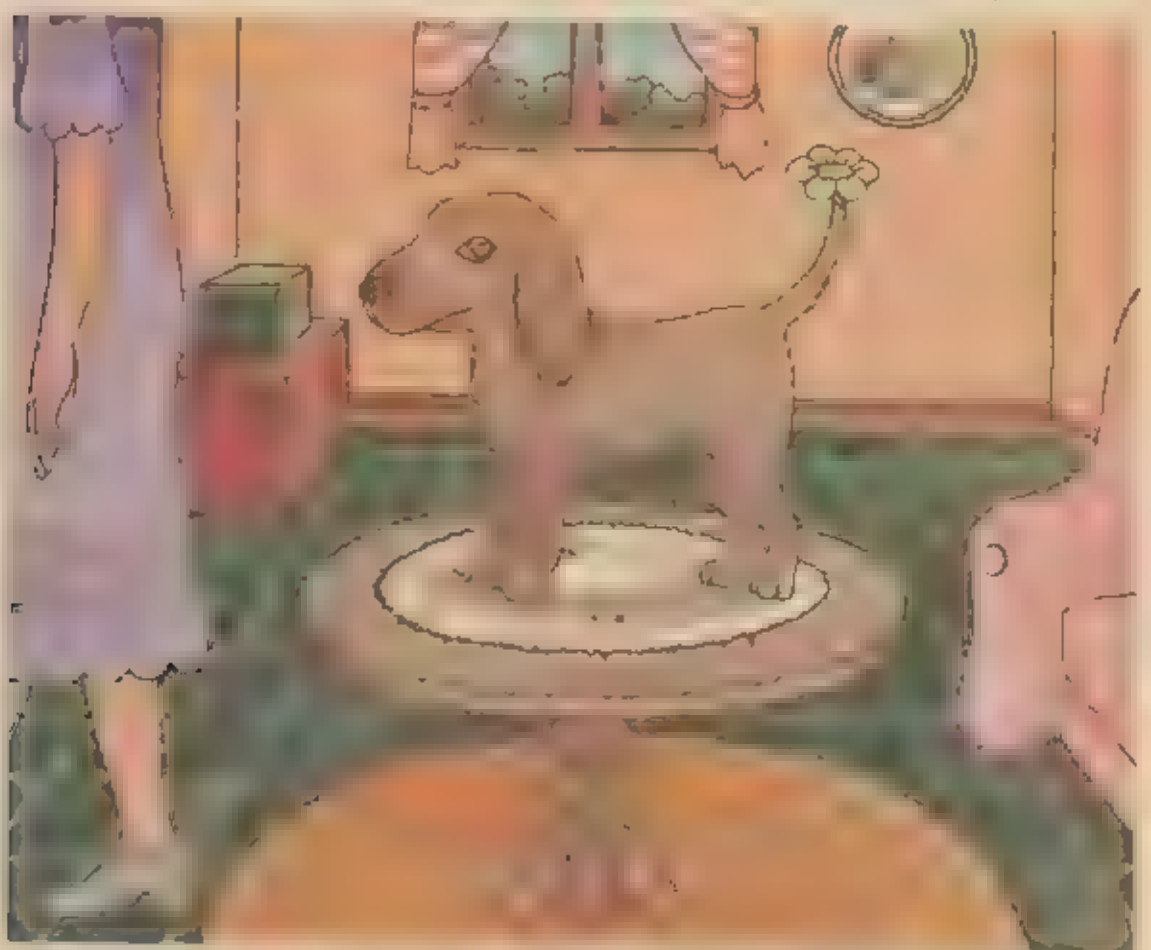
Pero no tuvo mucho tiempo para pensar. Tía Sidonia lo puso sobre una carpeta con flecos en una mesita.

– Hoy vienen mis amigas a tomar café – dijo – y no consegui flores para adornar la casa. Saverio trabajarás de florero esta tarde.

Guau, guau – rezongó el perrito. – Yo me aburro aquí haciendo de florero.

Quédate quietecito y con la cola bien alta para que se vea la margarita.

Llegaron las amigas de Tía Sidonia. Todas traían dulces y hablaban al mismo tiempo. Saverio se asustó muchísimo ante tanto ruido y



escondió la cola entre las patas. Pero cuando [illegible]
[illegible] una señorita [illegible]

—Voy a deshojar esta margarita diciendo me quiere mucho, poquito o nada, para ver qué tanto me quiere mi novio.

Entonces Savero dio un gran salto por la ventana y aterrizó en la banqueta. Había mucha gente apuradísima. A nadie se le ocurrió que era bonito ver un perro con una margarita florecida. Los señores y señoras sólo querían quitarle a Savero la margarita.

Un señor la quería para ponérsela en el ojal.

Una señora gorda, para adornar un pastel de chocolate.

Una señora flaca, para hacer té de margarita con limón.

Un domador, para azuzar al león.

Y un [illegible] para ponérsela en la oreja y [illegible]

Saverio se escapó y asustado se puso a espiar desde la esquina. Entonces empezó a llover una lluvia cantora. Con la lluvia llegó Laurita, la niña de paraguas rojo.

— Qué cosa tan linda — le dijo al perro —. ¿Qué hiciste para que te floreciera la cola?

— No sé — dijo Saverio con un poco de vergüenza —. Me pasan cosas que a veces no entiendo.

— Es muy lindo tener margaritas en la cola — dijo Laurita —. ¿Verdad que no me quieres quitar la margarita como todos los demás? — preguntó Saverio asombradísimo.

— No, no — dijo Laurita riendo y al reírse la lluvia pintó la calle de azul —. ¿Vamos a pasear?

Laurita y Saverio se fueron saltando. Al saltar hacían un chisporroteo de gotas y abrían con el paraguas un enorme enorme agujero en el agua.

Laura Develach

[illegible] [illegible] pedazos de papel [illegible] y de [illegible] sobre una hoja de periódico [illegible]

Completa el cuento [illegible]

Había una vez un perro

[illegible]

Saverio se escapó y

[illegible] para

[illegible]

Y al final, Laurita y Saverio

Palabras con que o con qui

Subraya en el cuento "Cola de ratón" palabras que tengan **que** o **qui**. Escribe algunas en las líneas.

Palabras con **que**

Palabras con **qui**: _____

Busca en el periódico palabras que tengan **que** o **qui**. Recórtalas y pégalas en los cuadros correspondientes.

Escribe en tu cuaderno cuatro enunciados con algunas de las palabras que pegaste.

¿Con c o con qu?

Lee en voz alta este texto

> Saver o tenía una margarita en la cola. Se veía muy curioso paseando por la calle. La gente le quería quitar la flor.

Lee de nuevo estas palabras en voz alta

cola curioso calle quería quitar

Seguramente notaste que todas esas palabras empiezan con el mismo sonido. Ese sonido es el fonema

Completa la regla de acuerdo con lo que acabas de leer

El fonema se escribe con c antes de las vocales _____ y con qu antes de las vocales _____

Recuerda la regla y escribe **c** o **qu** donde corresponda.

___isiera tener un pe___ito ___ar ro___o ___on una flor en la ___ ___ca

___é ___ndo se vería ___uando viniera a recibirme

Busca en tus libros palabras que se escriban con **c** antes de **a**, **o**, **u** y con **qu** antes de **e**, **i**. Escríbelas aquí.

Escribe en tu cuaderno un enunciado con cada una de las palabras que acabas de anotar.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

mítalo con todo tu cuerpo

[illegible]

algo para parecerte más a Saveno

[illegible]

A [illegible] elijes otro cuento para representar

Tu personaje ¿es gordo, flaco, chaparrito, alto? ¿Cómo [illegible] como [illegible] y como habla tu personaje? ¿Qué pue[illegible] parecer más alto? ¿Cómo pondrías tu cuerpo para [illegible] si fueras chaparrito?

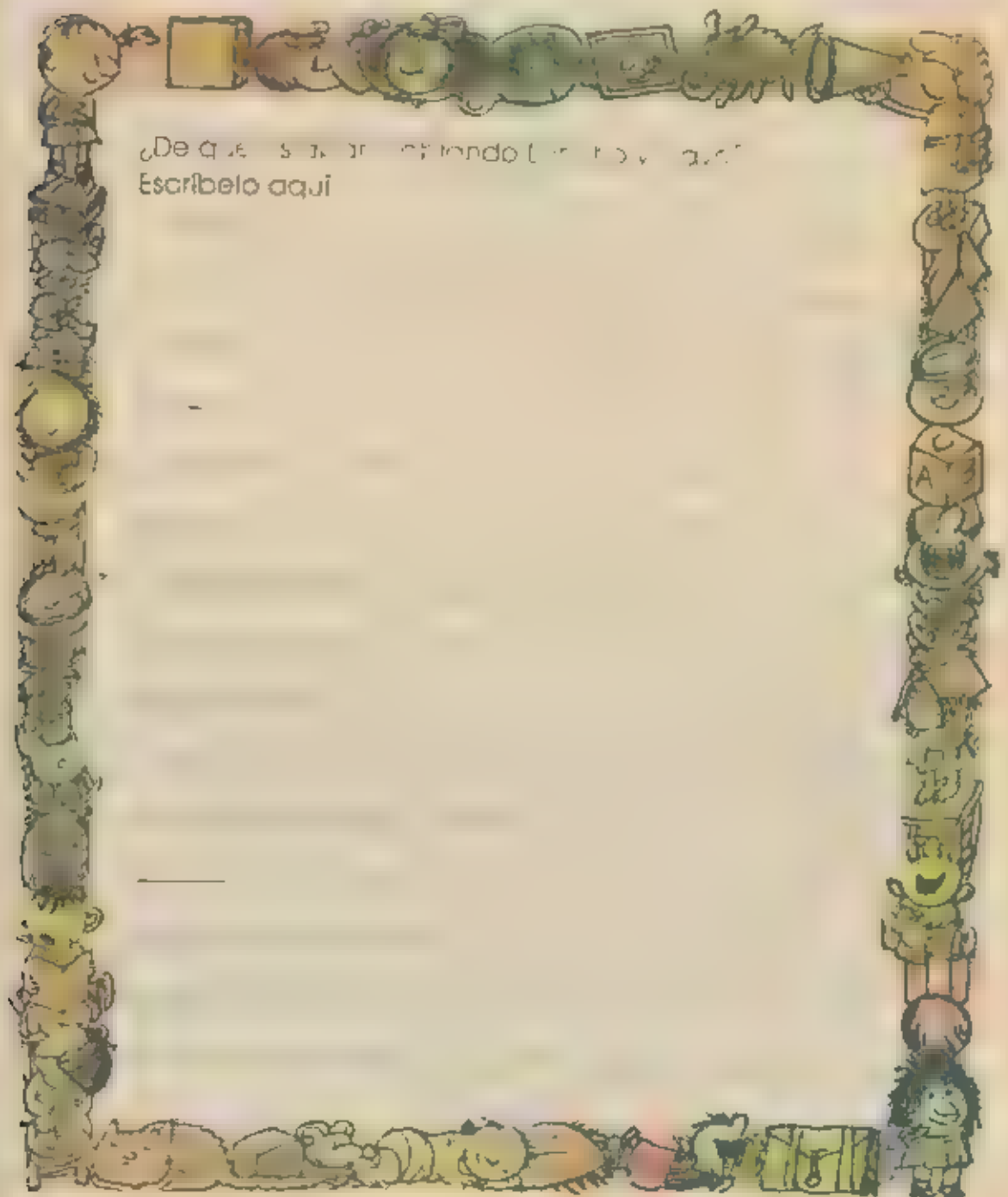
Puedes usar algo dentro de tu ropa para parecer gordo

Todo lo que te has puesto para representar a tus perso[illegible] llama vestuario

Ven a ver lo que estoy haciendo, Yayo
¿Qué es eso, Lencho?
Le estoy escribiendo una carta a Inés
¡Pero si tú todavía no sabes escribir!
No le hace: Inés tampoco sabe leer.

¿Te fijaste en la conversación entre Conchito y Yayo? Entonces habrás notado que para [illegible] que habla y otro que oye.

Escribe en los cuadritos que están en los dibujos las letras **H** para indicar al que habla y **O** para indicar al que oye.



¿De qué [illegible] Conchito y Yayo?
Escríbelo aquí

Así hablamos

Cuando Lencho y Yayo hablaban usaban enunciados. Así hablamos todos, con enunciados.

Escribe los enunciados que usaron los dos niños, de acuerdo con lo que se indica.

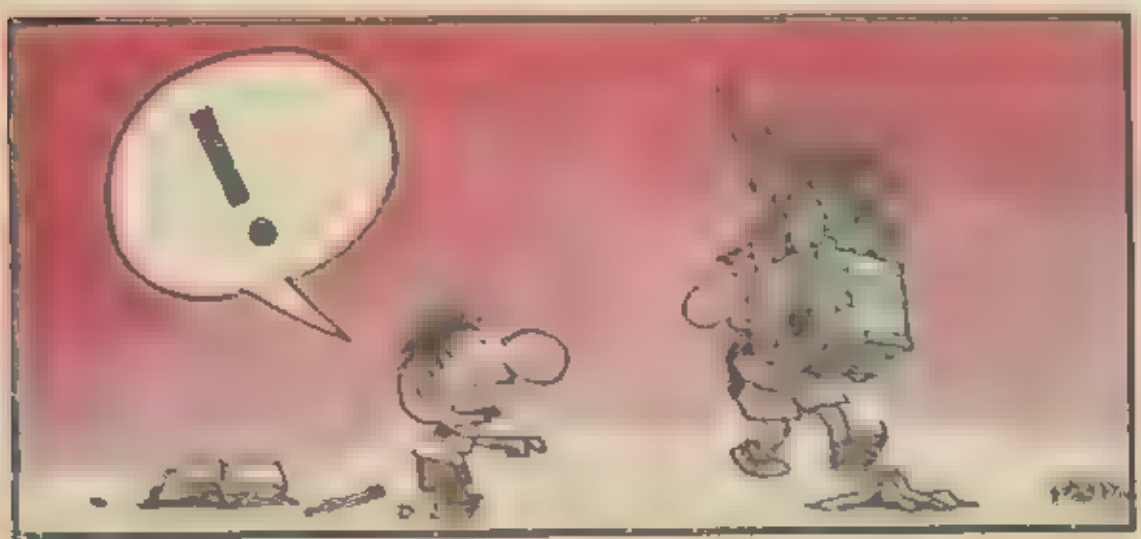
Cuando damos órdenes usamos **enunciados imperativos**.
Lencho dio una orden a Yayo. Usó este **enunciado imperativo**.

—

Si preguntamos usamos **enunciados interrogativos**.
Yayo usó este **enunciado interrogativo** para preguntarle a Lencho.

Para expresar sorpresa usamos **enunciados exclamativos**.
Yayo se sorprendió al escuchar a Lencho. Por eso dijo este **enunciado exclamativo**.

Para decir algo sin ordenar, preguntar ni sorprendernos usamos **enunciados declarativos**.
Cuando Lencho dijo a Yayo lo que estaba haciendo usó este **enunciado declarativo**.



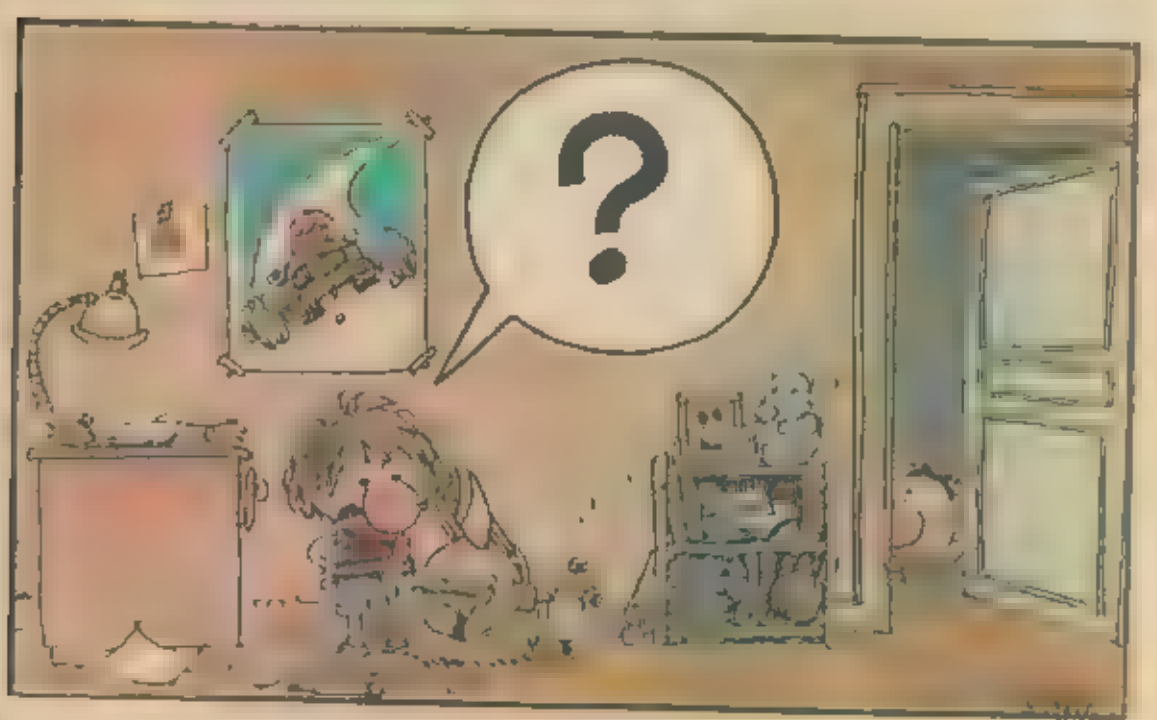
Antinai Lencho dijo estos dos **enunciados declarativos**

Da tu una orden. Escribe un **enunciado imperativo**

Haz una pregunta. Escribe un **enunciado interrogativo**. No te olvides de escribir los **signos de interrogación**

Imagina que algo te sorprende. Escribe un **enunciado exclamativo**. No te olvides de escribir los **signos de exclamación**

Di algo sin ordenar ni preguntar ni sorprenderte. Escribe un **enunciado declarativo**



Buen hablante y buen oyente

Los chistes tienen su chiste. No cualquiera los sabe contar bien. Y no cualquiera los entiende. Para que un chiste tenga chiste tiene que haber un buen hablante y un buen oyente.

Aquí tenés varios chistes. Escogé los que más te gusten y contáselos a alguien que no sea de tu grupo. Buscá un buen oyente. Y tú, tratá de ser un buen hablante.

—Don Pepe —dice un niño muy preocupado—, hay una víbora en el patio.
— No seas tonto, niño, es una manguera.
— Pues entonces la manguera anda corriendo a Beto.

— Yo quería agarrar un ratón pero no había queso en la casa. Entonces dibujé un pedazo de queso y lo puse en la ratonera.
— ¿Y qué pasó?
— Que en la mañana encontré el dibujo de un ratón.

En la exposición de [illegible] alumnos de tercero hay uno muy bonito. Entonces un niño le dice a otro:

— ¿Qué representará este dibujo, que el sol está saliendo o que se está metiendo?

— Debe ser que está metiéndose, porque conozco al que lo hizo y nunca se levanta temprano.

Ahora [illegible] Pide a un compañero que te cuente algunos chistes.

[illegible] le haya gustado.

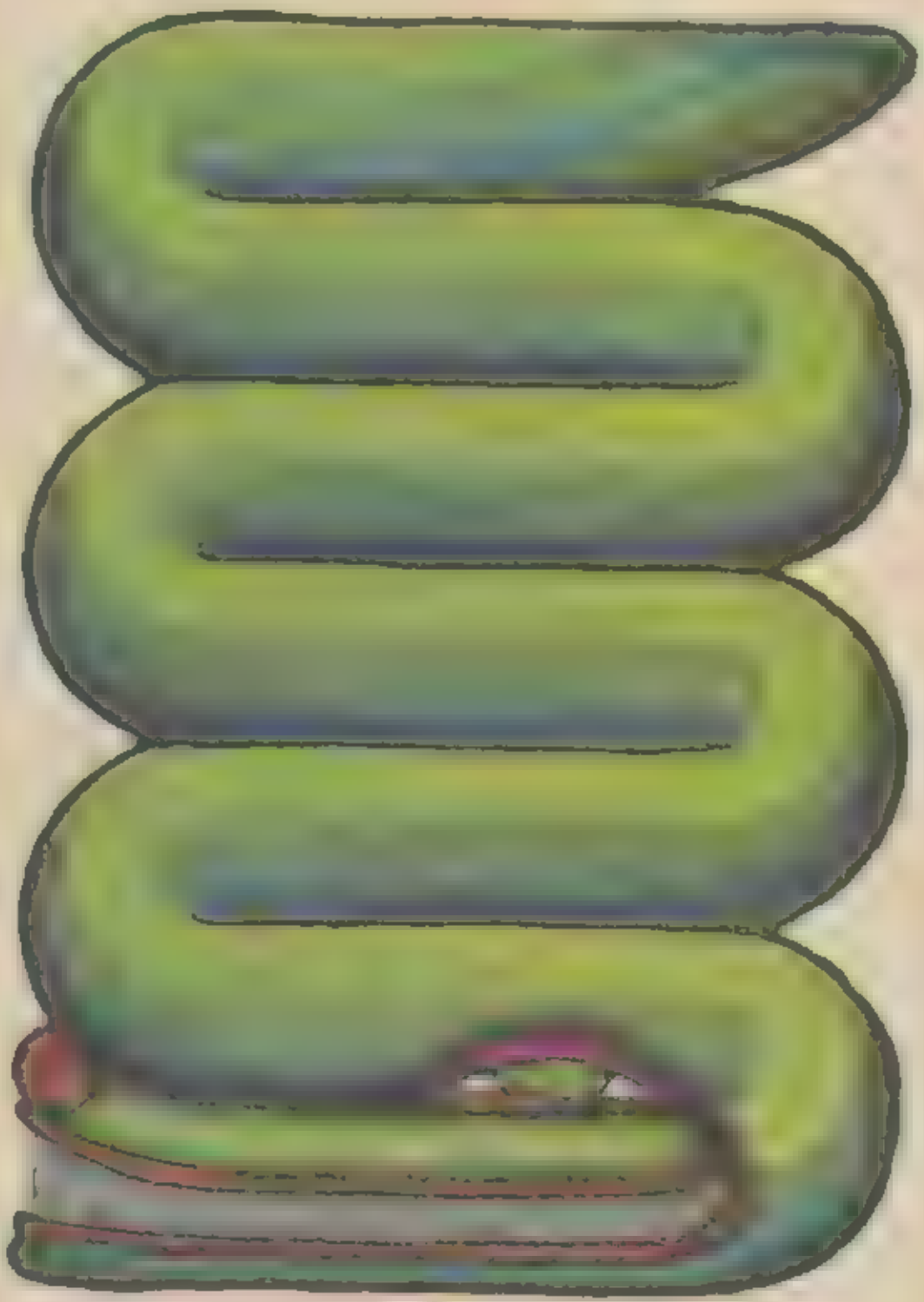
Martinejo

— ¡Martinejo!
— Señor viejo.
— ¿Y las mulas?
— En el campo.
— ¿Quién las cuida?
— El gavilán
— ¿Por qué no las cuidas tú?
— Porque no me diste pan
— ¿Y el pan que yo te di?
— Me lo comí
— Mas te diera
— Más comiera
— ¿Y el huevito?
— En su hoyito
— ¿Y la sal?
— En su mismísimo lugar

Canción popular

[illegible] compañeros a Martinejo

Unidad 3



Escribe lo que falta con tus propias palabras según el cuento que acabas de leer

Los personajes de este cuento son el _____ y el _____

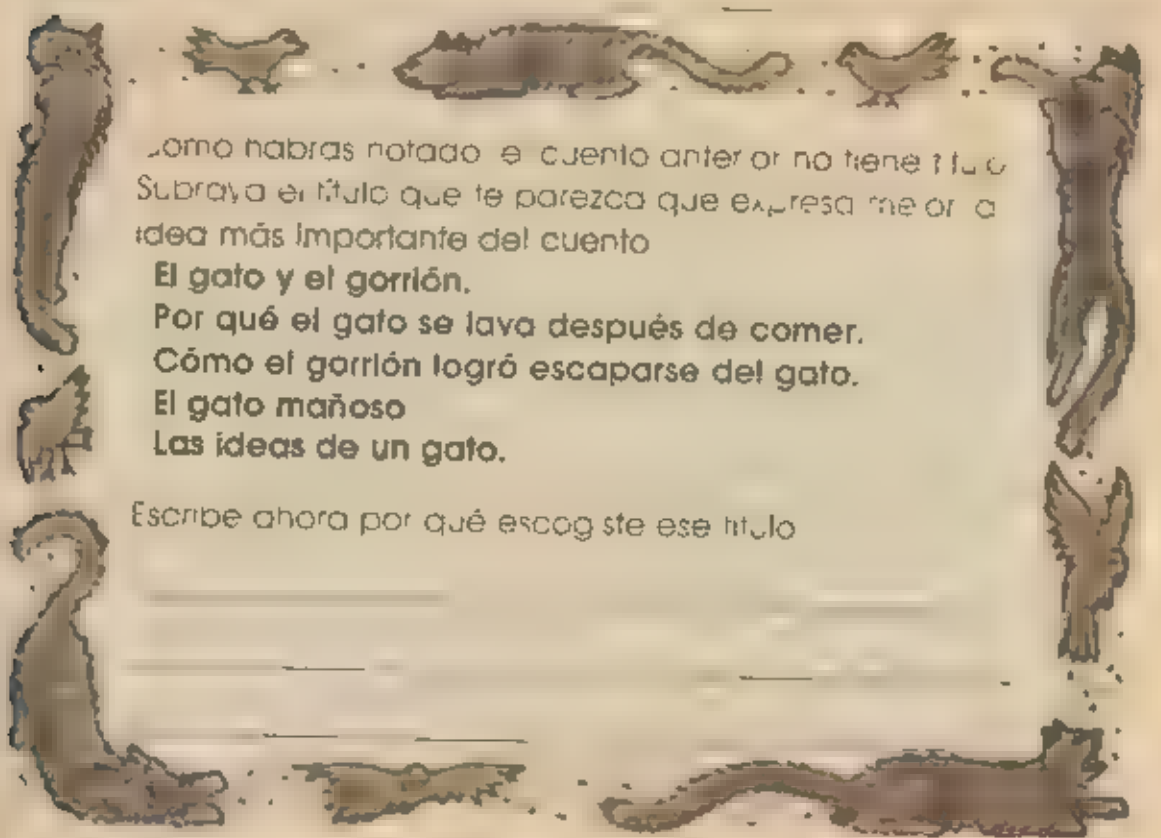
Primero el gato saltó y _____

Entonces el gorrión le dijo _____

Cuando el gato levantó la mano para empezar a comerse el gorrión _____

Entonces, el gato dijo _____

Y desde entonces el gato siempre _____



Como habrás notado el cuento anterior no tiene título. Subraya el título que te parezca que expresa mejor la idea más importante del cuento

El gato y el gorrión.
Por qué el gato se lava después de comer.
Cómo el gorrión logró escaparse del gato.
El gato mañoso
Las ideas de un gato.

Escribe ahora por qué escogiste ese título

_____

_____

_____

Algo más sobre gorriones

Los gorriones son pajaritos pequeños de color café y negro. Les gusta tener amigos porque son muy sociables. Siempre andan juntos, en bandadas.

A los gorriones les encanta comerse el grano de los sembradíos. Por eso desean alejarlos y para ello utilizar espantapájaros. Lo malo es que a veces los gorriones les pierden el miedo.

Acabas de leer dos párrafos. Como puedes ver, un párrafo se forma con varios enunciados. Al final de un párrafo se pone punto y se empieza a escribir en el siguiente renglón con mayúscula.

¿Cuántos enunciados hay en el primer párrafo?

¿Y cuántos hay en el segundo?

En cada párrafo hay una idea principal. Por ejemplo, en el primer párrafo se dice cómo son los gorriones.

Escribe la idea principal del segundo párrafo.

Escribe dos párrafos sobre un animalito que te guste

¿Cuál es la idea principal de primer párrafo?

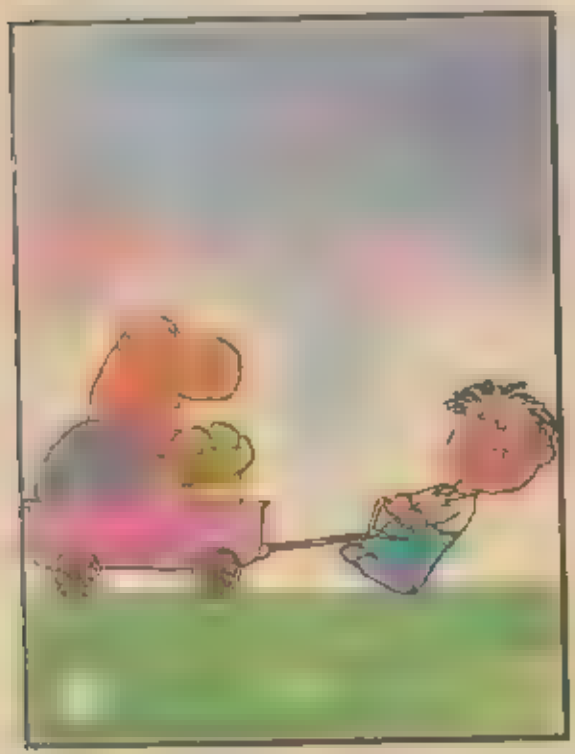
¿Cuál es la idea principal de segundo párrafo?

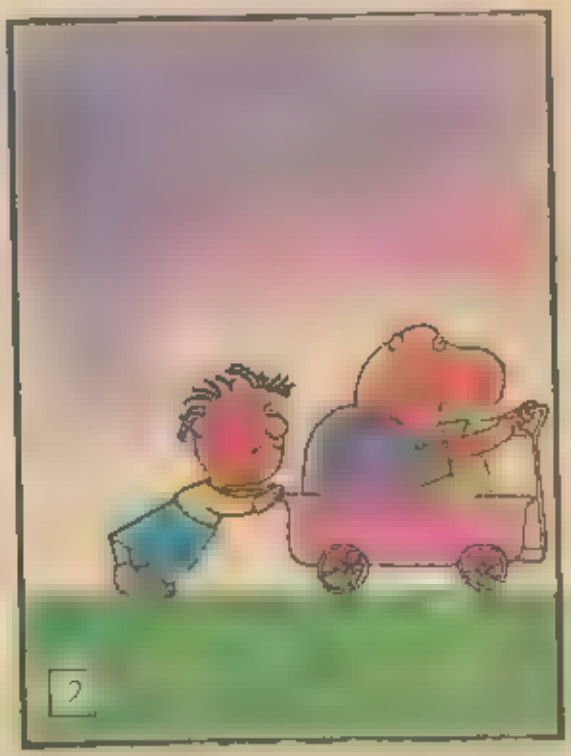
Recuerda

Al final de cada enunciado se pone punto y se sigue escribiendo en el mismo renglón, empezando con mayúscula.

Al final de cada párrafo se pone punto y se comienza en el siguiente renglón, empezando con mayúscula.

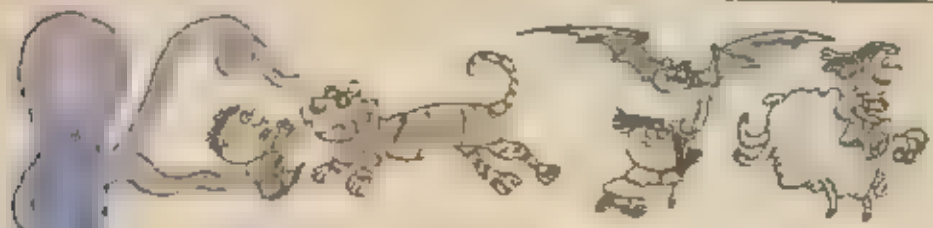
¿Qué sucedió?



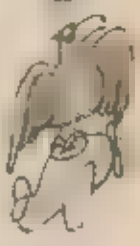


...s dan ideas. Observa as. ¿Como imaginas que termina esta historia?

...y después platica la historia a tus compañeros.



Inventa y escribe un cuento de aventuras. Piensa en la idea principal y ponle un título.



Dibuja en tu cuaderno el personaje principal del cuento que inventaste.

La calle es libre

Hasta hace poco tiempo el león rondaba por las laderas del cerro del Altillo. El cerro estaba lleno de árboles y matorrales. Cuando el león bajaba, la neblina lo acompañaba como su sombra.

Entonces había una sola casa en el cerro. En las mañanas, cuando la gente de la casa subía a buscar agua, veían las huellas del león en la parte alta del cerro.

Pasaron los años y llegó gente a vivir allí. Nacieron niños que jugaban entre los árboles, en las quebradas, en los terrenos vacíos.

El cerro comenzó a crecer hacia la ciudad y la ciudad comenzó a crecer hacia el cerro. El camino de tierra que llegaba de la ciudad se convirtió en carretera de asfalto.

Y llegó más gente. Todo el cerro se cubrió de casas y desaparecieron las flores. La carretera se convirtió en autopista. Los niños ya no tenían donde jugar. Al salir de la escuela se ponían a jugar en la calle.

Un día estaban brincando cuando pasó el camión del verdulero. El chofer les gritó:

—¡Quítense de en medio que no dejan pasar los carros!

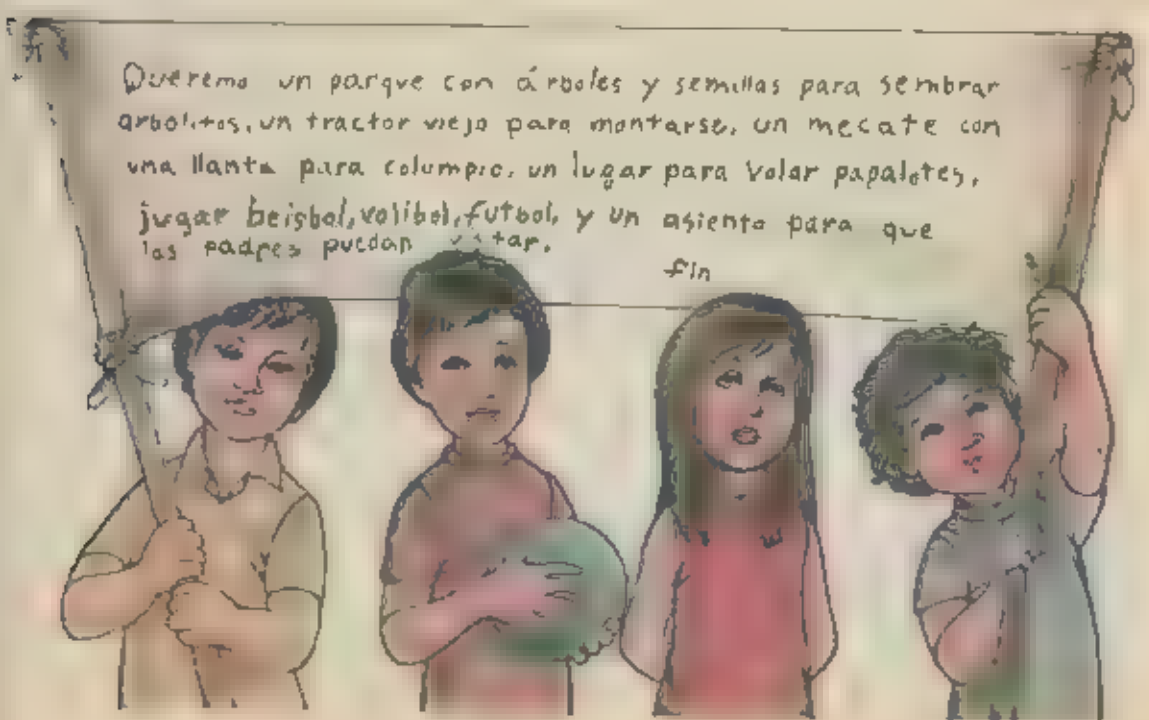
—¡La calle es libre! —contestaron los niños. Pero el camión era

mucho más grande y poderoso que ellos, así que fueron a la parte alta del barrio a jugar a la pelota. Pero la pelota siempre se caía en un patio o en los techos de las casas.

Ese día una vecina, muy enojada, se asomó por la puerta gritando:
¡Se me bajan de ahí o les doy un escobazo!
—¡La calle es libre! —contestaron. Pero no les quedó más remedio que irse.
—Y si la calle es libre, ¿por qué no podemos jugar? —preguntó uno.
—¿No podríamos hacer una cancha o un parque entre todos? —dijo otro.
—Pero necesitamos que los grandes nos ayuden —dijo Camila, que tenía unos grandes ojos tristes.
Vamos a buscarlos —propusieron algunos.

En eso apareció el abuelo de Carlos y les preguntó:
¿Y a qué se deben esas caras de perritos regañados?
—Queremos un parque para jugar, vamos a pedir ayuda a la gente del barrio —respondió Camila.
—Pero antes, sería bueno escribir como queremos hacer nuestro parque —agregó Carlos.

Entonces los niños escribieron:



Los niños contaron la idea y mostraron el cartelón a sus amigos, a sus hermanos mayores y a su familia.

Entonces los vecinos se reunieron. Una madre recordó que tenía unas tablas que le habían sobrado. Un padre comentó que era carpintero, y una niña dijo tímidamente:

—En mi casa hay unos mecates para hacer columpios.

La gente se fue entusiasmando y de repente todos querían colaborar.

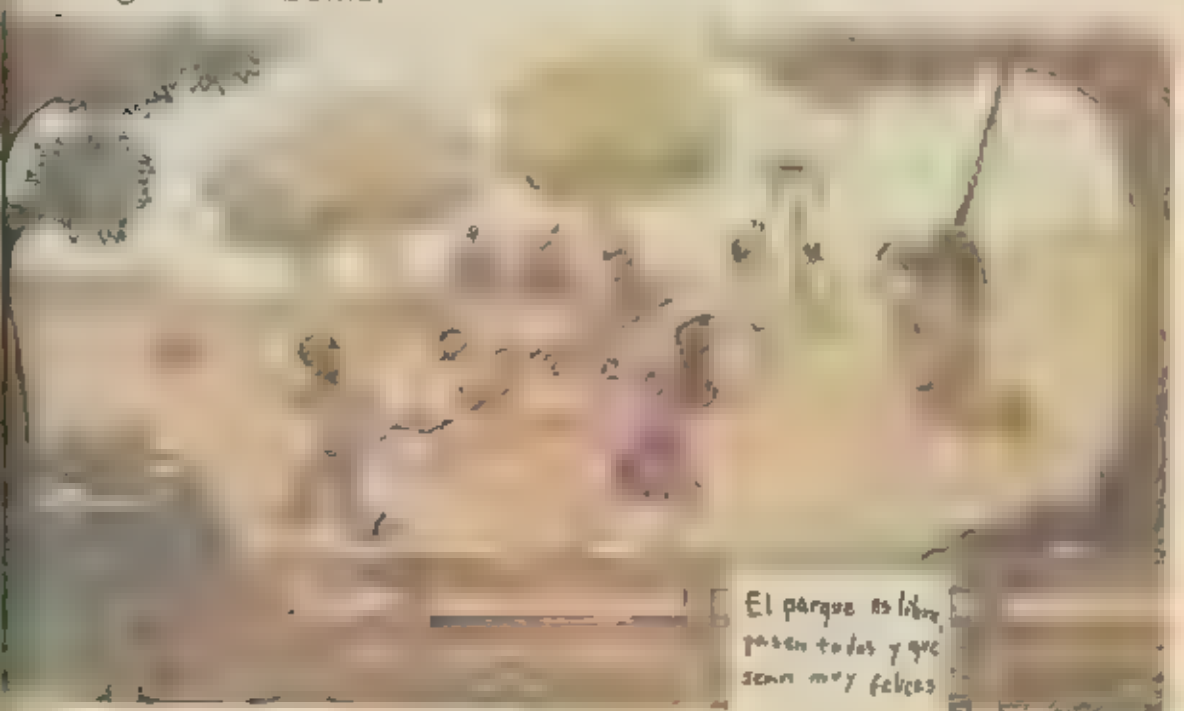
El domingo siguiente los vecinos empezaron a construir el parque. Consiguieron cemento, adrillos, mecates usados, tablitas, tablones y plantitas. Cavaron, pegaron, alisaron, escarbaron y sembraron.

Todos trabajaron en sus horas libres. Y en la cerca los niños colocaron un cartelón pintado por ellos mismos que decía:

> El parque es libre. Pasen todos y que sean muy felices.

Escribe el número **1** al enunciado que diga lo que pasó primero en el cuento. Pon el número **2** al que expresó lo que pasó enseguida y sigue así hasta llegar al número **7**.

- [ ] Una vecina enojada gritó: ¡Se me bajan de ahí o les doy un escobazo!
- [ ] Y los niños pusieron este cartelón: El parque es libre. Pasen todos y que sean muy felices.
- [ ] Todo el cerro se cubrió de casas, y la carretera se convirtió en autopista.
- [ ] Hasta hace poco tiempo el león rondaba por las laderas del cerro.
- [ ] A salir de la escuela los niños se ponían a jugar en la calle.
- [ ] El domingo siguiente los vecinos empezaron a construir el parque.
- [ ] Queremos un parque para jugar. Vamos a pedir ayuda a la gente del barrio.



nventa otras aventuras de un grupo de niños que busca un lugar para jugar Escribelas aquí

Representa con mímica una escena de trabajo para la clase adivine para qué. ¿Qué personaje representarías? Pide a tu compañero que adivine a quién estás representando

Ideas y palabras

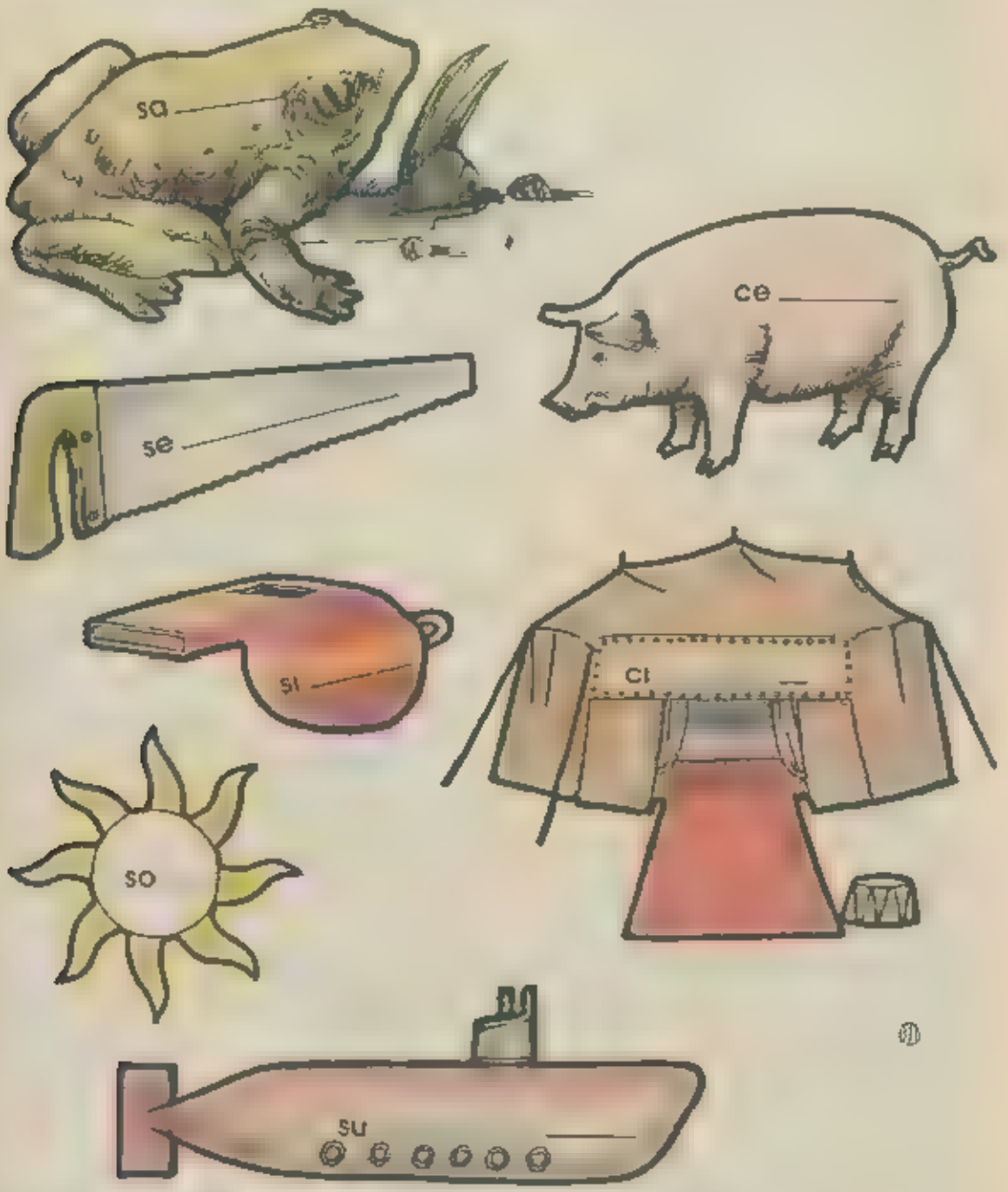
Las palabras nos comunican ideas. Y cuando tenemos ideas también usamos palabras para decirlas.

Las palabras son muy útiles. Gracias a ellas podemos hablar y escribir.

Hay palabras que conocemos muy bien, como **sumar**. Pero hay otras que tal vez nunca hayamos visto u oído, como **segregar**, que significa separar. Cuando encuentres palabras que no conoces, no las dejes pasar. Pregunta a tu maestro o busca en el diccionario su significado. Así podrás usarlas bien.

Subraya en el texto las palabras que tengan **sa, se, si, so, su** y **ce, ci**.

Copia donde corresponda algunas de las palabras que subrayaste



Lee en voz alta las palabras que copiaste y fíjate cuando suena la **c** igual que la **s**.

Escribe lo que falta

En México pronunciamos la c igual que la s cuando la c se escribe antes de las vocales _____.

Palabras cruzadas con c y s

Escribe las letras que faltan en las palabras. Para que te ayudes usa esta clave

Donde veas un cuadrito azul escribe **s**

Donde veas un cuadrito rojo escribe **c**

hacer cinco racimo visita hocico nacer
cerillo osito casita silencio

Escribe en tu cuaderno enunciados con las palabras que formaste

La rana viajera

La rana vivía muy contenta en su charco hasta que un día llegó allí una bandada de patos que le platicaron de lo grande y hermoso que era el mundo.

¡Cuánto me gustaría viajar! dijo la rana. Ya estoy aburrida de ver siempre esta agua llena de plantas, y platicar solo con mosquitos y sapotes. Me gustaría ir con ustedes, amigos patos.

Pero ¿cómo podrías hacerlo si no tienes alas? —dijeron los patos.

La rana se puso a pensar y pronto se le ocurrió una buena solución. Le dijo a los patos que tomaran un palito y lo sostuvieran con el pico. La rana no tuvo más que prenderse del palo con la boca y los patos se echaron a volar llevando a por el aire.

Por fin pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas. Vio también a la gente que miraba para arriba y señalaba a los patos con el dedo, diciendo:

Miren todos qué cosa tan curiosa. ¡Los patos llevan colgando una rana. Que maravilla! ¿Y quién lo habrá inventado?

Fu yo, fui yo ¡Que lo sepan todos Que lo sepan to o o

Cataplum! Cayo en un pantano En realidad tuvo mucha suerte porque no e pasó nada grave En segu da asomo la cabeza del agua y siguió gritando·

¡Lo inventé yo! Que o sepa todo el m ndo

Pero nad e la escuchaba aparte de otras ranas que v vían en aquel pantano Luego a rana les contó como e a s empre hab a soñado conocer mundo y cómo nventó una manera marav osa de v a,ar con los patos

Llegu é so o para ver cómo v v an ustedes Estaré aqu por un corto t empo hasta que regresen m s am gos os patos, que me evarán a países lejanos

Desde entonces las ranas miran s empre hac a arr ba esperando que los patos las lleven a pasear por el mundo

¿Por qué quiso viajar la rana?

¿Qué se le ocurrió a la rana para poder volar?

¿Qué le pasó a la rana cuando se puso a gritar durante el vuelo?

¿Por qué la rana tuvo suerte al caer?

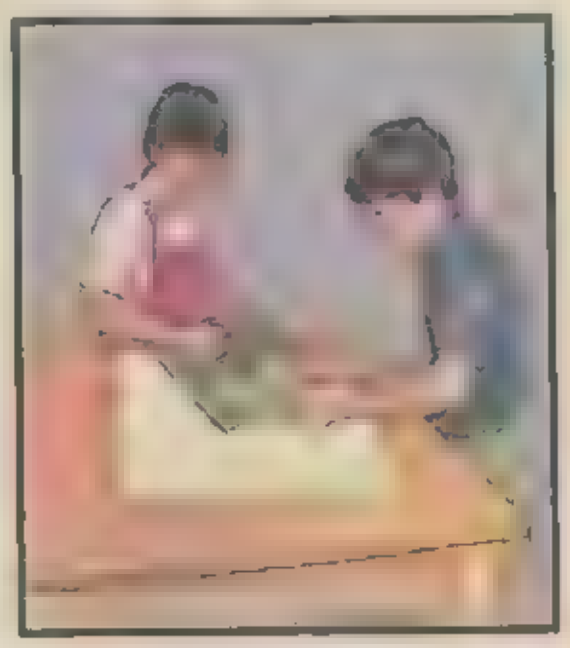
¿Por qué desde entonces las ranas miran siempre hacia arriba?

¿Crees que lo que dice el cuento podría ser real? ¿Por qué?

Ideas para ilustrar el cuento

Haz una plantilla de un personaje del cuento "La rana verdadera".

Primero dibuja el personaje. Después recórtalo por el contorno. Tendrás la rana recortada y un hueco de la figura de la rana que te servirán de plantillas. Marca con ellas las veces que quieras el dibujo del animal.



Intercambia plantillas con tus compañeros y realiza una ilustración para el cuento.

¿Qué pasó?

Observa las ilustraciones. Cuéntale a tu compañero qué pasó.

Escribe la historia en tu cuaderno.

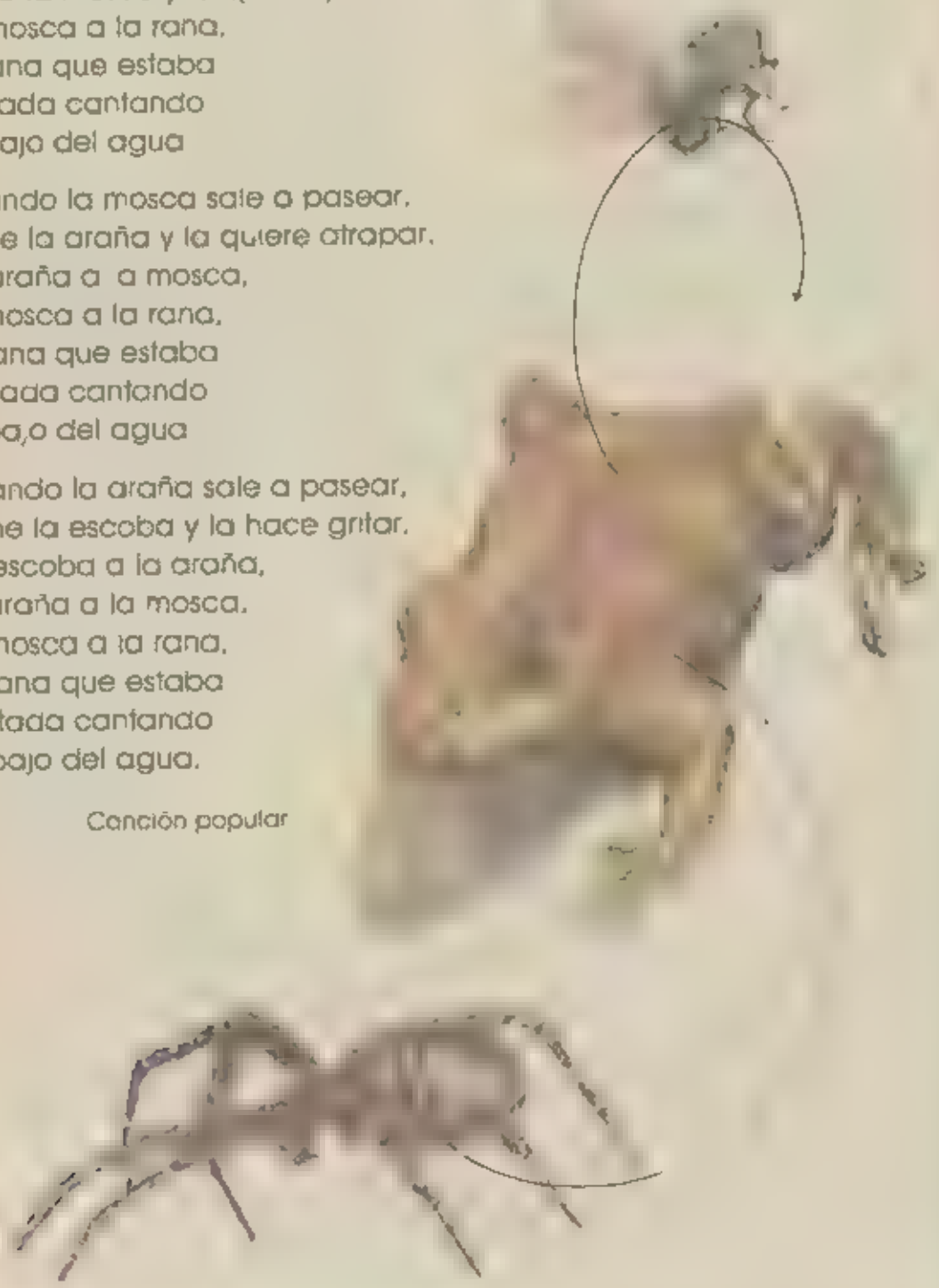
La rana

Cuando la rana sale a pasear,
viene la mosca y la quiere picar.
La mosca a la rana,
la rana que estaba
sentada cantando
debajo del agua

Cuando la mosca sale a pasear,
viene la araña y la quiere atrapar.
La araña a la mosca,
la mosca a la rana,
la rana que estaba
sentada cantando
debajo del agua

Cuando la araña sale a pasear,
viene la escoba y la hace gritar.
La escoba a la araña,
la araña a la mosca,
la mosca a la rana,
la rana que estaba
sentada cantando
debajo del agua.

Canción popular



Canta la primera copla fuerte, la segunda no tan fuerte y la última quedito. Acompáñate con palmadas.

Unidad 4

La fiesta de San Nicolás

San Nicolás es un pueblito situado en una sierra. Si uno sigue subiendo por la loma llega a poco rato a donde empiezan unos bosques que nunca se acaban. Y si uno mira hacia abajo se ve a lo lejos un gran valle que rápidamente se va llenando de casas.

Cada año se celebra la fiesta del pueblo. Entonces la plaza, la iglesia y las calles cercanas se llenan de gente de abajo y de arriba. Los marachis se suben al kiosco y se ponen a tocar. Los escuchan sentados en la plaza los señores, las señoras, los niños, las niñas, los abuelitos y las abuelitas. A fina de cada pieza todos aplauden con ganas animados por el sol que se escapa de las nubes. Mas allá en el atrio de la iglesia, los danzantes bailan al ritmo de tamboriles y flautas. Por allí cerquita, los coheteros preparan los castillos que encenderán a la noche.

Todo el pueblo se llena de olores, sabores, colores y sonidos. Huele en las quesadillas de huitlacoche, de flor de calabaza, de hongos y de papa. Huele también el algodón de azúcar y el pan de fiesta con dedicatoria. "Para mi suegra". Y todo eso lo saborean quienes ya tienen hambre. Los colores están en las flores que adornan la entrada de la iglesia, en la ropa de los danzantes, en el confeti que cae de repente y en los gorritos de cartón que venden en los puestos. Los sonidos vienen de las guitarras, las pláticas y saludos, las flautas, los disparos en el tiro al blanco y las mordidas a los buñuelos.

También hay mug dos, gritos, relinchos y ap ausos cuando empieza el jar peo En las v gas que forman e ruedo se montan todos os que pueden Un muchacho fuerte de bigote y sombrero, con p ernas como tenazas y mirada alerta pref ere montar un toro

Abren la puerta El toro reparando entra a ruedo, pero uego luego se cansa Suenan los aplausos y a música de a tambora El muchacho desmonta y los demás ¡inetes de a caballo azan a toro por todas partes Parece que lo están envolv endo para regalo Otro rega.o, como toda la fiesta de San N co ás

Completa los enunc ados según la lectura 'La fiesta de San N.colas'

E día de la fiesta de San N co ás, la gente _____

_____ _____

Los mariachis _____

_____

Los danzantes _____

_____ _____ _____

Hay colores en _____

_____

Llegan olores de _____

_____

Entre quesadillas de huitlacoche y de flor de calabaza

Todo el pueblo se llena de olores, sabores, colores y sonidos. Huelen las quesadillas de huitlacoche, de flor de calabaza, de hongos y de papa.

Los enunciados que acabas de leer dicen muchas cosas del pueblo de San Nicolás.

Encierra así las comas que hay en los enunciados. Subraya las y que se encuentran en los enunciados.

En las enumeraciones usamos comas, entre una expresión y otra. Al terminar una enumeración se usa y en vez de coma.

Escribe las **comas** y la **y** donde correspondan.

En la fiesta de San Nicolás se pueden saborear las quesadillas los algodones de azúcar el pan de fiesta los buñuelos

¿Qué ves, qué imaginas?

Observa la ilustración

¿Qué personas ves? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Qué otras cosas hay?

Comentalo con tus compañeros

magina que estás en este ugar

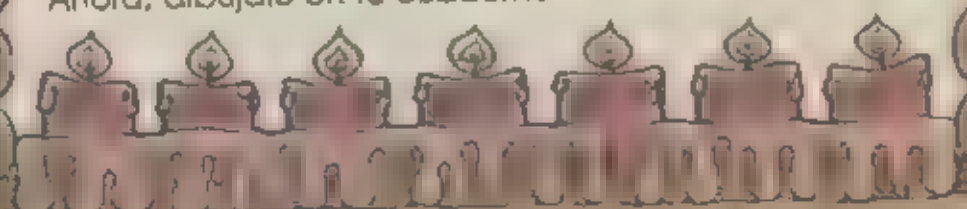
¿Qué o ores te llegan? ¿Qué sabores tendrán os posteres? ¿Que ru dos y sonidos escuchas?

Descr be a escena en tu c.aderno

Imagina un lugar que te guste mucho. Describe lo que allí ves, lo que hueles, lo que tocas y a qué sabe lo que puedes saborear.

Escribe sobre el lugar que imaginaste

Ahora, dibújalo en tu cuaderno



Los duendes del viento

Cuentan los viejos que hace mucho, muchísimo tiempo, hubo un ventarrón muy fuerte. Sopló y sopló todo un día, y otro y otro. Cuando por fin se calmó, un hombre salió de su casa para ir al cerro a buscar leña. Se fue caminando poco a poco, hasta llegar a la punta de Cerro del Viento.

Allá arriba estaban unos muchachitos sacándose espinas de sus cuerpos. El hombre, muy extrañado, les preguntó:

¿Quiénes son ustedes? ¿Y quién les clavó esas espinas?

Somos los duendes del viento —le contestaron— Como estuvimos tantos días soplando entre los cadáveres de cerro nos espinamos todititos

Cuando el hombre volvió al pueblo contó lo que había visto Desde entonces, alguna gente dice que los vientos son duendes vivos y traviesos Y cuando se ve un remolino que mueve las hojas secas o los papeles tirados, dicen que los duendes del viento están jugando

Cuento mixe

Subraya lo que se dice en el cuento "Los duendes del viento"

Cuentan los viejos que una vez hubo

una lluvia que duró varios días
un ventarrón muy fuerte
una marejada que inundó todo el pueblo

Cuando todo se calmó un hombre fue a

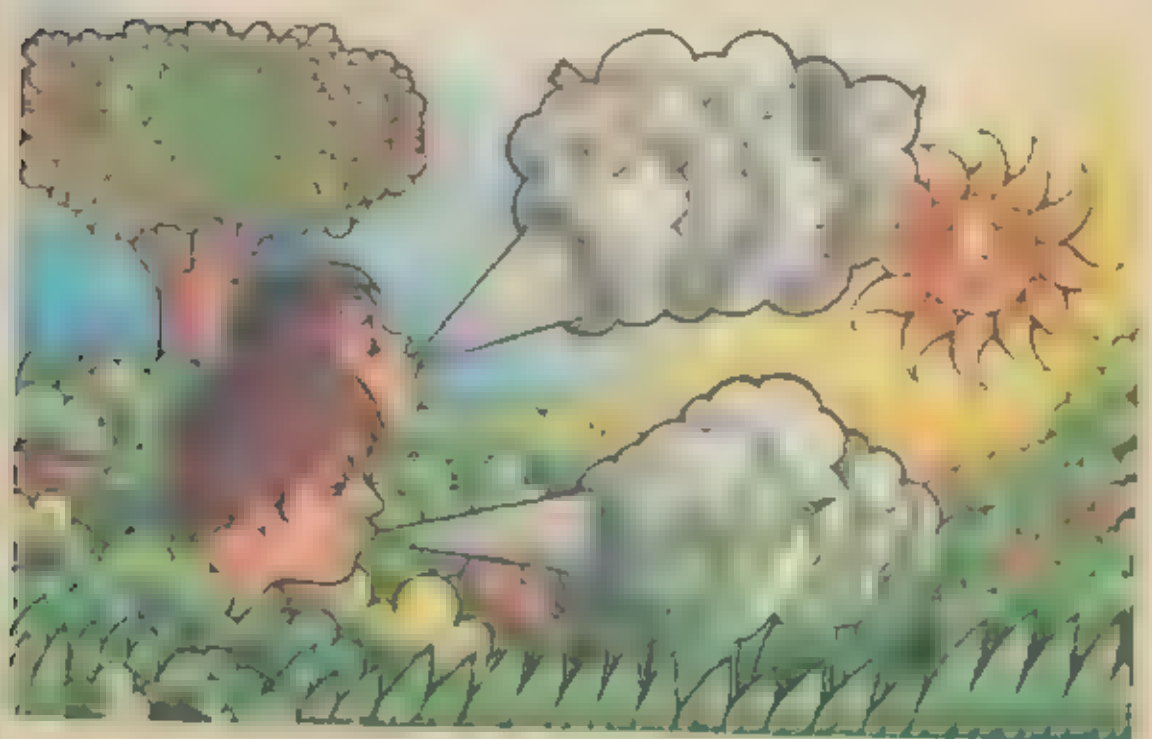
pescar en el río
cazar pajaritos en el campo.
buscar leña en el cerro

Arriba del cerro encontró a unos niñitos que

se sacaban espinas del cuerpo
miraban las nubes
cortaban florecitas.

Desde entonces, alguna gente dice que

los vientos son duendes vivos y traviesos
hay que ir al cerro para recoger leña
los papeles tirados son duendes



Un duende es...

¿Imaginas a un duende? ¿Cómo es? ¿Cómo camina? ¿A qué suena su voz? ¿Y sus pisadas? ¿Con qué está vestido? ¿A qué huele? Piensa que le das la mano. ¿Qué sientes?

Describe a duende como lo imagines

Para resolver este crucigrama

Ponte listo y sigue las instrucciones siguientes

Junto a cada número encontrarás la explicación que corresponde a una palabra. Descubre que palabra es y escríbela en el lugar correspondiente del casillero

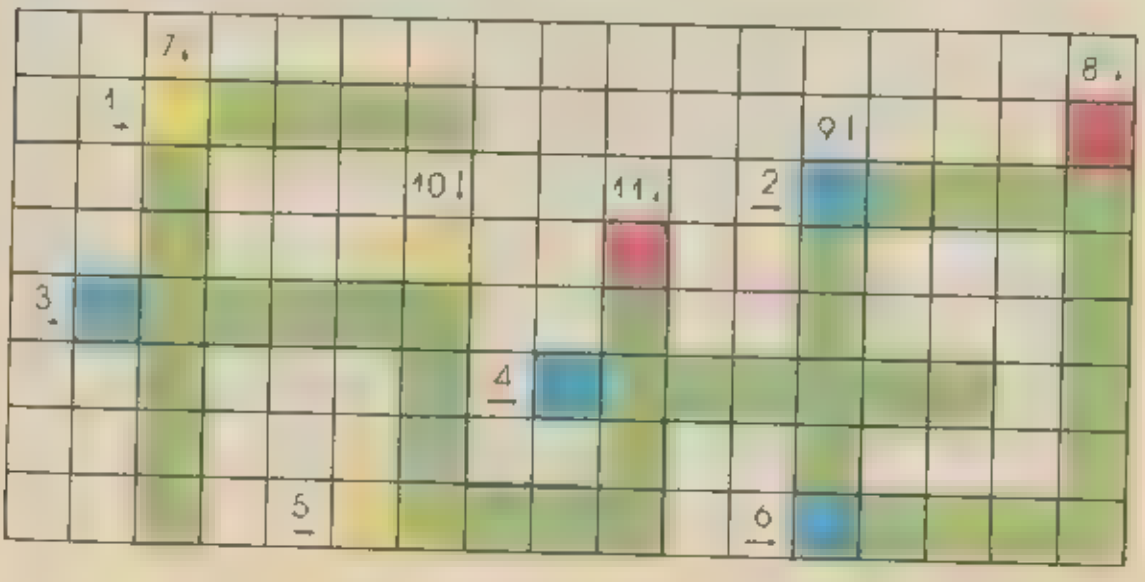
Fíjate que todas las palabras empiezan con el mismo sonido. Para escribir bien ese sonido guíate con esta clave

Donde veas un cuadro azul — escribe la letra **S**

un cuadro rojo — escribe la letra **C**

un cuadro amarillo — escribe la letra **Z**

1. El que escribe con la mano izquierda
2. Bolsita de papel donde se meten las cartas
3. Día que sigue al viernes
4. Lo que se siembra para que nazca una planta
5. Animal del campo que dicen que es muy listo
6. Cuando uno se va a dormir ya tiene mucho
7. Se ponen en los pies para caminar
8. Lo usan los albañiles para pegar tabiques
9. Muebles que se usan para sentarse
10. Se dice de alguien que hace muchas tonterías
11. El que no ve



¿Terminaste el crucigrama?

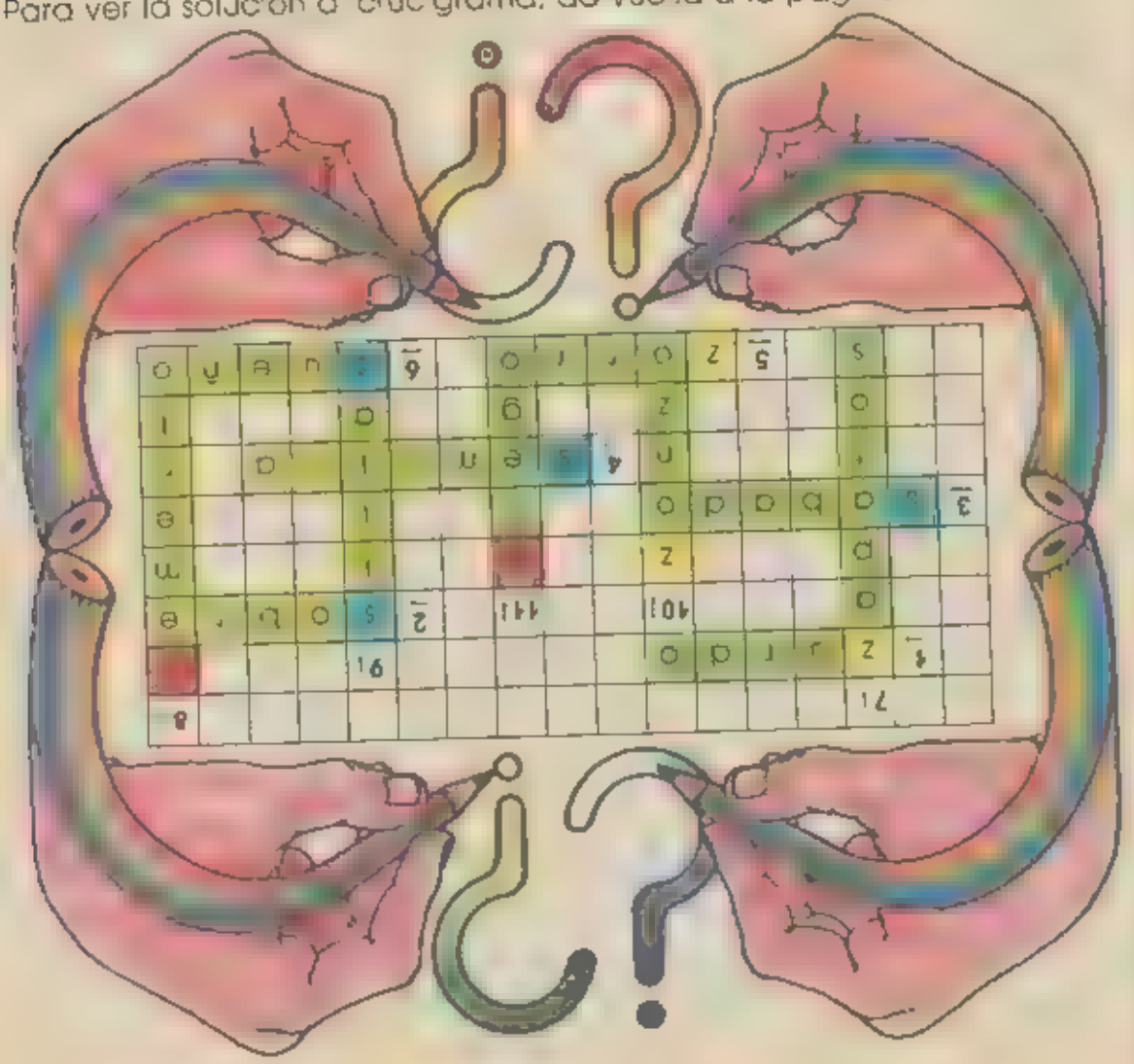
Copia las palabras en tu cuaderno y léelas en voz alta ¿Notaste que todas las palabras empiezan con el mismo sonido? Ese sonido es el del fonema **s**

Completa lo que falta:

En unas palabras el fonema **s** se escribe con la letra **s** antes de las vocales a, ___, ___, o, ___

En otras palabras el fonema **s** se escribe con la letra **c** antes de e, ___ y con la letra **z** antes de a, ___, u

Para ver la solución al crucigrama, da vuelta a la página



Dibújame un borreguito

Un día mi avión sufrió un accidente en el desierto. El motor se descompuso y como no viajaban conmigo ni pasajeros ni mecánicos tuve que repararlo yo mismo. Era para mí un asunto de vida o muerte ya que el agua que me quedaba apenas me alcanzaría para muy poco tiempo.

La primera noche dormí sobre la arena a mil kilómetros de toda tierra habitada. Estaba más solo que un náufrago en medio del océano. Ya podrán imaginarse mi sorpresa cuando al día siguiente al despertar, oí una simpática vocecita que me decía
—Por favor... dibújame un borreguito.
—¿Qué?
—Dibújame un borreguito...

De un brinco me puse de pie como si me hubieran golpeado, y me froté los ojos para cerciorarme de lo que veía. Era un hombrecito extraño que me miraba atentamente. He aquí el mejor retrato que más tarde logré hacer de él.

Yo miraba con asombro a aquel personaje. Recuerden que me encontraba muy lejos de toda región habitada. Pero el hombrecito no parecía ni perdido ni cansado ni asustado. No parecía un niño perdido en el desierto. Cuando me recuperé un poco de asombro le dije:

—Pero... ¿qué haces tú aquí?

Entonces él me repitió muy serenamente:

—Por favor, dibújame un borreguito.

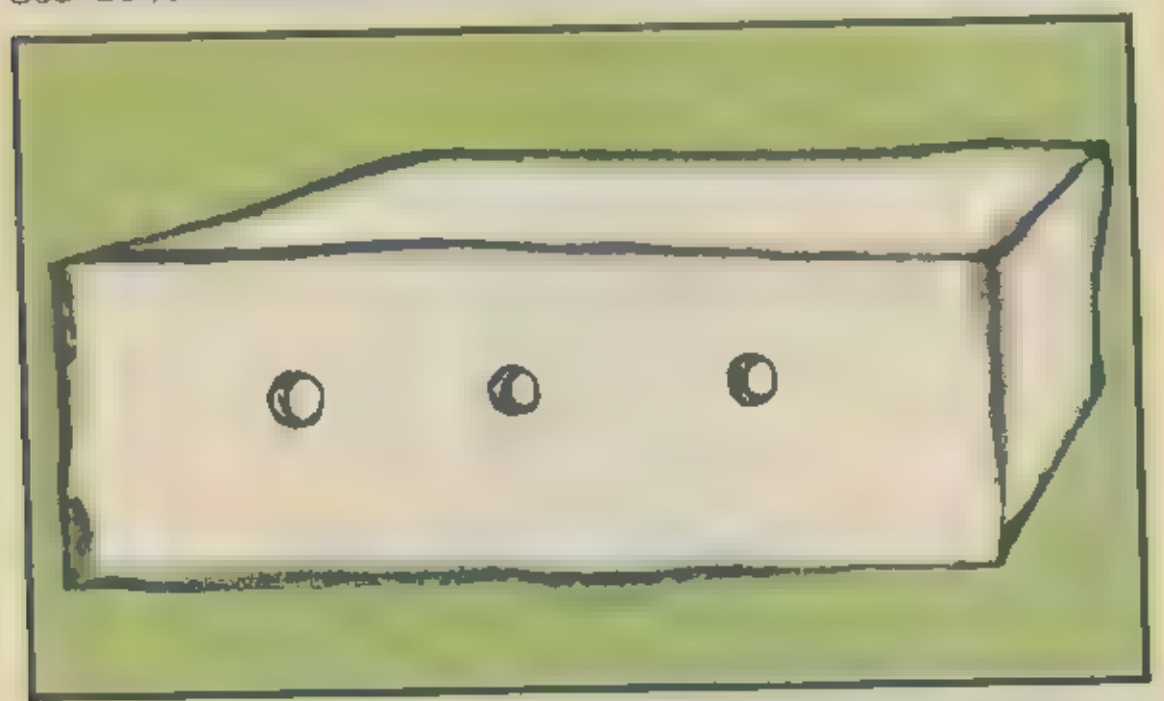
Aunque me pareció raro lo que me pedía, cuando el misterio es demasiado grande, uno no se atreve a desobedecer. Y así, a muchos kilómetros de todo lo habitado y en peligro de muerte, saqué de mi bolsa una hoja de papel y una pluma.

Dibujé un borreguito. Él lo miró y dijo:

—No, ese está enfermo. Haz otro.

Yo volví a dibujar, pero tampoco le gustó.

Cuando ya se me acababa la paciencia hice este dibujo:



Ésta es la caja —le dije—, el borreguito que tú quieres está adentro.

—Así es precisamente como yo lo quería. ¡Mira, ya se durmió!

Antoine de Saint Exupéry

¿Por qué llegó el pilote al desierto?

¿Qué sintió el pilote al verse solo?

Describe al personaje que se le aparece

¿Cómo se las arregló el pilote para que al hombrecito le gustara el dibujo?

¿Que hubieras hecho tú en su lugar?

Platica con tu compañero la historia que cuentan estas ilustraciones.

Ahora escribe aquí la historia que platicaste

Forma palabras

Como ya sabes, los fonemas son los sonidos que usamos al hablar para formar y diferenciar las palabras. Y cuando escribimos representamos los fonemas con letras.

Con pocos fonemas podemos formar muchas palabras. Usa tu imaginación y juega con un compañero a formar palabras.

Escoge un fonema de cada grupo para formar una palabra. Forma todas las palabras que puedas y escríbelas en tu cuaderno.

¿Cuántas palabras formaste? _____

¿Cuántas formó tu compañero? _____

¿Qué palabra te gustó más de las que formaste? _____

_____

¿Qué palabra te gustó más de las que formó tu compañero? _____

_____

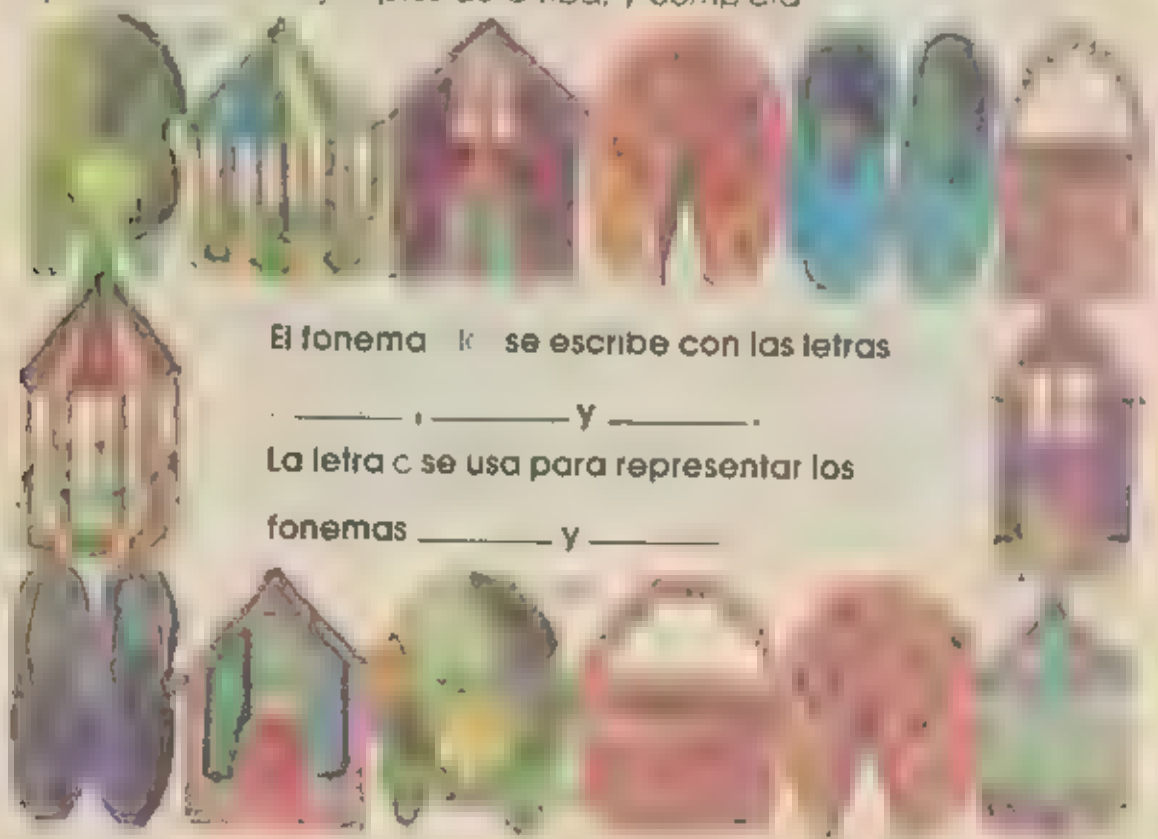
Fonemas y letras

Como ya has visto no todos los fonemas se escriben siempre con la misma letra. Observa estos ejemplos:

fonemas	letras	
a	a	
p	p	
s	c	(como en **Cecilia**)
	z	(como en **zapato**)
	s	(como en **Susana**)
k	c	(como en **casa**)
	qu	(como en **queso**)
	k	(como en **kiosco**)

Algo más: algunas letras representan dos fonemas distintos.

Fíjate bien en los ejemplos de arriba, y completa:



El fonema k se escribe con las letras

_____, _____ y _____.

La letra c se usa para representar los

fonemas _____ y _____

Nana Caliche

Nana Caliche no sale de casa
porque los pollos le comen la masa

Nana Caliche no sale al balcón
porque su perro le come el jamón

Nana Caliche no sale al mandado
[illegible]

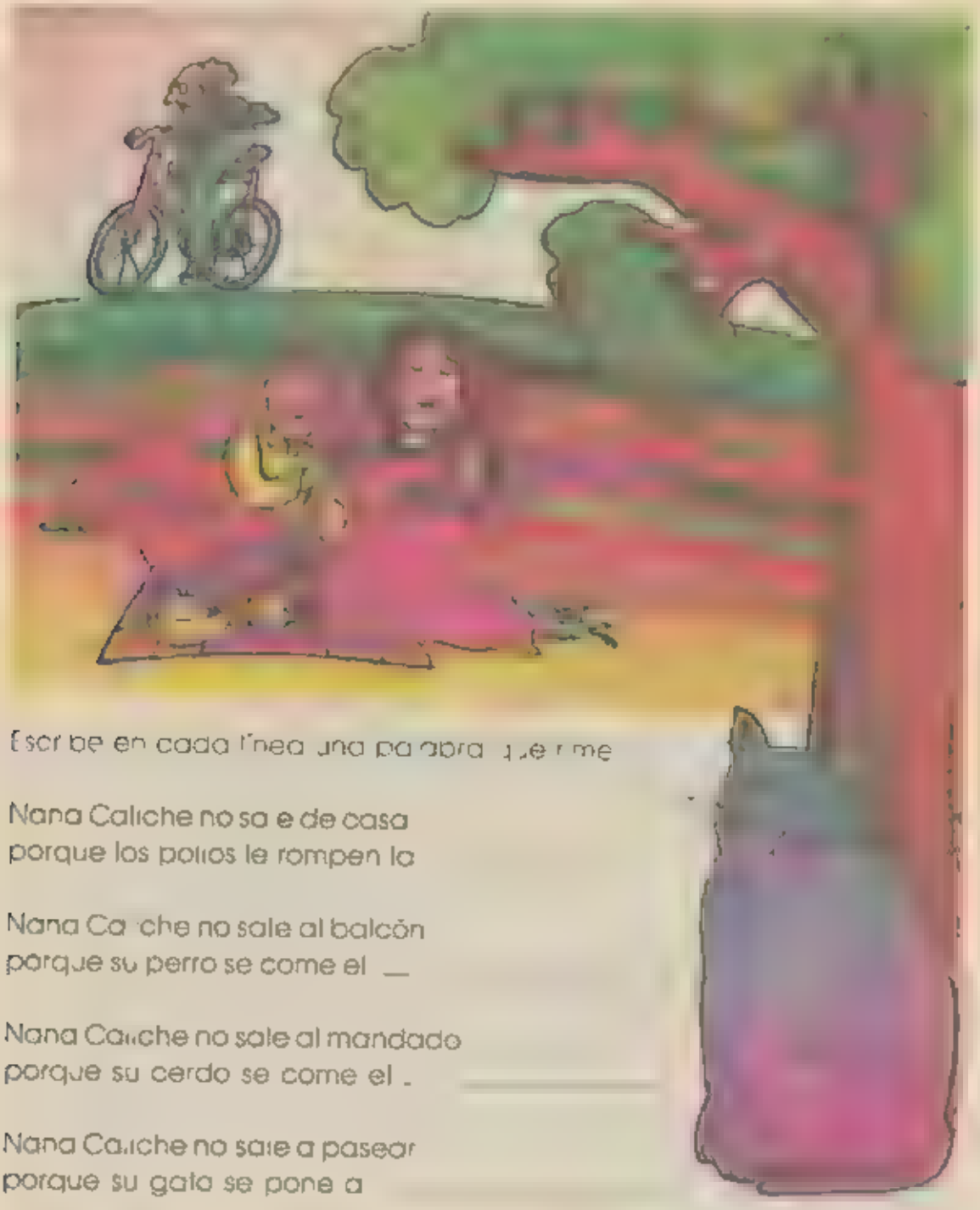
Nana Caliche no sale a pasear
porque los niños van a merendar

[illegible] masa [illegible] casa [illegible]
balcón [illegible] jamon mandado [illegible] salvado [illegible] pasear [illegible] merendar

[illegible]

Escoge entre estas palabras las que sirvan para completar nuevas rimas de "Nana Caliche"

armario turrón árbol bicicleta maullar guisado flor tazón



Escribe en cada línea una palabra que rime

Nana Caliche no sale de casa
porque los pollos le rompen la _____

Nana Caliche no sale al balcón
porque su perro se come el _____

Nana Caliche no sale al mandado
porque su cerdo se come el _____

Nana Caliche no sale a pasear
porque su gata se pone a _____

Inventa más versos de "Nana Caliche". Escríbelos en tu cuaderno.

¿A qué se parece?

Busca un papel grande para pintar sobre él

Reúne corchos, latas, hilos, cordones, trapos, papeles y pinturas líquidas

Moja tu material con la pintura e imprímelo en el papel grande

Usa todos los materiales y colores que quieras

¿Qué forma descubres en tu trabajo? ¿A qué se parece? Para que se note más puedes arrugar encima o pegar encima algún material

El casamiento del piojo y la pulga

Personajes **Coro** **Relator** **Hormiga** **Mosquito** **Araña**
Gata **Ratón**

Coro: El piojo y la pulga se van a casar
no se hacen las bodas por falta de pan
Relator: — Responde una hormiga desde su hormiga
Hormiga: Que se hagan las bodas que yo daré el pan
Coro — ¡Albricias albricias ya el pan lo tenemos
Pero ahora el vino ¿dónde lo hallaremos?
Relator: — Respondió un mosquito de lo alto de un pino
Mosquito – Que se hagan las bodas que yo daré el vino
Coro: - ¡Albricias, albricias ya vino tenemos
Pero ahora quien toque ¿dónde lo hallaremos?
Relator. — Respondió la araña desde su araña.
Araña. - Que se hagan las bodas que yo iré a tocar

Coro. ¡Albricias, albricias, quien toque tenemos!
Pero ahora madrina, ¿dónde la hallaremos?

Relator. – Respondió una gata desde la cocina

Gata Que se hagan las bodas, yo seré madrina

Coro ¡Albricias, albricias, madrina tenemos
Pero ahora padrino, ¿dónde lo hallaremos?

Relator – Respondió un ratón de todos vecino

Raton Que se hagan las bodas, yo seré el padrino

Relator – Ya estando las bodas en todo su tino
salió la madrina, se comió al padrino

Canción popular

Representa la canción con tus compañeros

Escoltan quien dirá la parte de cada personaje. Un niño hará de relator. Otros serán los animales y los demás el coro.

Unidad 5

El armadillo y la tortuga

Dillo, el armadillo, tenía una buena amiga, era Tuga, la tortuga. Juntos se paseaban. Juntos recorrían el lugar. Juntos hacían agujeros en la arena para jugar a las escondidas.

Un día Dillo empezó a molestar a Tuga. Tuga no le había hecho nada. La empezó a molestar nada más porque sí.

—Que tenía eres para escarbar —le dijo—. Yo hago [illegible] hoyos en lo que tú haces uno.

—No te burles de mí —respondió Tuga—. Tú escarbas y corres más rápido que yo. Pero vamos a ver quién nada mejor.

—¡Por supuesto que yo! —dijo Dillo, que siempre quería ganar. Pero ya en el agua Dillo no pudo avanzar, se atragantó y empezó tose y tose.

enes?

esfuerzo logró llegar a la orilla

luego no le pudo ganar

para la cena

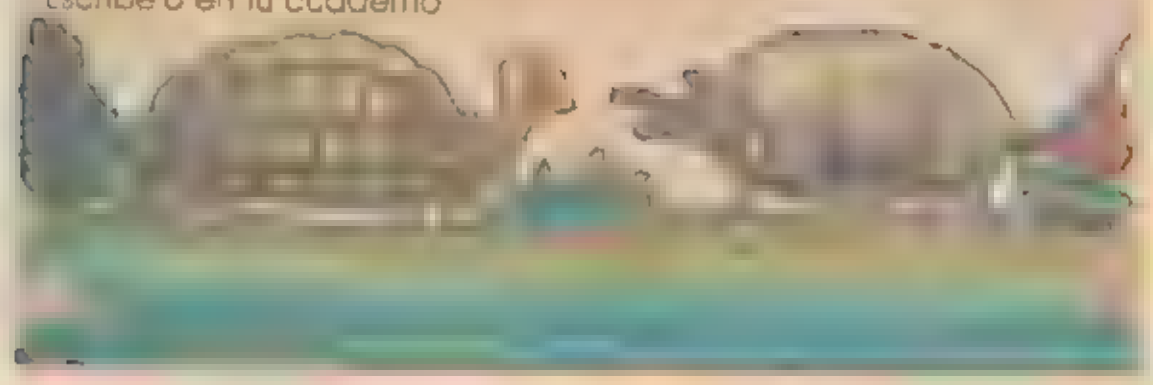
Luce Crouzet

¿Qué hacían los amigos Dilla y Tuga?

¿Qué le contestó la tortuga al armadillo?

¿Y tu qué hiciste?

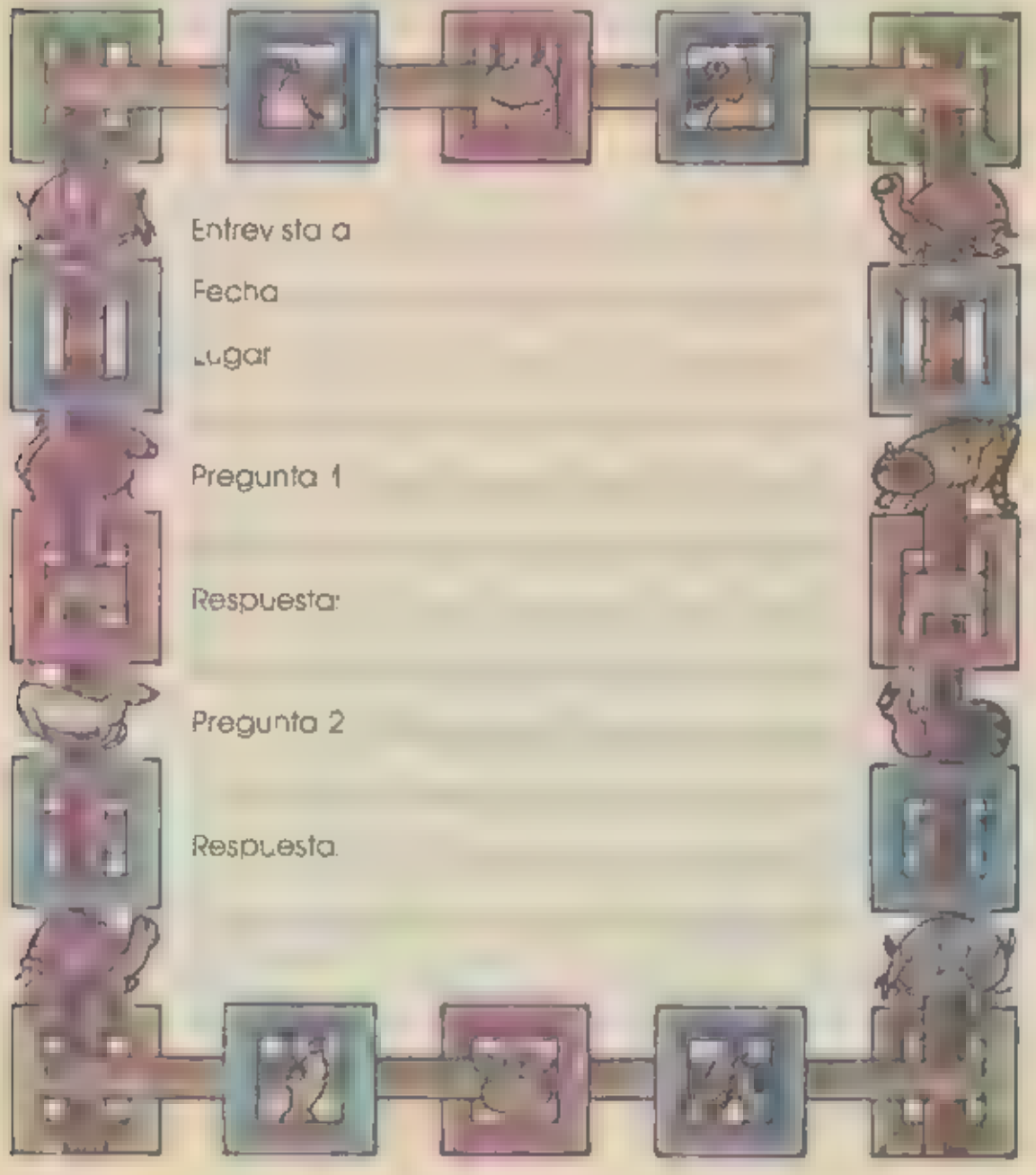
Escribe o en tu cuaderno



Una entrevista

En la fábula "El armadillo y la tortuga" se mencionan varios animales. Seguramente a ti te gustaría saber cuáles son en la realidad las costumbres de alguno de ellos. Escoge algún animal que te interese. Averigua dónde vive, de qué se alimenta, cómo cuida a sus crías y todo lo que quieras saber de él. Piensa en alguna persona de tu comunidad que pueda informarte y haz una entrevista.

Guíate con este modelo y escribe la entrevista en tu cuaderno con todas las preguntas y respuestas que se te ocurran.



Entrevista a

Fecha

Lugar

Pregunta 1

Respuesta:

Pregunta 2

Respuesta

El sujeto y su núcleo

Tú ya sabes que las oraciones tienen sujeto y predicado. Para encontrar el sujeto puedes preguntar **¿quién?** o **¿quiénes?** y para encontrar el predicado **¿qué hace?** o **¿qué hacen?**

Lee estas oraciones y subraya los sujetos.

Dilo hizo un hoyo muy rápidamente.

El famoso armadillo siempre quería ganar.

La tortuga sabía nadar muy bien.

Tuga venció a Dilo en el estanque.

Observa que en cada sujeto aparece el nombre de un animal. Subráyalo de nuevo. Esa palabra es un sustantivo. Ese sustantivo es la parte más importante del sujeto: **el núcleo**.

Los sujetos tienen siempre como núcleo **un** sustantivo.

Escribe tres oraciones con estos sustantivos como núcleos del sujeto.

amigos armadillo animal

_____

_____

_____

Muy común y muy propio

[illegible] sustantivos se usan para nombrar. Por eso también [illegible] **nombres**

[illegible] sustantivos que nombran en general [illegible] Como puedes imaginarte, a todo [illegible] también llamamos [illegible] a cualquier [illegible] **nombres comunes**

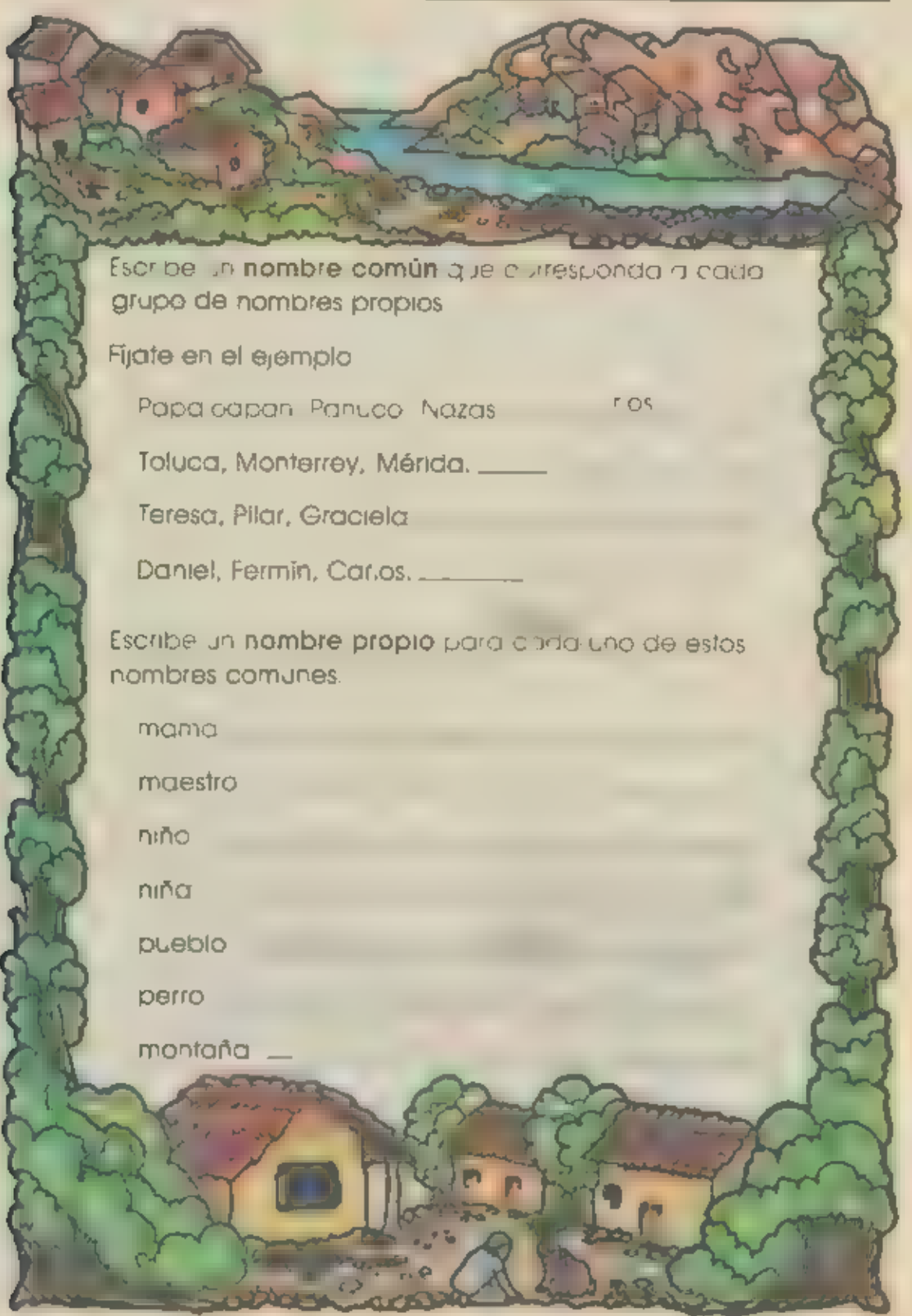
[illegible] veces hace falta distinguir. Por ejemplo, si tenemos [illegible] podemos poner un nombre propio [illegible] **nombres propios** se escriben siempre con [illegible]

[illegible] el nombre común de estos animales. [illegible] nombre propio

[illegible] aquí

¿Cuál es tu nombre propio?

¿Con qué nombre común se te puede llamar?



Escribe un **nombre común** que corresponda a cada grupo de nombres propios

Fíjate en el ejemplo

Papaloapan, Panuco, Nazas _____ ros

Toluca, Monterrey, Mérida. _____

Teresa, Pilar, Graciela _____

Daniel, Fermín, Carlos. _____

Escribe un **nombre propio** para cada uno de estos nombres comunes.

mamá _____

maestro _____

niño _____

niña _____

pueblo _____

perro _____

montaña _____

El cangrejo ermitaño

Mis papás y yo fuimos a pasear a la bahía de Tellacatita, que está en Jalisco. Nosotros vivimos cerca y quisimos ir al mar para ver cómo se mete el sol en el horizonte. Llegamos a una palapa de pescadores amigos de mi tío y claro nos invitaron a comer pescado frito bien sabroso. El piso de la palapa era de arena y estaba cubierto con algunos petates. Por entre los petates vi un caracol rayado, medio grande, que empezó a moverse. Pero luego me di cuenta que no era un caracol, porque tenía pinzas y patas de cangrejo. Eso me extrañó mucho, y le pregunté al pescador más viejo. Resulta que hay unos cangrejos que se llaman ermitaños. Desde que nacen se ponen a buscar casa. Las casas que escogen son las conchas vacías de los caracoles, porque los defienden muy bien de todos los peligros.

Después fuimos a pasear por la playa y vi a otras conchas caminando. Las más chicas eran vivantas y las más grandes

pescador [illegible] me vinieron a la cabeza varias preguntas: ¿Qué pasa cuando los cangrejos crecen? ¿por qué se llaman ermitaños? y ¿qué quiere decir ermitaño?

Como a mí no me gusta quedarme con las dudas, me acerqué a otro pescador que arreglaba su barca y empecé a preguntarle de los cangrejos ermitaños. Así supe que ermitaño quiere decir solitario, aislado, y que a esta clase de cangrejos les dicen ermitaños porque viven metidos en su concha. Cuando crecen, como la casa no crece con ellos, buscan otra concha más grande, y cuando acaban de crecer, no se cambian ya.

Después de saber todo esto vi un pez infladote y lleno de espinas, como un globo con púas. ¡Qué increíble! Iba a preguntarle a mi amigo el pescador cómo se llamaba cuando en eso mis papás al grito de ¡al agua patos! me [illegible] y nos metimos en el mar.

Luciana

Completa los enunciados según el texto.

Luciana y sus papás fueron a pasear a la bahía de Tenacatita porque ______________________________

____

Llegaron a una palapa porque ______________________________

____

____

Luciana vio un caracol rayado, pero se dio cuenta de que no era un caracol porque ______________________________

____

Los cangrejos ermitaños viven en conchas de caracol porque ______________________________

____

Luciana le hizo muchas preguntas a un pescador porque ______________________________

____

No tuvo tiempo de preguntar cómo se llamaba un pez infladote y lleno de espinas porque ______________________________

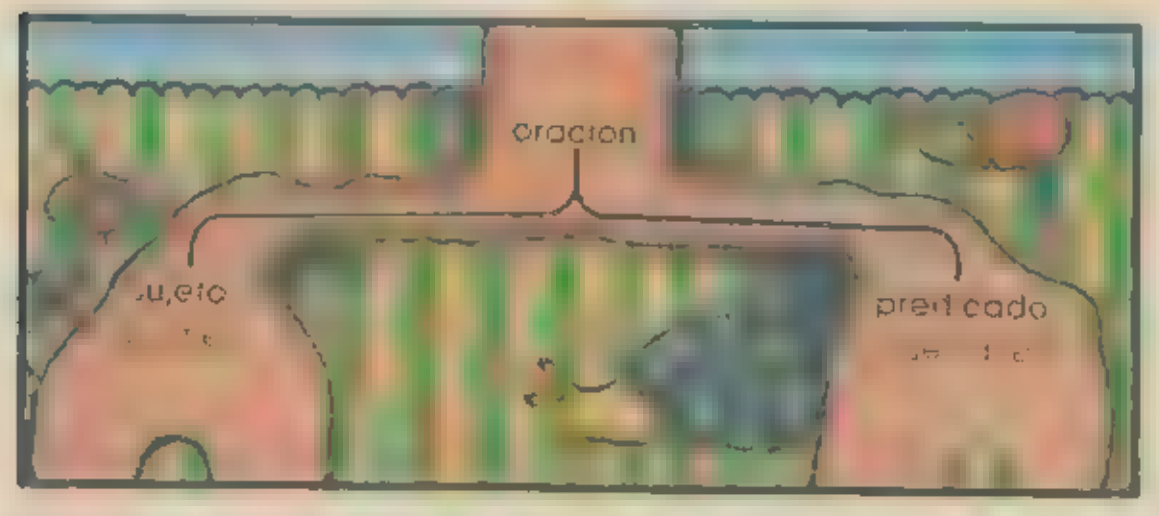
____

Ahora, para divertirte, pinta con gis un camino en el [illegible] y muévete por él como imaginas que se mueven los cangrejos ermitaños.

El núcleo del predicado

Divide esta oración en sujeto y predicado. Después escríbela abajo.

Algunos animales viajan con su casa a cuestas



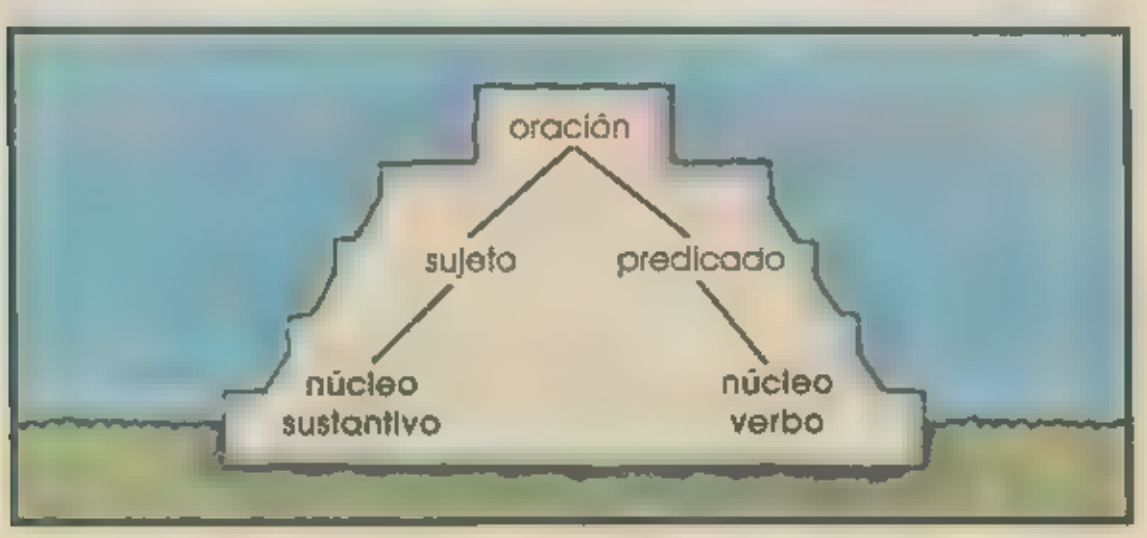
Fíjate ahora en el predicado. Ahí hay una palabra que indica una acción: **viajan**. Esa palabra es el **núcleo del predicado**.

Subraya el predicado y encierra en un círculo el núcleo del predicado de esta oración.

Los caracoles caminan lentamente por la tierra.

La palabra que sirve como núcleo del predicado se llama verbo.

En estas oraciones fa tan algunos núcleos de su,eto o de predicado Escríbelos



Algunos cangrejos _____ con su casa a cuestas

Un _____ arreglaba su barca

Luc ana _____ pescado fr to bien sabroso

.os "al agua patos"

Escribe tres oraciones con estos verbos como núcleos del predicado

viajan nadan vuelan

_____

_____

¿Cómo lo solucionan en tu grupo?

¿Cuándo y por qué se ensuc ó tu salón de clases?

¿Qué comisión organizó la limpieza?

¿Y qué hizo después el grupo?

¿Cuándo desordenan e salón en tu grupo? Y después de traba,ar, ¿qu énes lo arreglan?

Escríbelo

Buenas costumbres

Los alumnos de tercero organizaron un día de campo. Pensaron hacerlo bajo el ahuehuete que está junto al río porque era muy bonito y sombreado. Las veces anteriores acamparon en la Huerta de Camberos.

Ahora no sólo cambiaron de lugar, también cambiaron de costumbres. Antes, después de un día de campo, los muchachos dejaban el lugar hecho una lástima. Ahora organizaron un equipo encargado de la limpieza. Arnoldo llevó unas bolsas para echar en ellas los papeles y desperdicios. Inés, Matilde y Julián recogieron los vidrios, botes, basuras y escombros que la gente venía tirando ahí desde hace tiempo. Así, todos ayudaron a evitar la contaminación del ambiente y disfrutaron más del lugar.

¿Con m o con n?

[illegible] **m** y **n** tienen un sonido que se parece mucho. Por eso a [illegible] sobre cuál tenemos que escribir antes de **b** y de **p**.

[illegible] subraya en la lectura anterior todas las palabras [illegible] que tres **m** o **n** antes de **b** o de **p**.

[illegible] alguna palabra con **n** antes de **b** o de **p**? _____

[illegible] palabras que encontraste: dos que tengan **b**, dos que tengan **p**.

Completa la regla

Antes de _____ y de _____ **siempre se escribe m**

[illegible] cuaderno otras enunciados en cada uno incluye una palabra que lleven **m** antes de **b** o de **p**.

Tortugas en peligro

A simple vista las tortugas están muy bien protegidas por su duro caparazón. Eso las defiende de ataque de otros animales, pero no las salva de un terrible enemigo: el hombre. La carne y los huevos de la tortuga tienen un sabor delicioso y por eso son tan buscadas. Pero si seguimos cazando tortugas tan irresponsablemente como lo hemos hecho hasta ahora, pronto llegará el día en que se acaben. Y un mundo sin tortugas estaría como incompleto, ¿no crees?

Muchos animales corren ese mismo peligro: el cocodrilo y la foca, por ejemplo, a los que matan para utilizar su piel; la ballena, de la que aprovechan su carne y aceite; y muchas clases de venados, de peces y de pájaros.

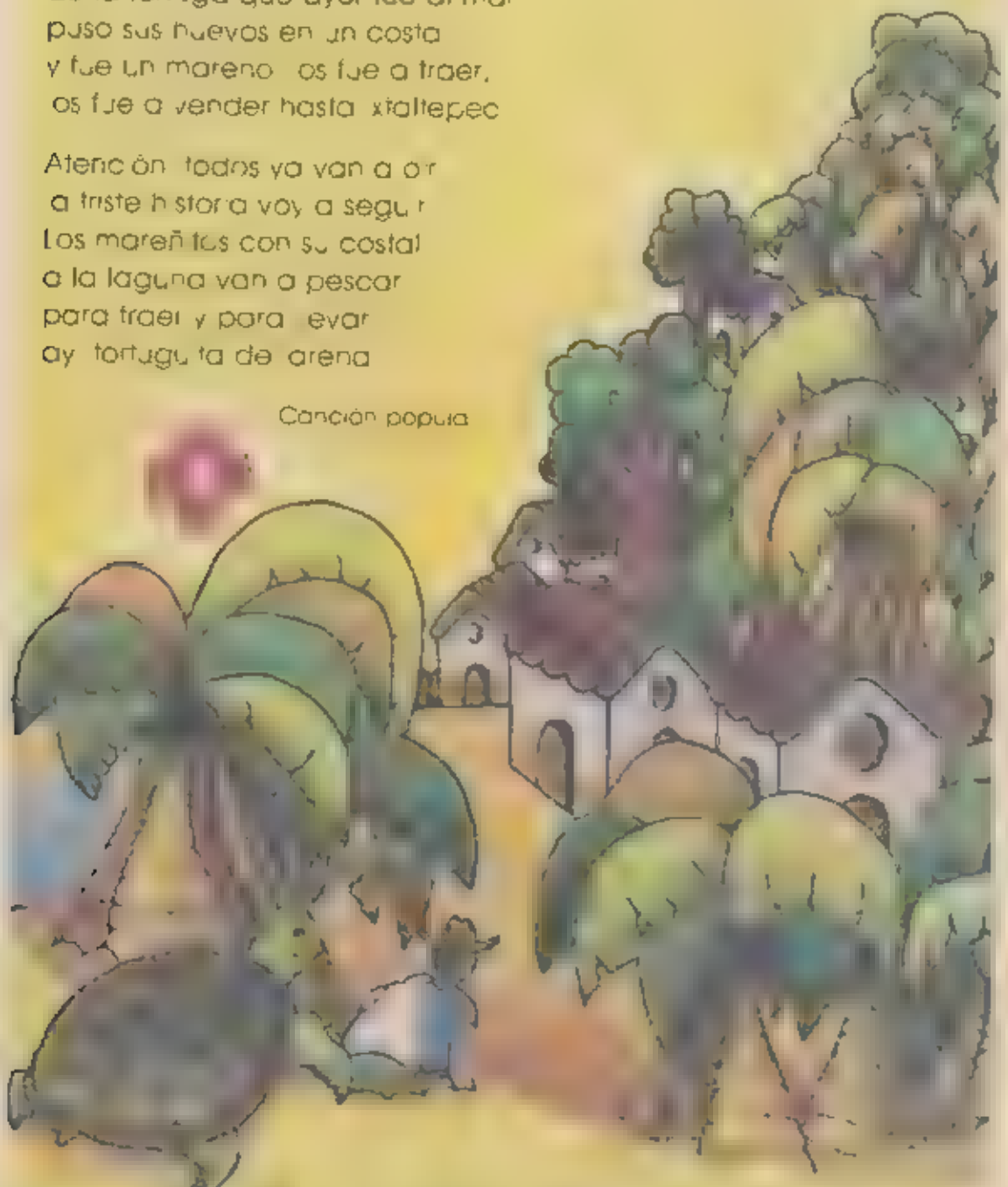
En México, como en otros países, existen leyes para proteger a los animales. Una de esas es la veda, que prohibe que se cacen y se pesquen ciertos animales en época de reproducción. Para otros hay veda todo el tiempo. Así se evitará que se extingan muchas especies.

El son de la tortuga

Atención todos van a escuchar
la triste historia voy a cantar
de la tortuga que ayer fue al mar
puso sus huevos en un costa
y fue un marenco los fue a traer,
los fue a vender hasta xtaltepec

Atención todos ya van a oír
la triste historia voy a seguir
Los mareñitos con su costal
a la laguna van a pescar
para traer y para llevar
ay tortuguita de arena

Canción popular



Juega al eco. Pide a un compañero que lea el primer verso. Repite más quedito o que él lo haga. Sigue así hasta terminar los versos del son.

Prosa y verso

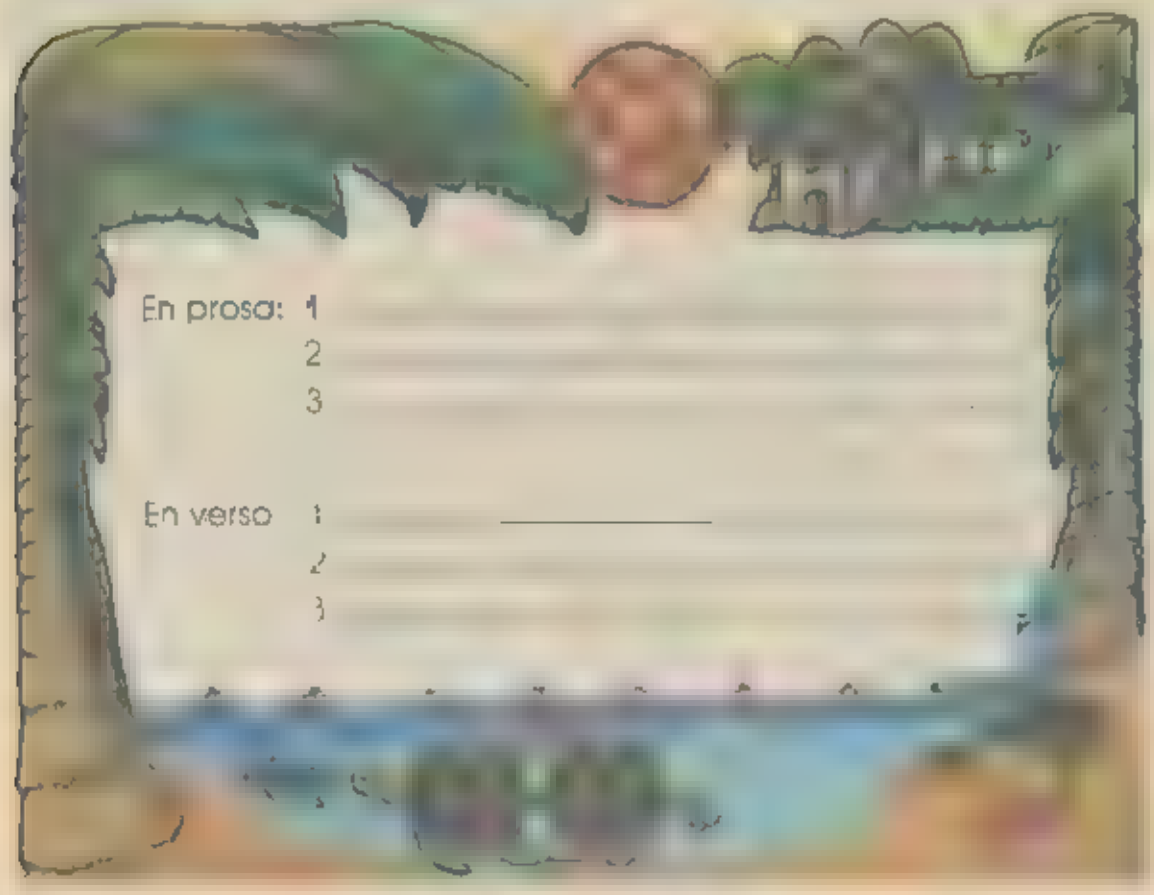
Compara las dos lecturas sobre la tortuga. ¿Sientes la diferencia entre ellas? Una está en verso, otra en prosa. Los poemas y las canciones están hechos en verso. Algunos versos pueden cantarse. Otros no. El son de la tortuga está en verso... se canta.

La leyenda que habla sobre la protección a la tortuga está en prosa. Cuando estás hablando, hablas en prosa. Casi siempre que lees un texto que se extiende de un lado a otro de la página estás leyendo prosa. En prosa está lo que estás leyendo ahora y también en los textos de tus libros de Ciencias sociales y Ciencias naturales.

Para hacer versos se ordenan y se combinan las palabras de modo diferente a la prosa. Si alguna vez trataste de componer versos, con seguridad viste que buscaste el modo.

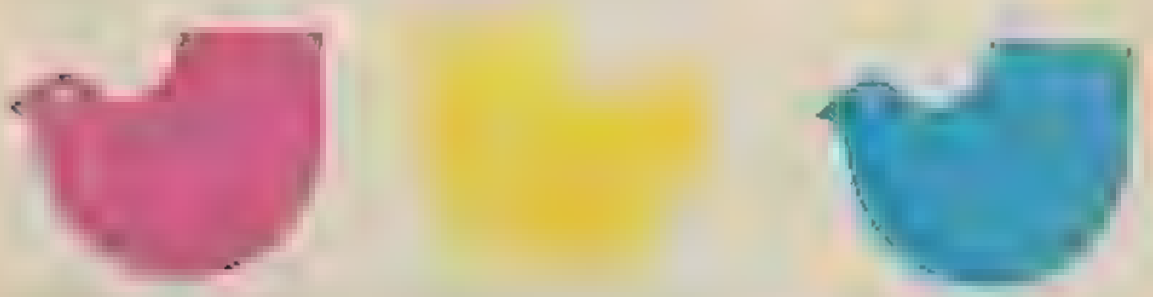
Escribe en tu cuaderno una copla que sepas.

Busca en tu libro de lecturas tres textos en prosa y otros tres en verso. Escribe sus títulos.

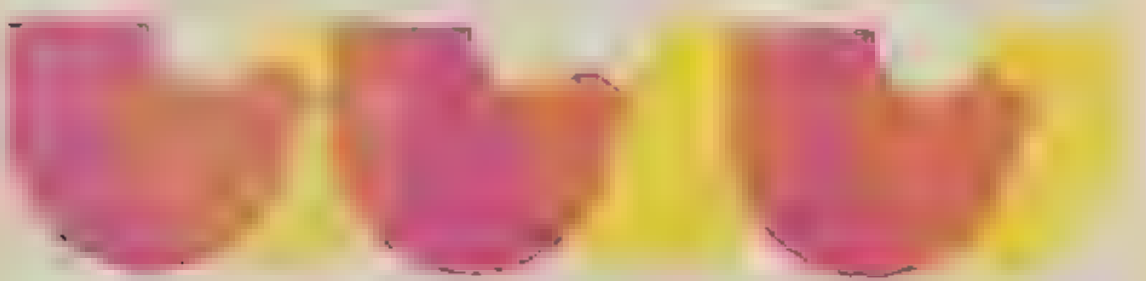


Mezcla de colores

[illegible] puedes combinar palabras para formar versos, puedes [illegible] es para conseguir otros colores.

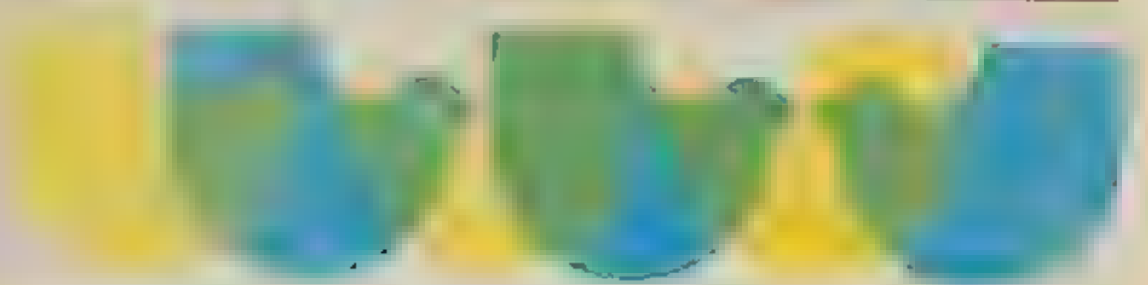


[illegible] colores puedes formar muchos otros. Observalo aquí.



[illegible] obtiene mezclando rojo con amarillo? _____

[illegible] obtiene mezclando azul con rojo? _____



[illegible] obtiene mezclando amarillo con azul? _____

[illegible] cualquier color, agrégale blanco. Y si quieres [illegible] urecerlo, añádele negro.

[illegible] cuaderno y pintalos mezclando los colores [illegible]

Pinturas

A la gente s empre le ha gustado p ntar

Hace c entos de años los antiguos mexicanos pintaron este mural en Cacaxtla, Tlaxcala.

¿Q é crees que qu s eron representar los p ntores q ue lo h cieron?

Platícalo en tu grupo.

Esta es una fotografía de un cuadro [illegible]

¿Qué te hace recordar, pensar, imaginar, sabiendo [illegible]

Coméntalo con tus compañeros

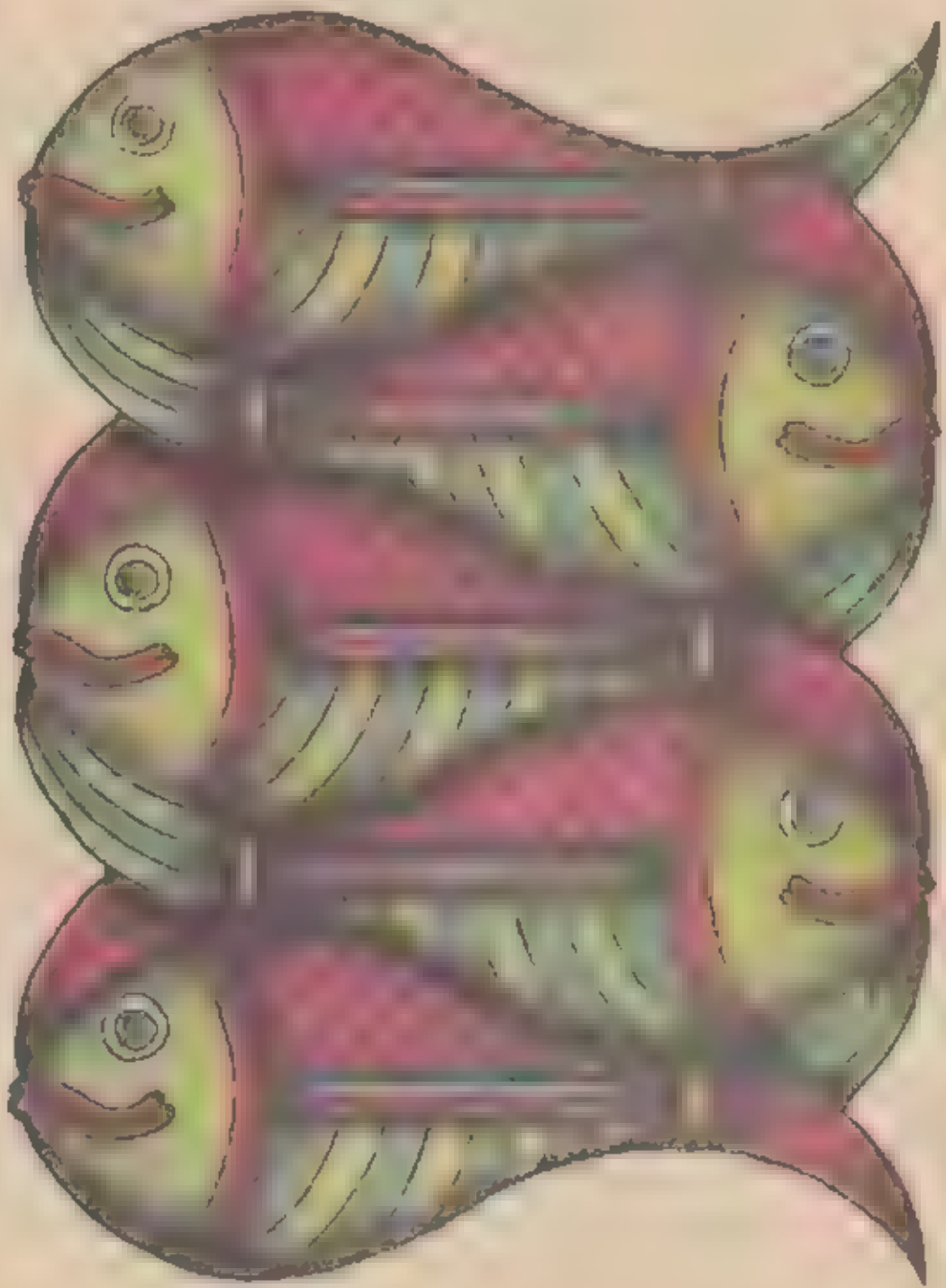
Ahora te toca a ti

Este dibujo lo hizo Mercedes, que tiene ocho años

Ahora te toca a ti

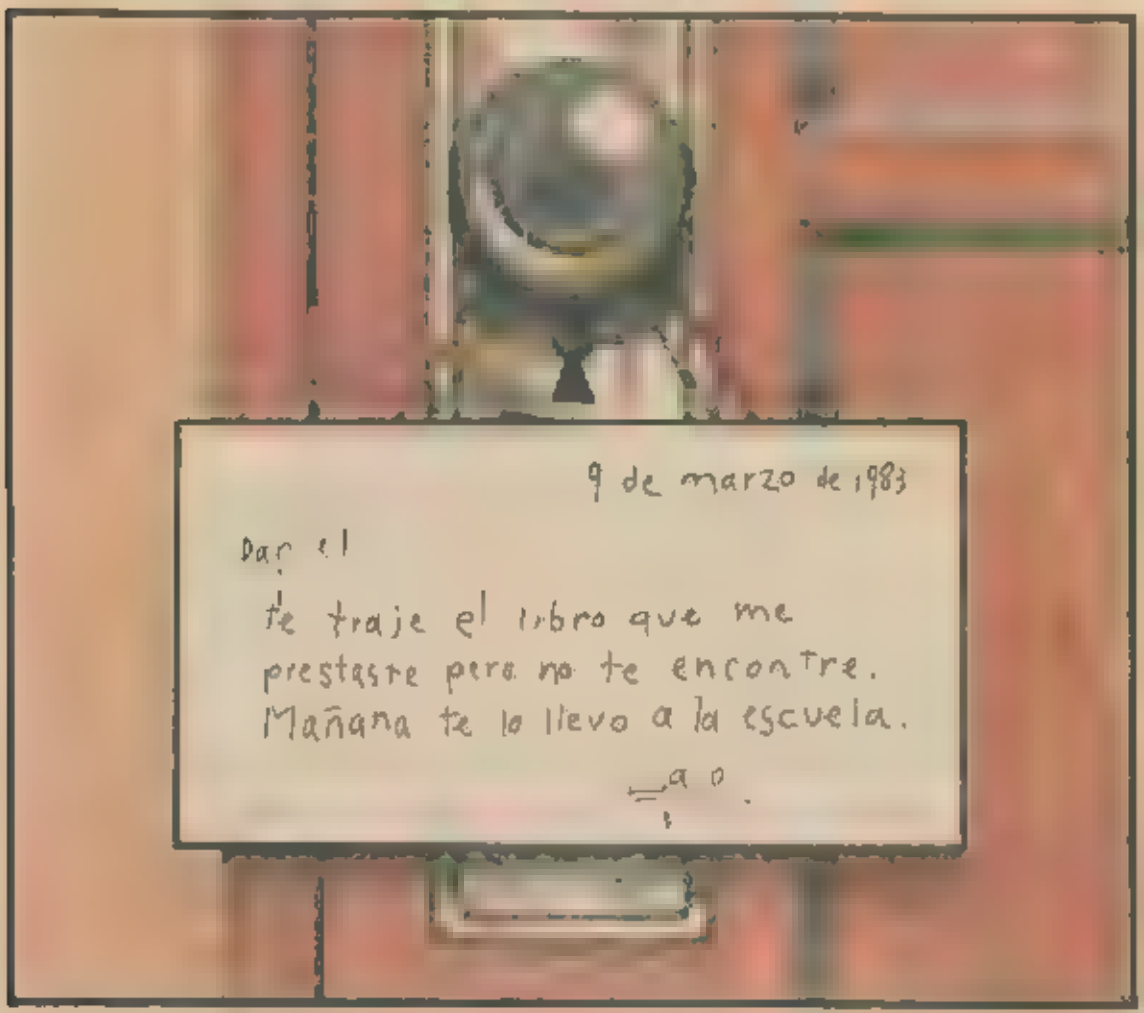
Consigue papel y colores y pinta lo que quieras

Unidad 6



¡Buena idea!

Lalo no encontró a su amigo y tuvo esta buena idea.



¿Quién escribió el recado?

_____

¿Cuándo lo escribió?

¿Para quién era el recado?

¿Por qué crees que a Lalo se le ocurrió escribir el recado?

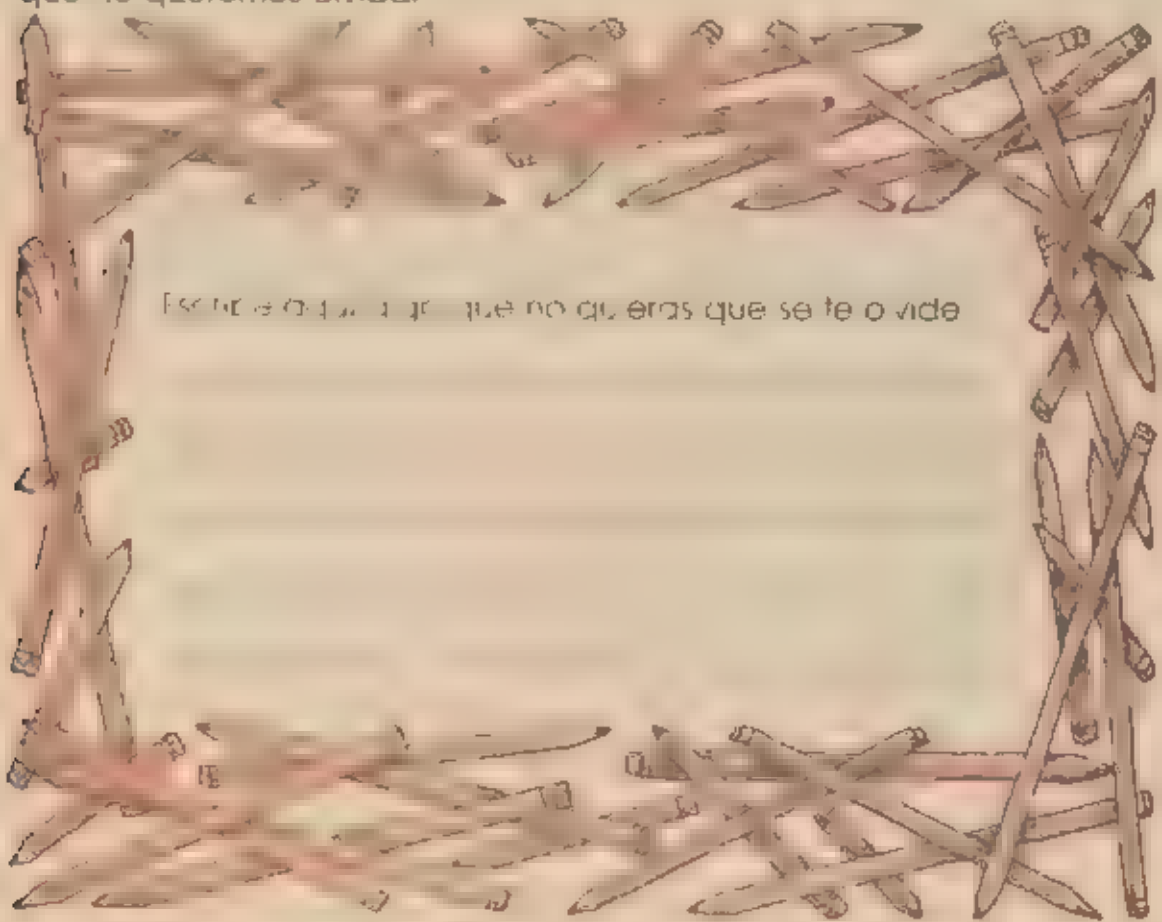
_____

_____

Imagina que tienes que salir a jugar con tus amigos pero no hay nadie en tu casa para avisar dónde estarás ¿Qué recado dejarías?

Escríbelo

No solo necesitamos escribir recados también apuntamos las cosas que no queremos olvidar



Escribe algo que no quieras que se te olvide

Busca y escribe el recado palabras que lleven ja je ji jo ju je ji v ge gi
Subráyalas

Lee en voz alta estas palabras

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]amas gelatina gigantes

[illegible] ja jo ju je ji, ge gi en las palabras que [illegible]

Completa lo que sigue

[illegible] en el fonema [illegible] algunas veces se utiliza la letra ____ y otras veces la letra ____

[illegible] delante de las vocales **a e i o u** y en [illegible] **g** [illegible] de las vocales

[illegible] palabras con **j** y con **g** y escríbelas donde correspondan

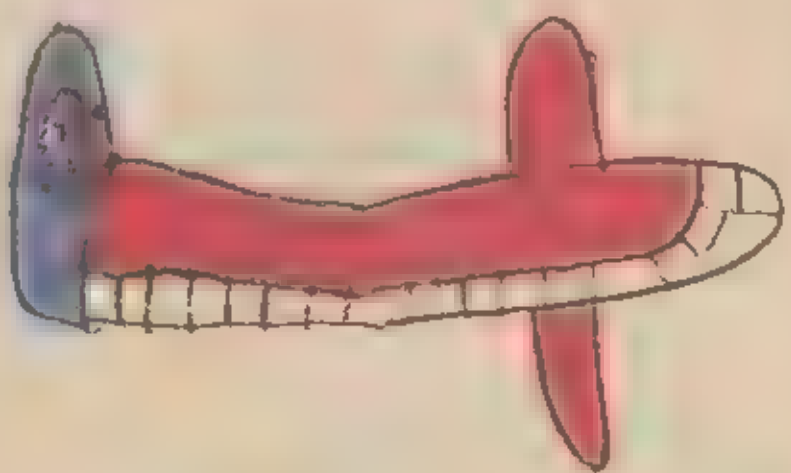
[illegible] con cada una de las palabras que encontraste

Compostela Nayarit, 24 de octubre de 1981

Al chofer del autobús:

Fíjate que yo cas. no te conozco al que conozco es a tu autobus porque todos los días lo veo pasar haciendo mucho ruido y subiendo pasa,eros Hay veces que hasta creo que se mueve solito y que corre s n ton ni son Eso me da mucho m edo porque está tan grandote tu autobus y corre tan aprisa que hasta creo que es difícil que puedas frenar a tiempo

Yo siento muy feo cuando apenas estoy subiendo y tu te arrancas y no puedo agarrarme de nada Hay días en que estoy esperando a que hagas la parada y tu te sigues de frente aunque tu autobús vaya vacío Eso no me gusta ¿Qué pr sa evas? Otras veces te paras pero ya te anda por arrancar



¡Ha de ser bien padre manejar un autobús como el tuyo! A lo mejor por eso no quieres pararte mucho tiempo y te gusta hacer ruido.

Me gustaría que tuvieras más cuidado conmigo y con los niños como yo, que arreglaras más tu autobús para que no esté sucio y que no subas más gente de la que puede ir en él.

Yo he pensado muchas veces que tú eres muy enojón y gritón. Pero también he pensado que tu trabajo es muy duro, porque todo el día tienes que andar entre coches, cobrando el pasaje y manejando al mismo tiempo. Además te has de cansar de dar vueltas y vueltas diario por los mismos lugares. Yo creo que por eso casi no te ríes.

Quiero ser tu amigo y que cuando algún niño suba a tu autobús, te acuerdes de esta carta y pienses que ese niño te la escribió.

Ahora te voy a decir adiós y nos vemos en cualquier parada.

Alberto

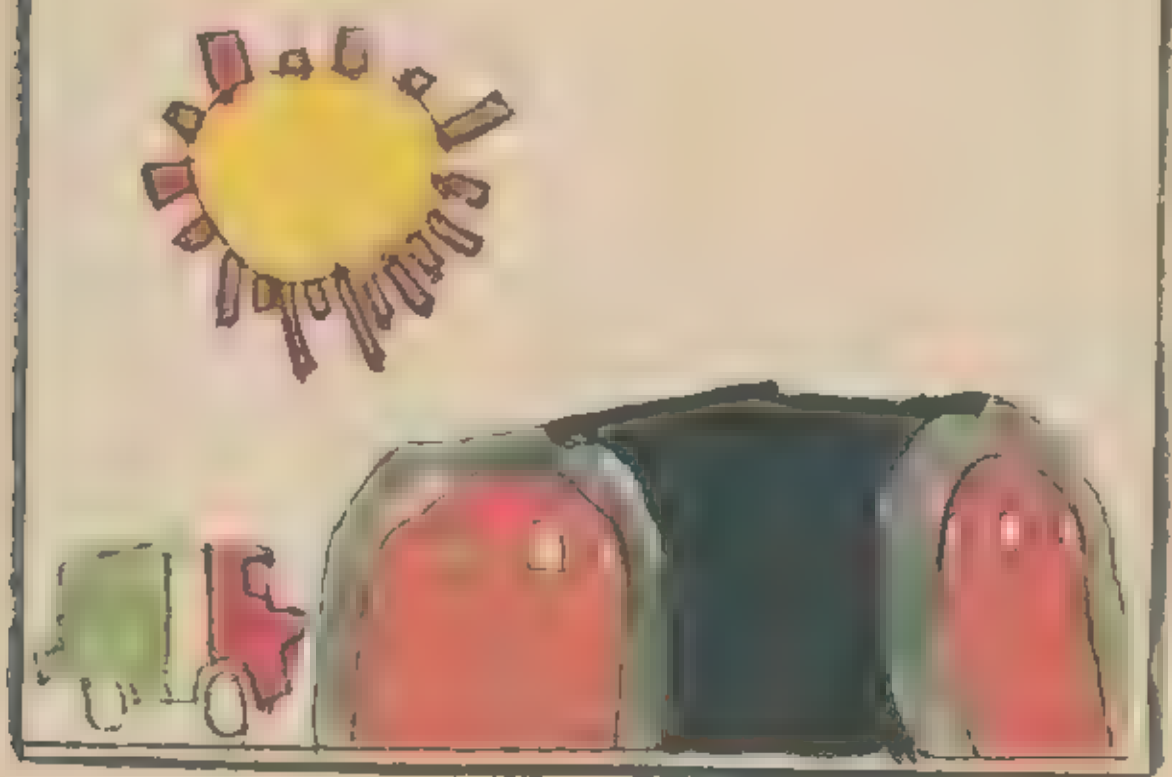
Relee la carta y escribe las respuestas a estas preguntas

¿Desde dónde se envió esta carta?

¿A quién está dirigida?

¿Como sabes quién la escribió?

¿Qué pide el niño que escribió la carta?



Ahora escribe tu una carta a un amigo o a un familiar

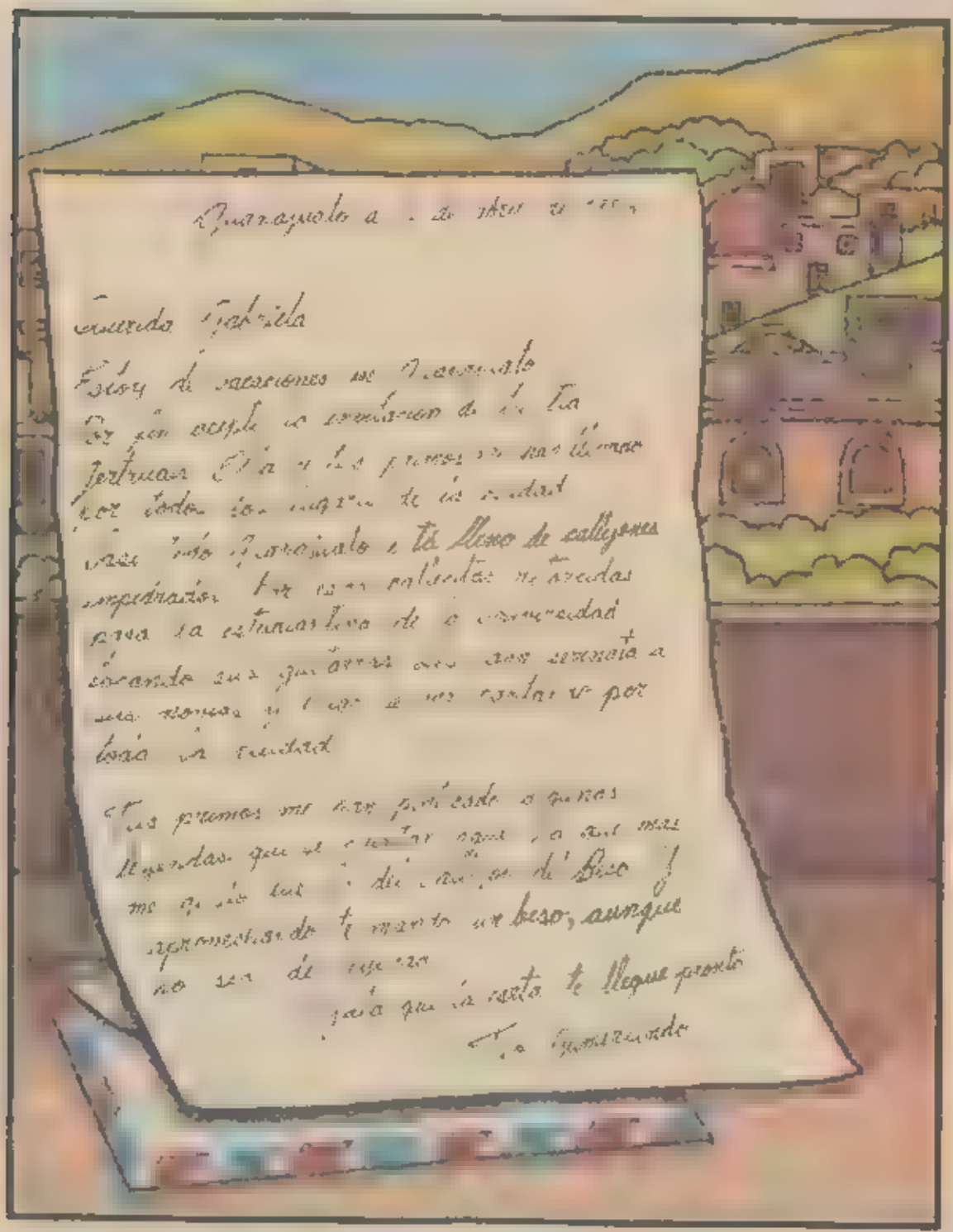
(Escribe aquí el lugar y la fecha)

(Firma aquí)

Copia tu carta en otro papel y mándala o dásela a la persona a quien se la dirijes

Carta para Gabriela

Gabriela recibió una carta de su tío Gumersindo desde Guanajuato. Esta es la carta. Fíjate que la escribió con letra manuscrita.



Guanajuato a [illegible]

Querida Gabriela

Estoy de vacaciones en Guanajuato. Es una ciudad llena de tradiciones. Fortunas. Día y la primavera más bonita. Por todas las calles de la ciudad hay [illegible] Guanajuato está llena de callejones empedrados. Por las noches [illegible] para la estudiantina de la universidad. Cuando sus guitarras [illegible] a una novia y le [illegible] por toda la ciudad.

Las primeras [illegible] desde [illegible] llegadas que [illegible] me gusta [illegible] de Beso. Te mando un beso, aunque no sea de verdad.

Para que la resta te llegue pronto

Tío Gumersindo

Busca en la carta palabras que lleven ga go, gu, gue gui. Subráyalas.

Lee en voz alta estas palabras:

ugares luego Gumersindo legue guitarras

Subraya **ga go gu gue gui** en las palabras que leíste

Completa lo siguiente:

El fonema g se escribe siempre con ___ antes de **a** **u** y con **gu** antes de **e**, ___

Aplica lo que acabas de aprender y escribe las letras que faltan

Me ___ustaría que me re___alaran una ___ tarra y al___ unos ju___etes

Escribe en tu cuaderno enunciados en los que uses algunas de las palabras que completaste.

Palabras que califican

Escoge una de estas palabras y escríbela en el sujeto de la oración

joven enojón atento bigotón

oración

sujeto **predicado**

Un cartero _____ trajo una carta para mí

Como debes recordar, cartero es un sustantivo que sirve de núcleo del sujeto. La palabra que escribiste nos da más información sobre ese sustantivo, nos dice cómo es el cartero, lo califica. Esa palabra es un **adjetivo calificativo**.

Los adjetivos calificativos nos dicen cómo son las cosas que nombran los sustantivos

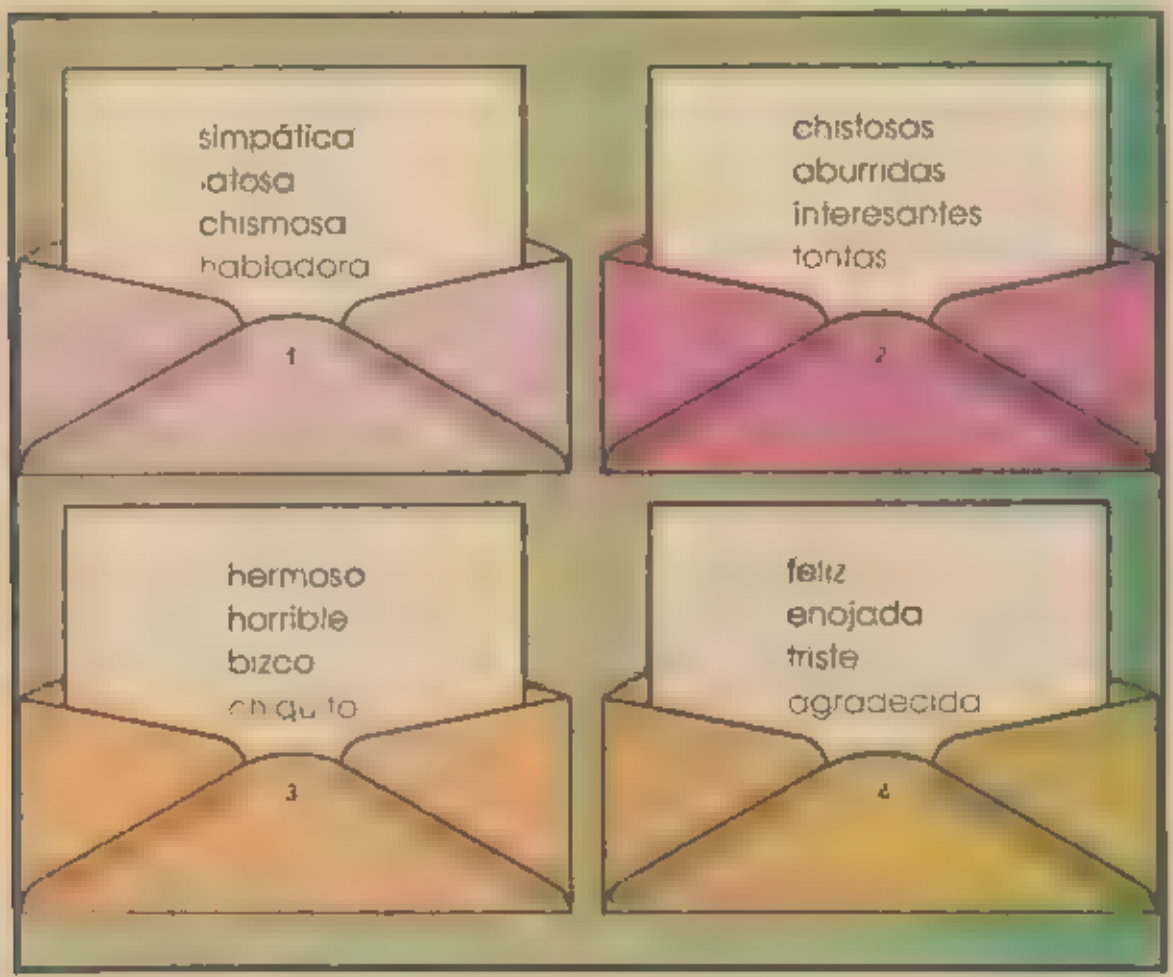
Subraya los adjetivos calificativos que aparecen en los sujetos de estas oraciones

Un perrito juguetón saludó al cartero moviendo la cola.

Una señora chaparrita le regaló una taza de café.

Un niño travieso lo invitó a jugar.

nventa tu propio texto. Escoge un adjetivo calificativo de cada sobre y escríbelo en el espacio que corresponde al número de sobre.



Tengo una amiga _____ Siempre que me escribe me dice
(1)

cosas _____ Por eso el otro día le mandé un regalo por
(2)

correo. Era un muñeco _____. Desde entonces tengo una
(3)

amiga _____
(4)

Intercambia tu texto con el de tus compañeros.

Encuentra adjetivos calificativos. Fíjate en un paisaje, una casa, un ropa, un amigo. ¿Cómo son? Escribe los adjetivos calificativos en tu cuaderno y úsalos en oraciones.

La Bufa y El Pastor

Cuentan que hace muchos muchos años cerca de la ciudad de Guanajuato vivía un pastor llamado Lorenzo. Todos los días llevaba su rebaño de cabras y borregos a pastar al monte. Una tarde cuando regresaba arreando la manada, Lorenzo creyó oír una voz que salía de una roca. Se detuvo para ver quien le hablaba pero no vio a nadie. Pensó que era una de tantos ruidos que se escuchaban en la montaña, y continuó su camino.

Pasaron varias semanas y ya Lorenzo había olvidado lo de la voz cuando en el mismo sitio volvió a oír un lamento. Se detuvo puso atención y entonces oyó claramente que le decían: Sálvame.

El muchacho corrió hasta el sitio donde había salido la voz, pero todo estaba solitario. Sólo el viento agitaba los matorrales. Al día siguiente a la misma hora Lorenzo volvió al monte y al pasar por el mismo lugar la misma voz lo detuvo. Entonces Lorenzo no tuvo ninguna duda, la roca hablaba.

Ven Lorenzo -decía- un mago me tiene prisionera en esta roca pero si me levantas y me llevas hasta la plaza del pueblo quedaré libre del hechizo para siempre. Si lo haces te daré en recompensa la ciudad encantada que está escondida entre estos montes.

El pastor levantó la roca con mucho trabajo, y empezó a bajar por las empinadas veredas de la sierra. De repente, la roca se transformó en una hermosa muchacha. Del susto, Lorenzo casi la tira al suelo. Pero la muchacha le gritó:

—No Lorenzo, no me tires. Debes llevarme en brazos hasta el centro del pueblo. No voltees para atrás aunque oigas voces que te amenacen.

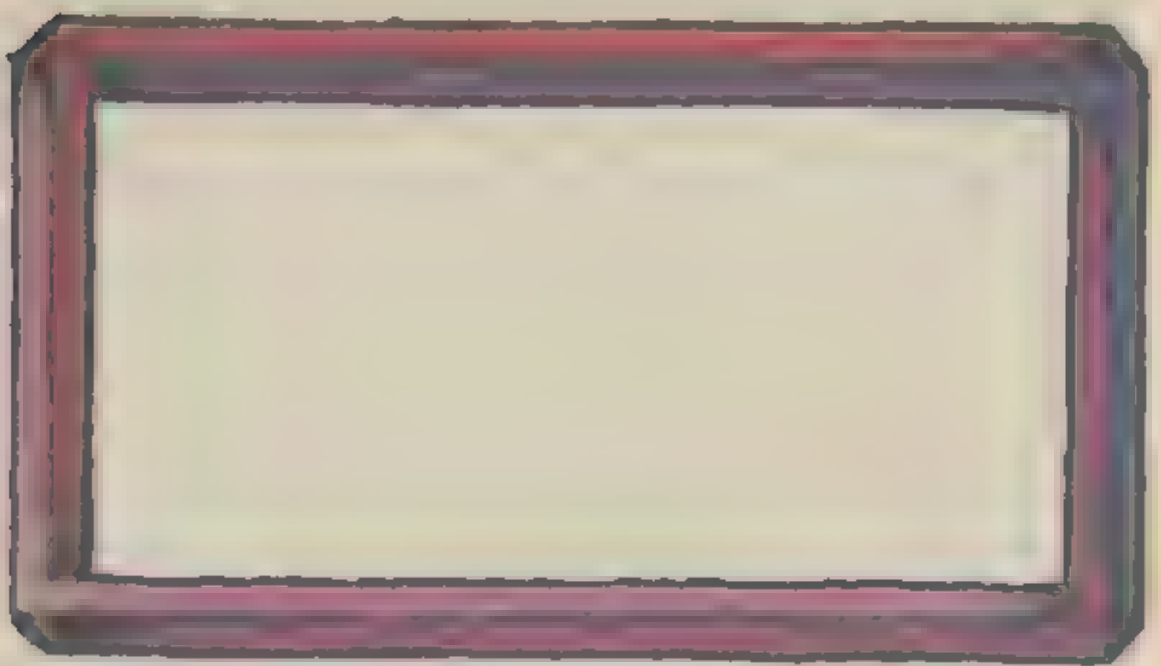
En efecto, Lorenzo empezó a oír gritos que le ordenaban que se detuviera. Pero el pastor, animado por la muchacha, no volteaba.

Ya llevaba un buen trecho caminando, cuando Lorenzo sintió que alguien le tocaba la espalda. Sin querer volteó para atrás, y en ese momento la hermosa muchacha se convirtió de nuevo en roca.

Lorenzo regresó con su carga hasta lo alto de la sierra y la colocó donde antes estaba. Luego se sentó a un lado. Dicen que los espíritus de la montaña lo convirtieron también en una roca enorme. Desde entonces, cerca de Guanajuato pueden contemplarse, una cerca de la otra, las rocas de La Bufa y El Pastor.

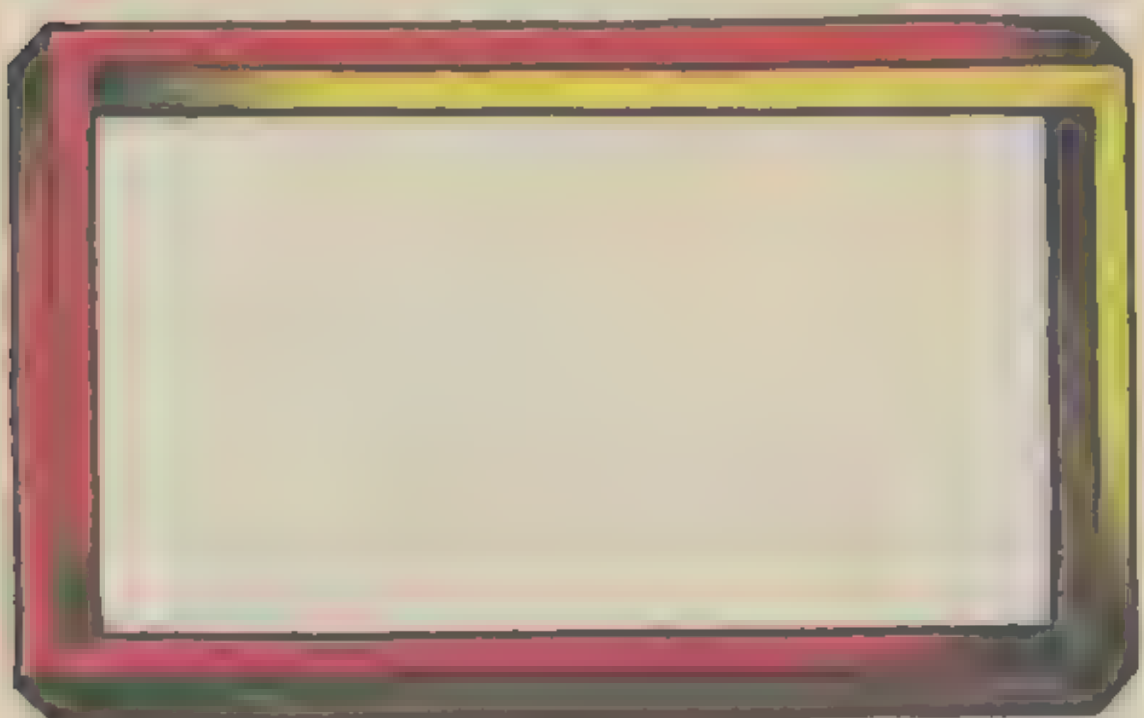
Dibuja la historia de La Bufa y El Pastor. Guíate con los textos que están al pie de los cuadros.

Una tarde Lorenzo iba con sus cabras y borregos por el monte. Oyó una voz junto a una roca.



Cuando Lorenzo llevaba la roca, ésta se convirtió en una hermosa muchacha que le pidió que la llevara con él y que no volteara para atrás.

Lorenzo vo leó sin querer y la muchacha se convirtio de nuevo en roca



Lorenzo se sentó a contemplar la roca Y dicen que los espíritus de la montaña lo convirtieron también a él en una roca enorme

La leyenda

Cerca de la ciudad de Guanajuato hay dos grandes rocas que se llaman El Pastor y La Bufa. A la Bufa, por cierto, también le dicen La Sirena. Ahora es difícil decir por qué les pusieron aquellos nombres a las rocas, puesto que esto pasó hace muchísimos años. Pero se sigue contando un relato fabuloso que explica los nombres de La Bufa y El Pastor. Quizás este relato tenga algo de verdad y haya existido por ahí un pastor llamado Lorenzo que se perdió en el monte. Es muy posible que entonces la gente inventara historias sobre el pastor perdido. Esos cuentos en los cuales puede haber algo de verdad y mucho de imaginación se llaman leyendas. Muchos lugares de México tienen su leyenda; con Guanajuato tiene la de La Bufa y El Pastor.

Pide a una persona mayor que te cuente alguna leyenda. Después pregúntale lo que quieras saber sobre los personajes de la leyenda que te contó.

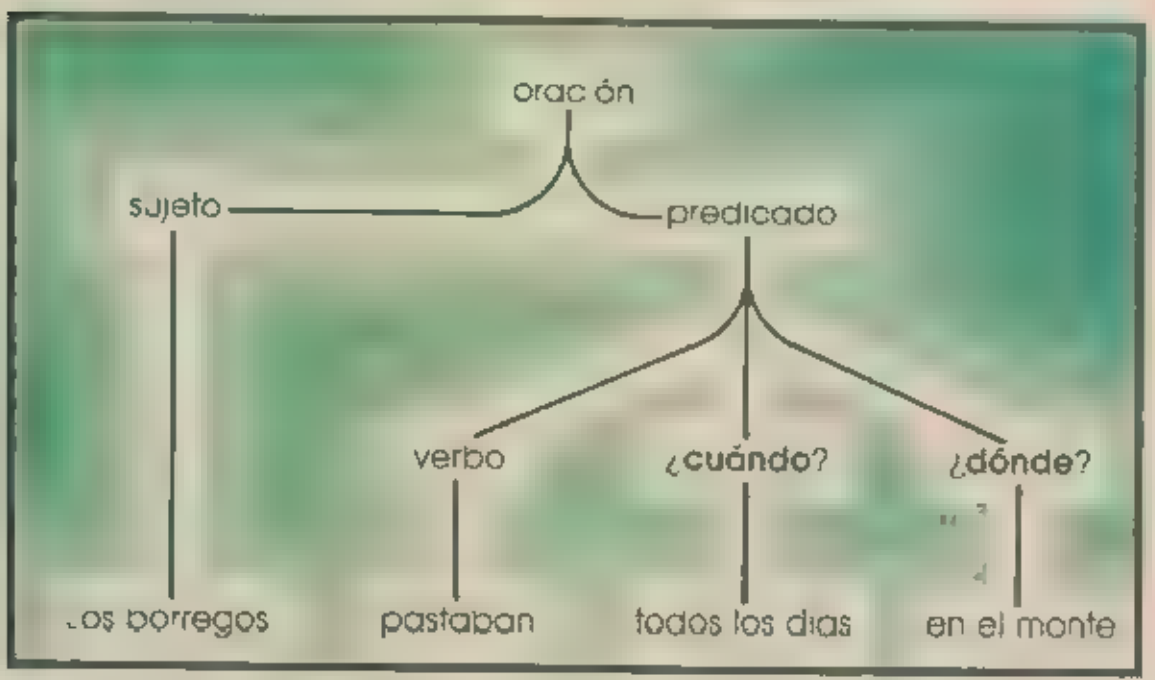
Escribe en tu cuaderno las preguntas que le hiciste y lo que te contestó.

Representa con tus compañeros una leyenda que les guste. Dibuja aquí el personaje que te gustaría representar.

Cuándo y dónde

Las cosas pasan en algún lugar y en algún tiempo como se dice en esta oración:

Los borregos pastaban todos los días en el monte



Como ves en el predicado aparecen unas palabras que nos dicen cuándo y otras que nos dicen dónde pastaban los borregos

Algo más en una oración las palabras pueden aparecer en diferente orden.

Lee estas oraciones y subraya la que más te guste

Al día siguiente Lorenzo pasó por el mismo lugar

Lorenzo pasó por el mismo lugar el día siguiente

Pasó Lorenzo al día siguiente por el mismo lugar

Contesta de acuerdo con las oraciones que acabas de leer

¿Por dónde pasó Lorenzo?

¿Cuándo pasó Lorenzo por el mismo lugar?

Arma un texto

Escoge de cada grupo una respuesta para contestar las preguntas que aparecen debajo de cada línea

Pedro tenía un borreguito _____ _____

¿dónde?

_____ platicaba con él _____ _____

¿cuándo? ¿dónde?

_____ un amigo le decía _____

¿cuándo? ¿dónde?

que los borregos sólo hablaban en las leyendas y en los cuentos

Pedro le contestó que su borrego sí hablaba _____ _____

¿cuándo?

_____ _____, aunque sólo decía "beee"

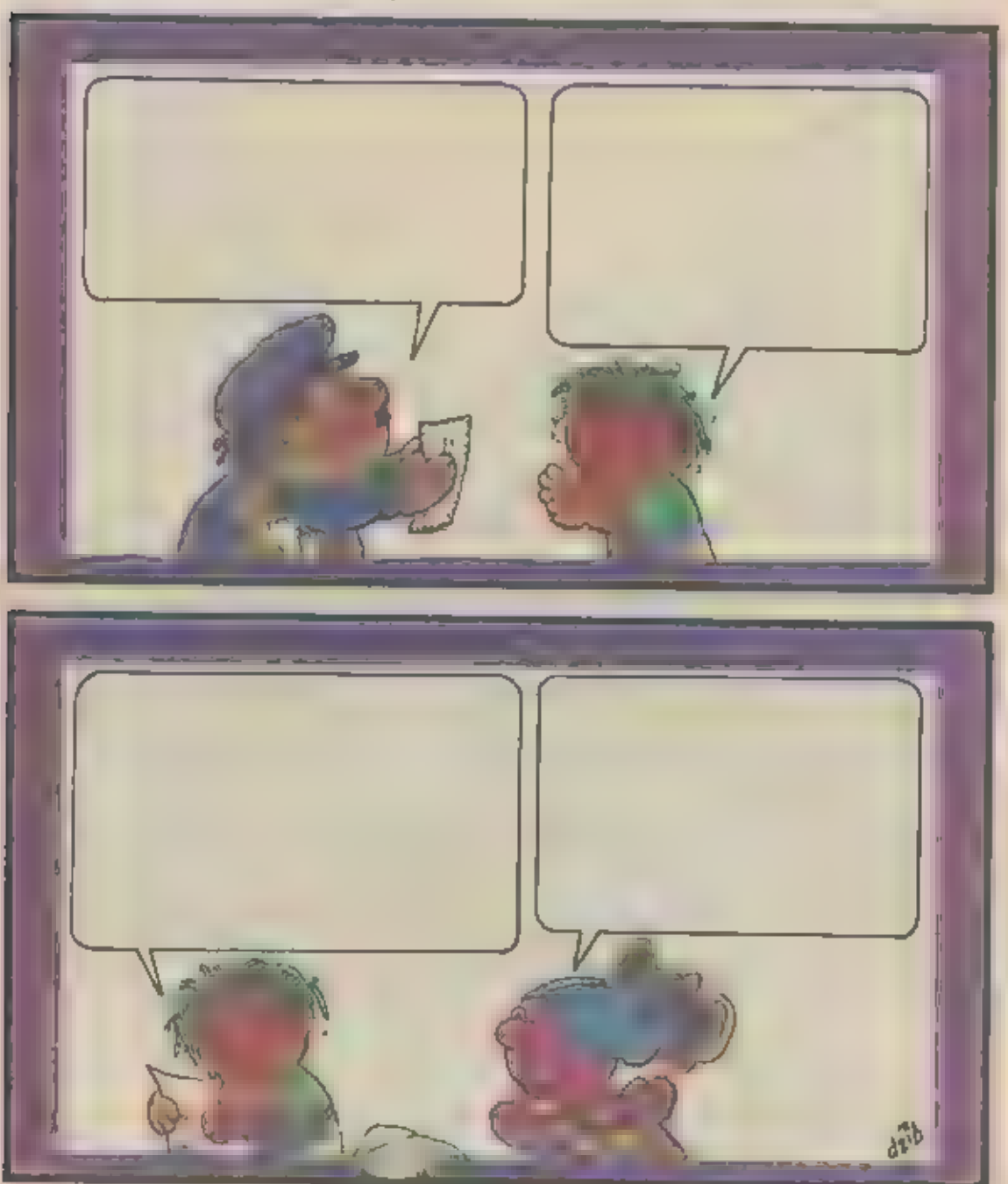
¿dónde?

Los títeres platican

Observa las ustraciones e nventa un d álogo

¿Qué le dirá un persona,e a otro? Y este ¿aué e responderá?

Escr'be o dentro de los [ ] aue correspondan



Imagina una historia que empiece con los d·á ogos que escr b ste
Represéntala con títeres

Doña Blanca

Doña Blanca está cubierta
de pilares de oro y plata:
romperemos un pilar
para ver a Doña Blanca

—¿Quién es ese jicotillo
que anda en pos de Doña Blanca?
—Yo soy ese jicotillo
que anda en pos de Doña Blanca.

Romperemos un pilar
para ver a Doña Blanca.

Canción popular

Forma [illegible] a Doña Blanca. Fíjate que en este canto unos niños pueden preguntar y otros responder.

Ponte de acuerdo con tus compañeros e inventen preguntas y respuestas combinando sonidos y silencios. Por ejemplo, tres golpes significan ¿quieres jugar? Un golpe significa ¡sí!

Unidad 7

Los pelícanos

Los pelícanos son unas aves muy grandes. Tienen un pico ancho y largo con una bolsa debajo donde guardan el pescado que capturan. En México hay colonias de pelícanos en casi toda la costa del océano Pacífico. Andan entre los peñascos cercanos al mar. En Mazatlán, por ejemplo, se ven estas aves nadando como barquitos o volando en formación.

Cuando los pelícanos divisan desde lo alto un banco de peces bajan como flechas, los atrapan con el pico y los pasan a su bolsa, sacudiendo el cuello para que se detengan y se acomoden mejor. Luego van hacia su nido, donde los esperan los [illegible].

Los papás pelícanos abren el pico y dejan que los polluelos metan la cabeza para sacar su alimento.

Los pelícanos ya están acostumbrados a la presencia del hombre porque los pescadores los alimentan. A veces siguen a las embarcaciones pesqueras durante días para comerse los desperdicios que los pescadores arrojan al mar.

Cuando las anchas regresan a la costa, al estar de nuevo los pelícanos esperando su regalo de tripas y cabezas de pescado.

Vuelve a leer el texto "Los pelícanos" y según lo que dice la lectura contesta estas preguntas

¿Qué son los pelícanos?

¿Cómo es su pico?

¿Para qué les sirve la bolsa que tienen debajo de pico?

¿De qué se alimentan los pelícanos?

¿Cómo alimentan a sus polluelos?

¿Por qué los pelícanos no tienen enemigos naturales?

Resumen

Resumir un texto es decir o escribir en pocas palabras lo más importante de su contenido.

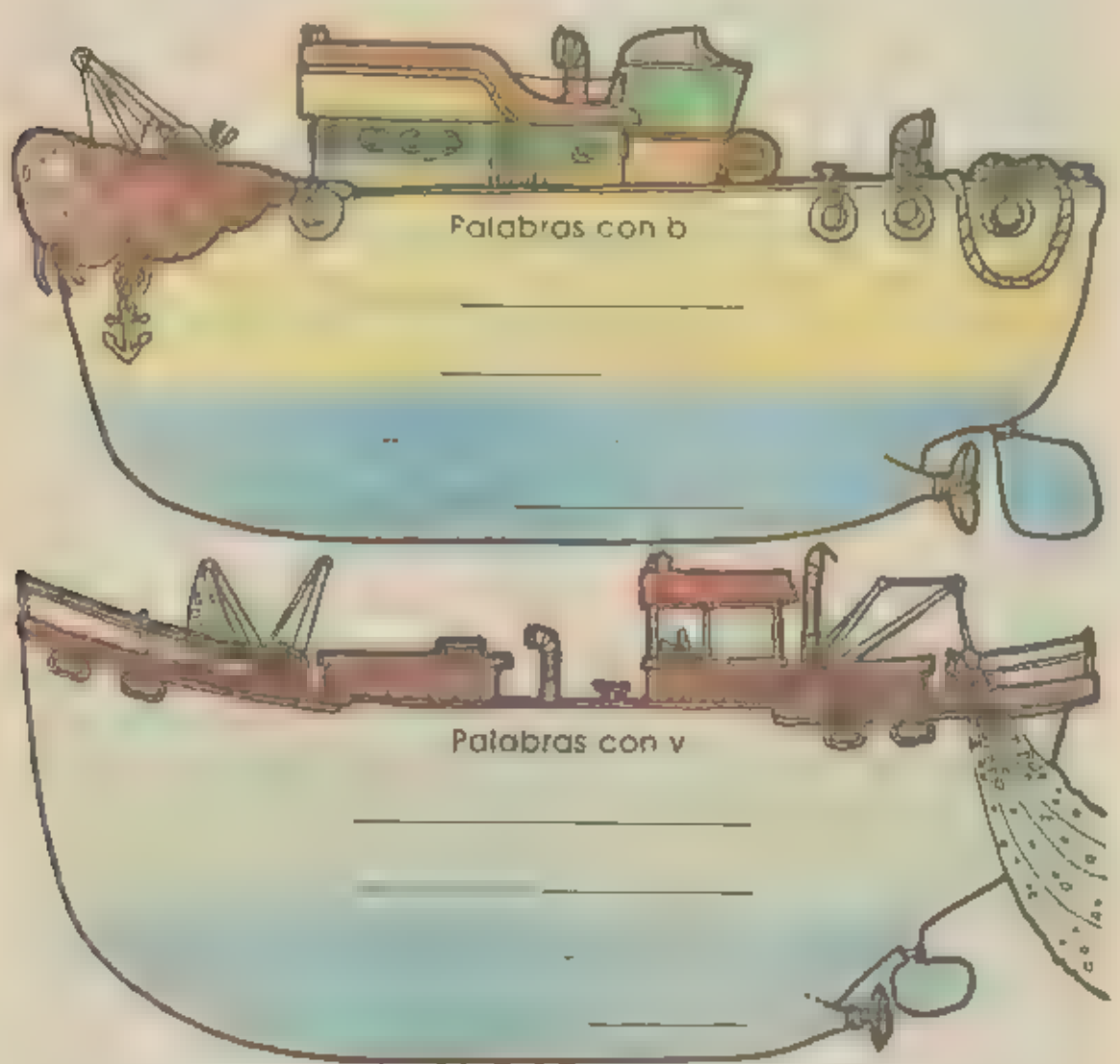
Las preguntas de la página anterior y tus respuestas te servirán para hacer el resumen de la lectura "Los pelícanos".

Escríbelo aquí

Un libro de barcos

V cente v no de puerto de Veracruz un v ernes Como a dia s gu ente ba a ser su cumpleaños tuv mos a buena idea de regalarle un libro de barcos En é estaban dibujados barcos de vapor de pesca ve eros y buq es petroleros As V cente podr a ver de nuevo os barcos cuantas veces quisiera

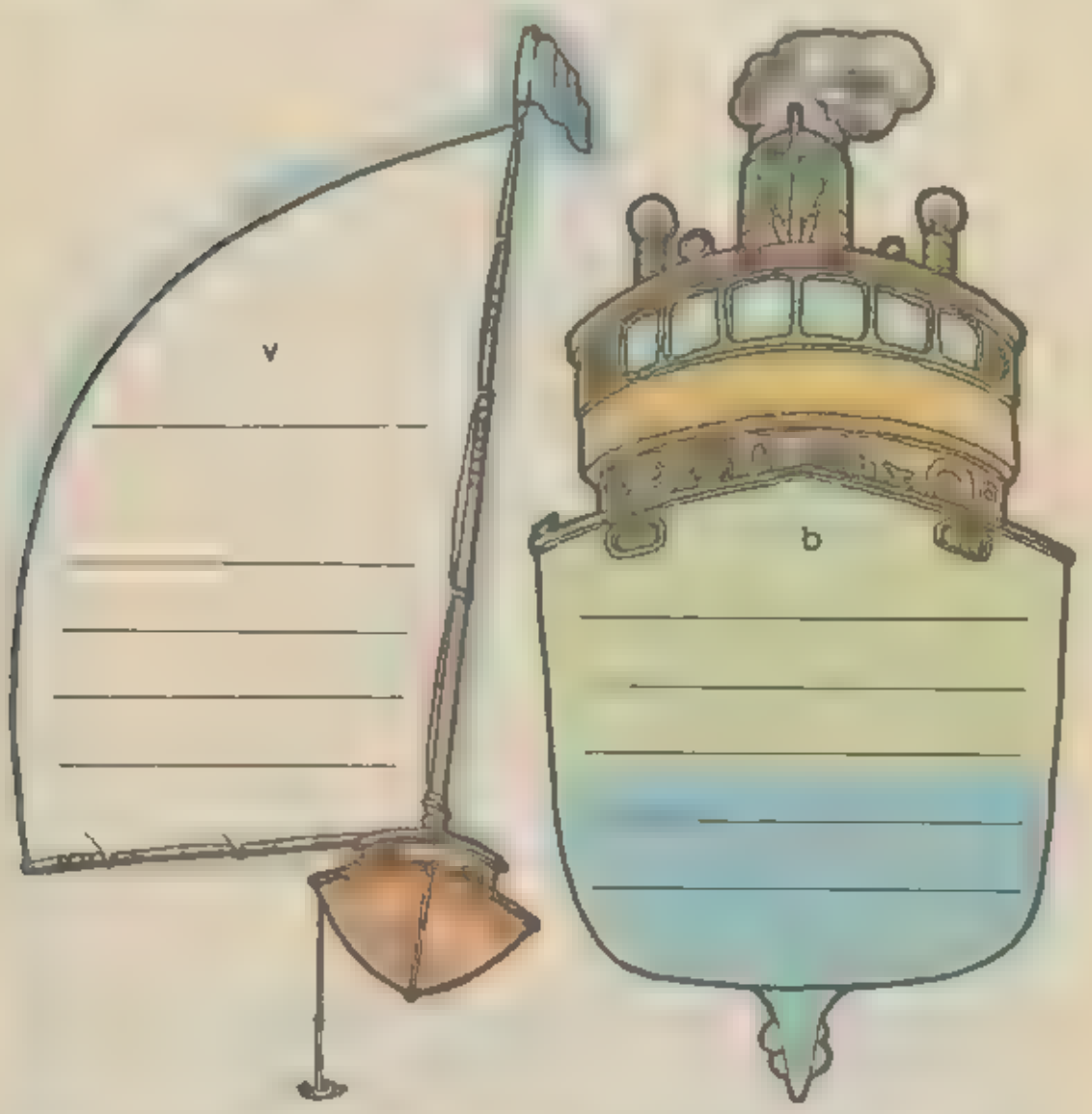
Busca en el parrafo anter or as pa abras aue llevan **b** y **v** S brayalas y después escribelas aqui



Pronuncia en voz a ta las pa abras ar ter ores y fi ate como suenan la **b** y la **v**

Las letras b y v suenan igual porque las dos representan el fonema

Busca en tu libro de lecturas palabras que lleven **b** y otras que lleven **v**. Escríbelas en el barco correspondiente.



Escribe en tu cuaderno cuatro enunciados donde uses algunas de las palabras que encontraste.

Completa escribiendo la letra que falta.

A [illegible]ente le gusto mucho [illegible]eracruz [illegible] a [illegible]mue[illegible]e para [illegible]er pasar los [illegible]arcos de [illegible]apor, los [illegible]uques petroleros, los [illegible]eleros y los [illegible]arcos de los pescadores.

Fue una [illegible]uena idea regalarle el [illegible]ro de [illegible]arcos.

Se evitará la contaminación de los mares

MANZANILLO, Col., 9 de marzo.— En una reunión de periodistas se comunicó que acaba de formarse aquí la Comisión de Defensa del Mar. Esta comisión vigilará que se cumplan las medidas para evitar la contaminación del mar.

Los mares, se dijo, son una gran fuente de alimentos para el hombre. Si cuidamos sus aguas, cuidaremos también todo lo que vive en ellas y salvaremos las plantas y animales que están en peligro de desaparecer.

Por lo pronto ya hemos comenzado a tratar las llamadas aguas negras, es decir, las que salen de baños y regaderas. Así llegan limpias al mar o pueden usarse para el riego.

Nuestra ambición, manifestó dicha comisión, es que esta experiencia se aproveche en todo el país.

Acabas de leer una noticia. ¿De qué se trata? ¿Qué es lo más importante que ves en ella? Coméntala con tus compañeros

Platica a algún familiar, amigo o vecino

Ahora busca alguna noticia que te interese en el periódico, el radio o la televisión.

Escríbela con tus propias palabras mencionando el lugar donde la encontraste

Haz carteles para comunicar a la gente de tu comunidad que el mar es fuente de alimentos para el hombre y debemos cuidarlo

Muy a tiempo

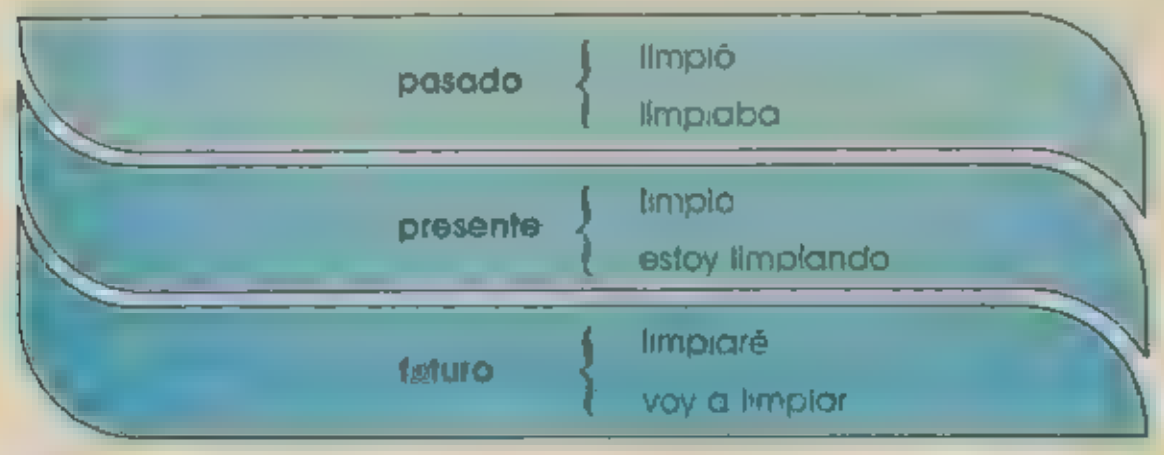
La contaminación de los mares es para preocuparse. También algunos ríos están contaminados. Pero estamos muy a tiempo para evitar mayores problemas. En el pasado no **sabíamos** qué hacer ahora, en el presente lo **sabemos** bien. Y en el futuro **sabremos** mejor aún cómo evitar la contaminación.

¿Te fijaste en el verbo **saber**? Aparece tres veces, en tres tiempos.

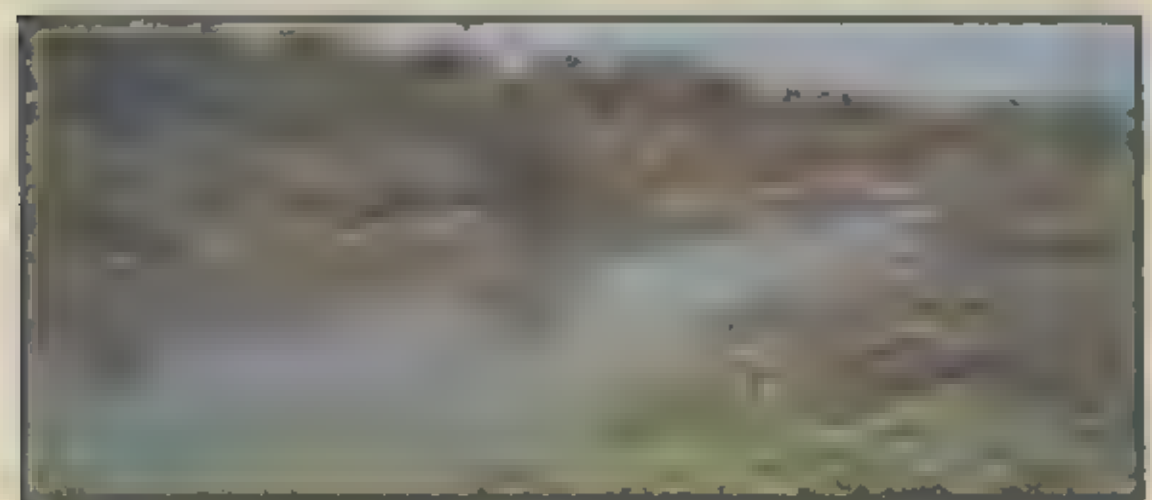
Escríbelos aquí:

pasado	**presente**	**futuro**
_____	_____	_____

Los tiempos **pasado**, **presente** y **futuro** se pueden expresar de varias maneras. Fíjate en estos ejemplos con el verbo **limpiar**.

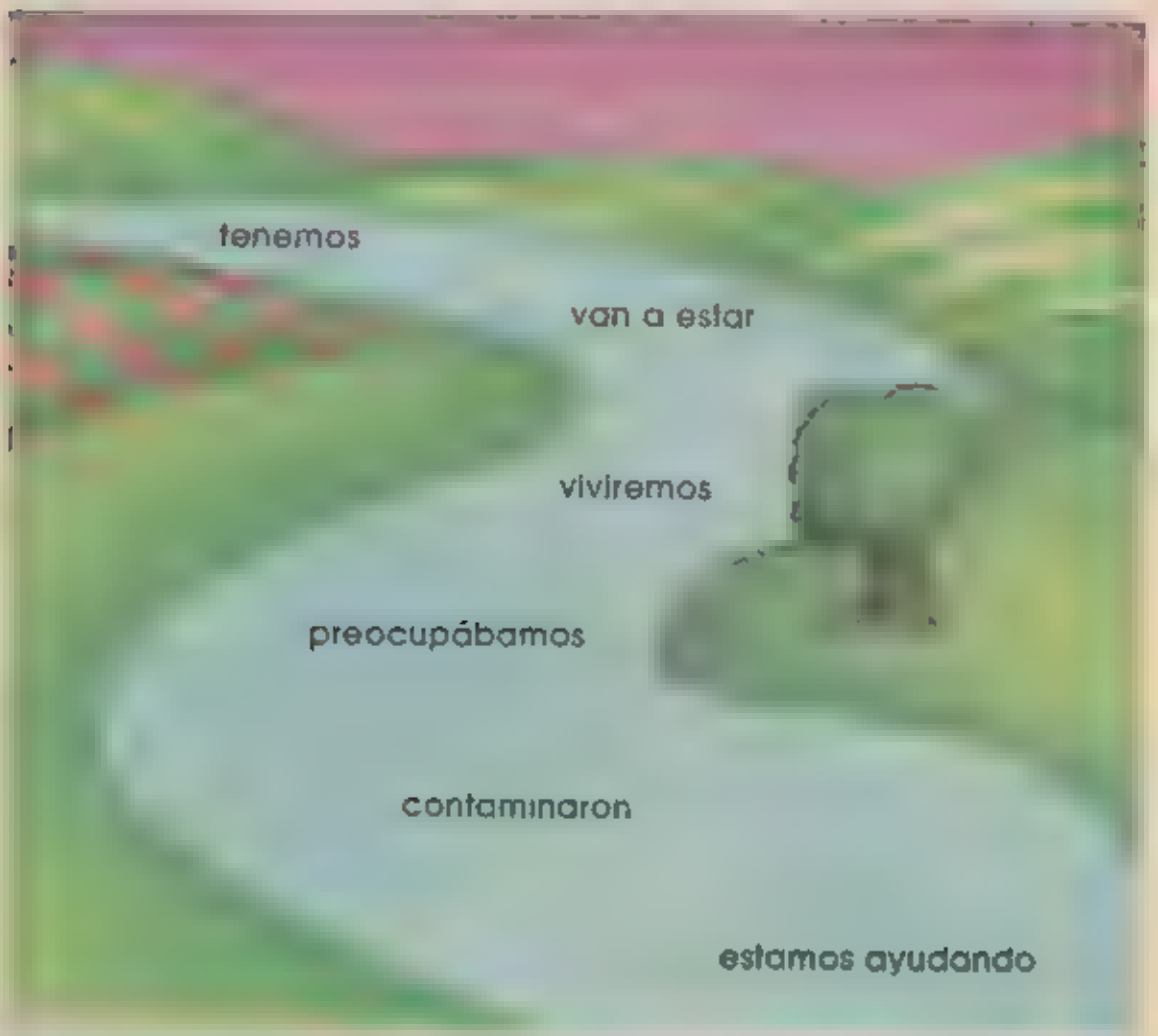


Escribe en tu cuaderno un enunciado con un verbo en pasado, otro con un verbo en presente y otro con un verbo en futuro.



Dicen que cuando el río suena algo lleva. Este río lleva verbos.

Léelos con cuidado y después escríbelos abajo en los espacios correspondientes.



pasado	Antes nos _____ poco por la basura. Por eso se _____ muchos ríos
presente	Ahora _____ un problema. Todos _____ _____ a resolverlo.
futuro	Así nosotros _____ limpios los ríos y _____ mejor.

Cómo se forman las nubes

El sol calienta los ríos los lagos los mares y los charcos de la calle. Y parte de esa agua se convierte en vapor, que se mezcla con el aire.

Las hojas de las plantas transpiran, es decir sudan, y ese sudor se transforma en vapor. También nosotros transpiramos.

¿A dónde va ese vapor? ¿Y el que sale de los charcos y los mares, o del agua que hierve en las cocinas? El vapor de agua siempre se mezcla con el aire.

¿Cómo se forman las nubes?

El vapor sube hasta llegar a regiones muy altas y frías. Allí se enfría y se convierte en gotas pequeñísimas que caen a tierra muy despacio, porque son tan pequeñas y livianas.

Cada vez suben más vapor de agua y se forman más gotitas que caen muy despacio. Cuando se agrupan millones de ellas se forma una nube.

Las gotitas al juntarse forman gotas mas grandes, que no dejan ya pasar la luz del sol.

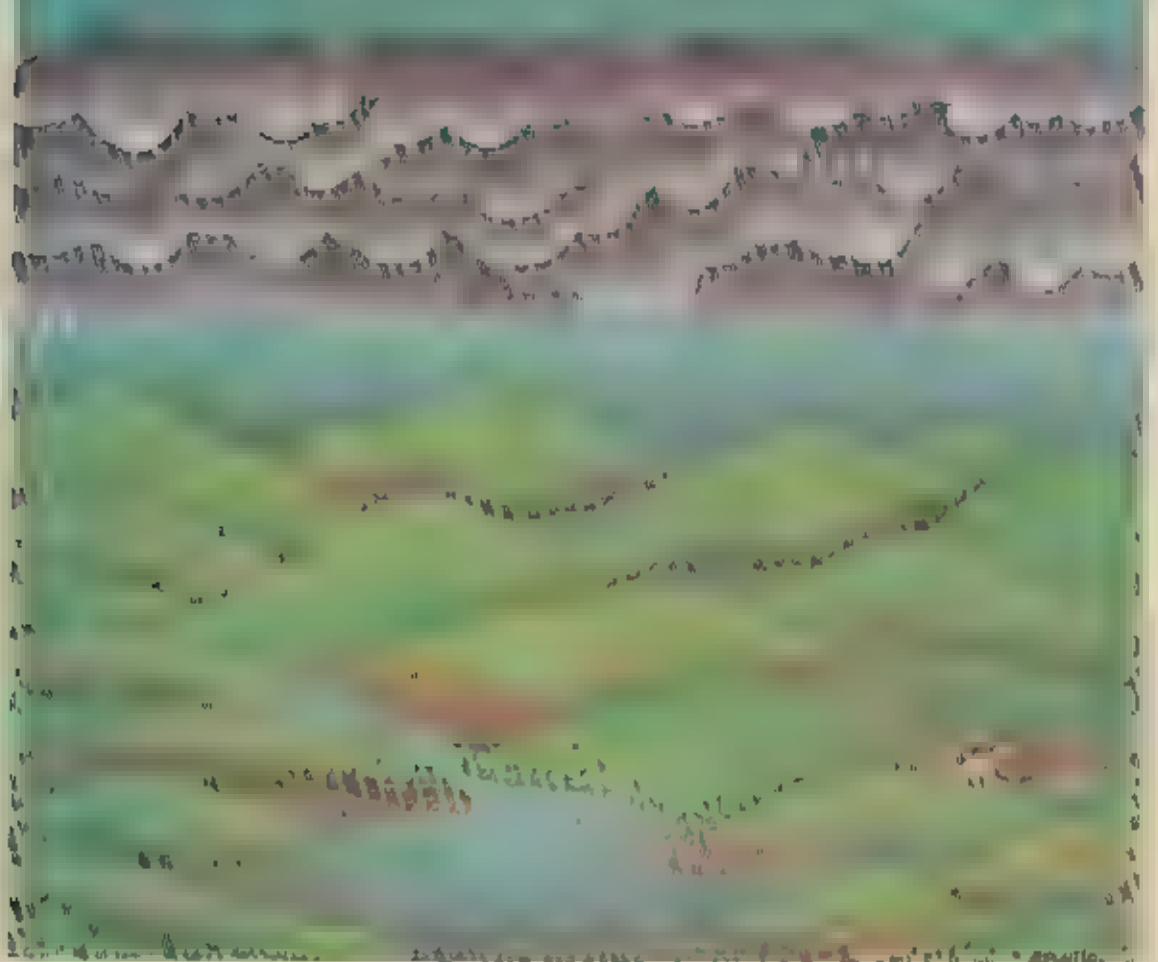
¿Por que llueve?

Las gotas se hacen cada vez mas pesadas hasta que no pueden sostenerse en el aire. Entonces caen en forma de lluvia.

¿Por qué cambian de forma las nubes?

A veces las nubes se ven como un paisaje y al rato el paisaje se parece a un elefante y el elefante a un castillo y el castillo a un gigante.

Las nubes cambian continuamente de forma porque el viento [illegible]



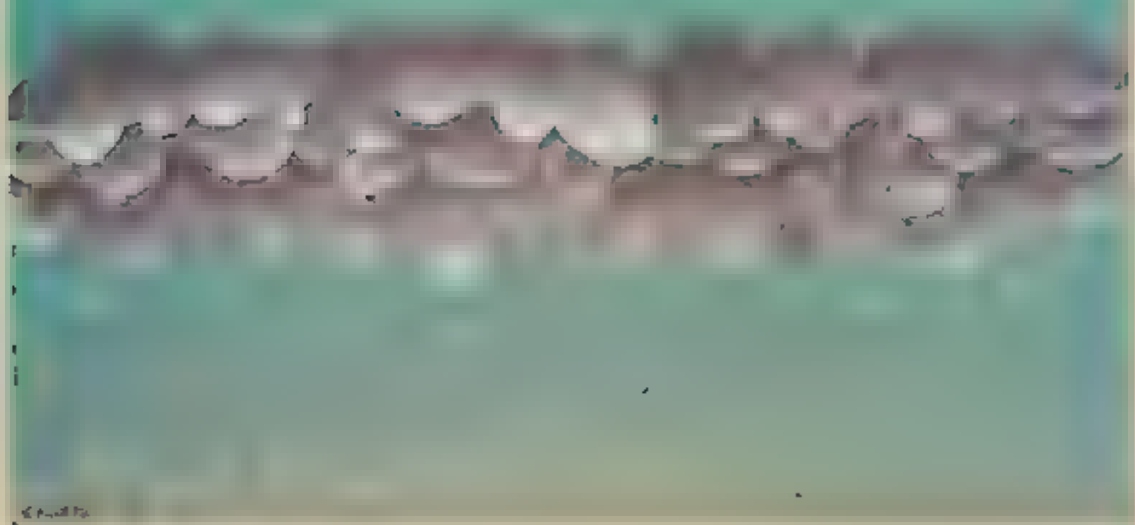
Escribe tus respuestas a estas preguntas

¿Por qué el agua se convierte en vapor?

¿Cómo se forman las nubes?

¿Qué hace cambiar de forma a las nubes?

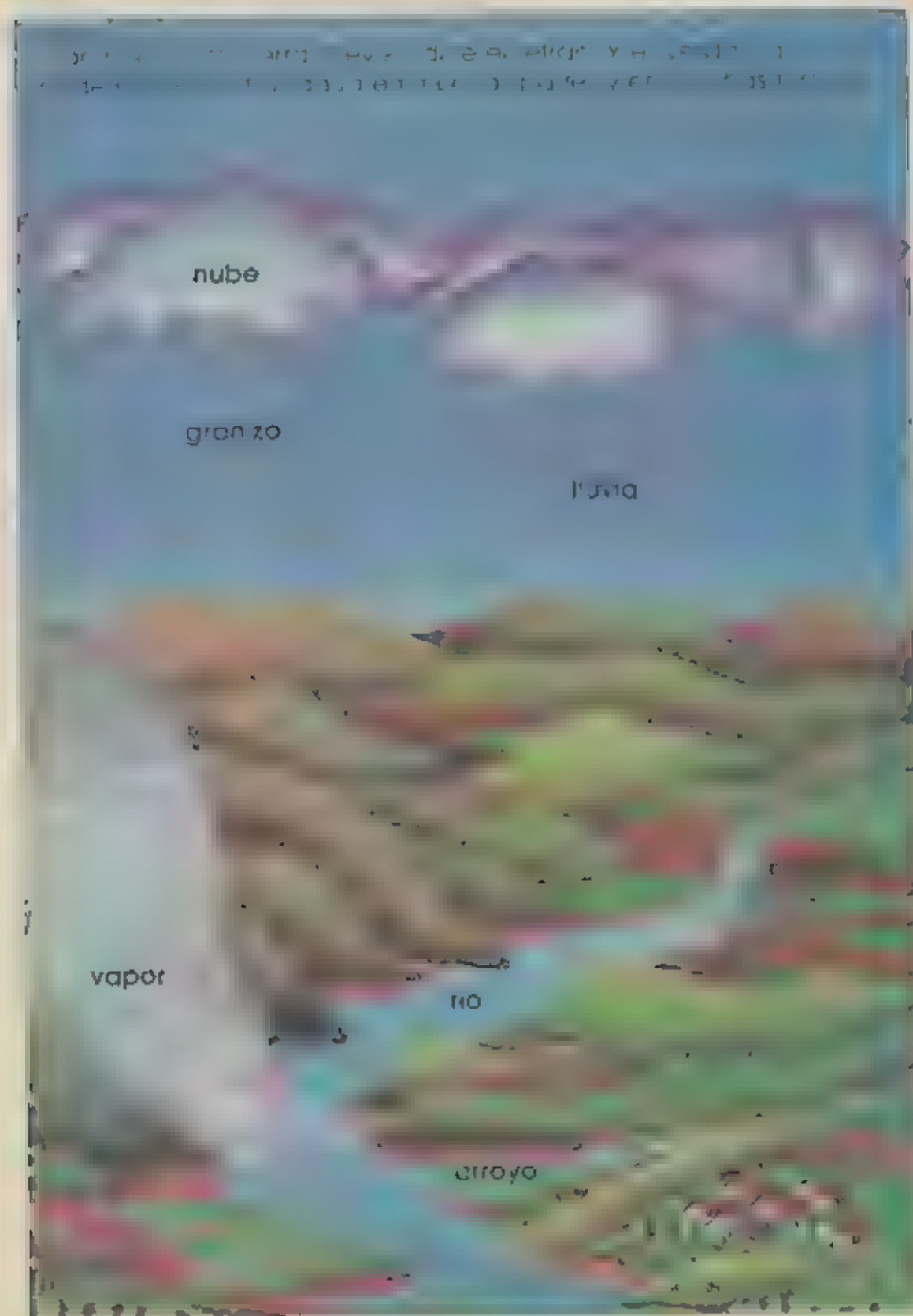
¿Por qué llueve?



Ponte frente a un vidrio o un espe o Echa tu aliento sobre é ¿Por que se empaña e vidrio?

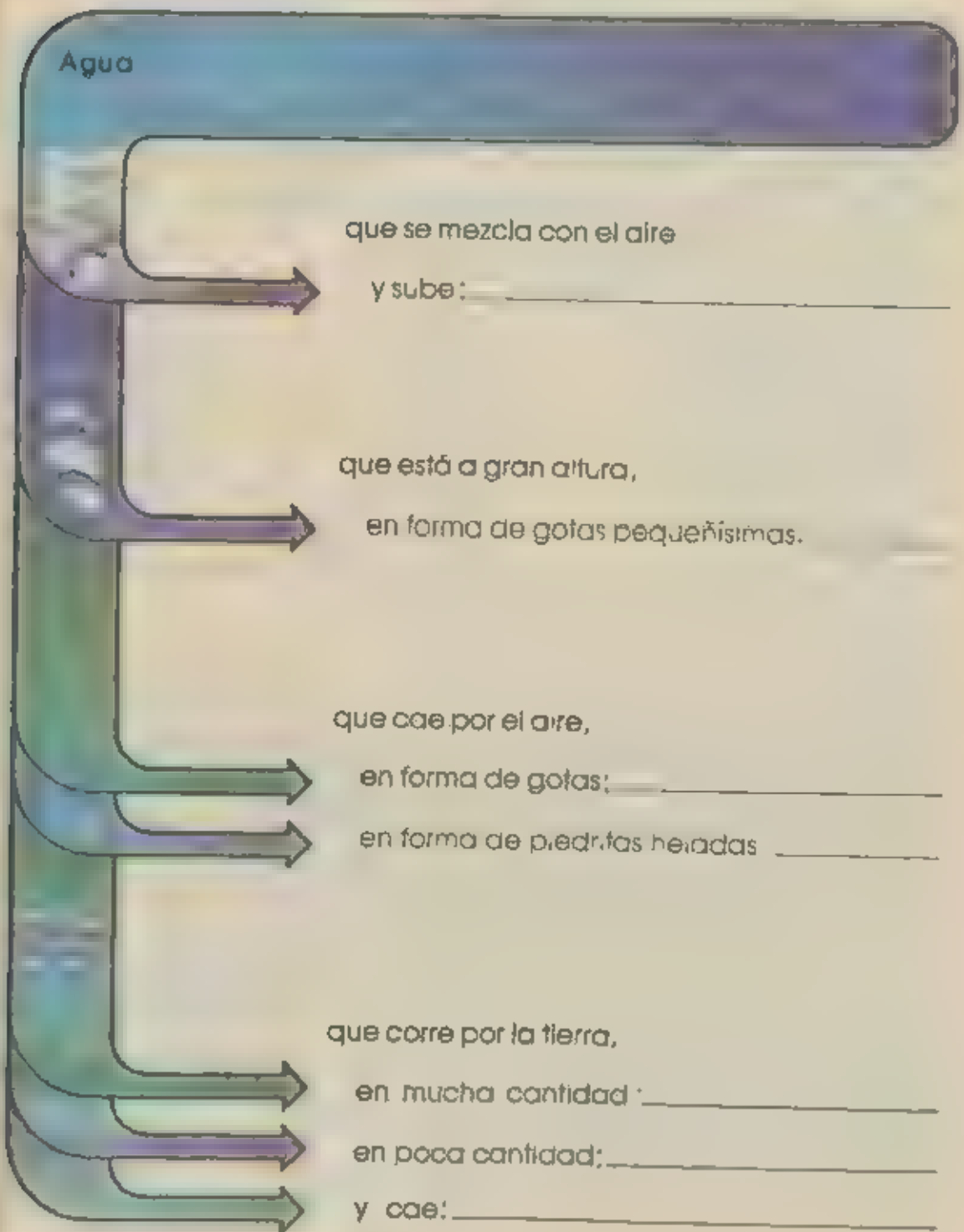
Escr be en tu cuaderno un informe sobre lo que exper mentaste Compara tus op n ones con las de tus compañeros de equipo

Representa con movimientos corporales a historia de una got ta de agua


nube
granizo
lluvia
vapor
río
arroyo

Fíjate bien en la ilustración de la página anterior y en los nombres de las formas del agua

Sigue las flechas y escribe esos nombres donde corresponda



Un río o un arroyo

Cerca del pueblo donde viven Carlos y Rosa pasa una corriente de agua. Algunas personas dicen que es un río y otras que es un arroyo. Carlos y Rosa piensan que es las dos cosas. Y es que en época de lluvia en un arroyo corre tanta agua como en un río. Y en época de sequía el río apenas lleva agua, como si fuera un arroyo.

Subraya en el texto palabras que lleven r y rr.

Lee en voz alta estas palabras y después subraya r y rr.

arroyo corre

corriente

Rosa río

Como te habrás fijado, la r y la rr se pronuncian igual en las palabras que lleven este porque representan al fonema .

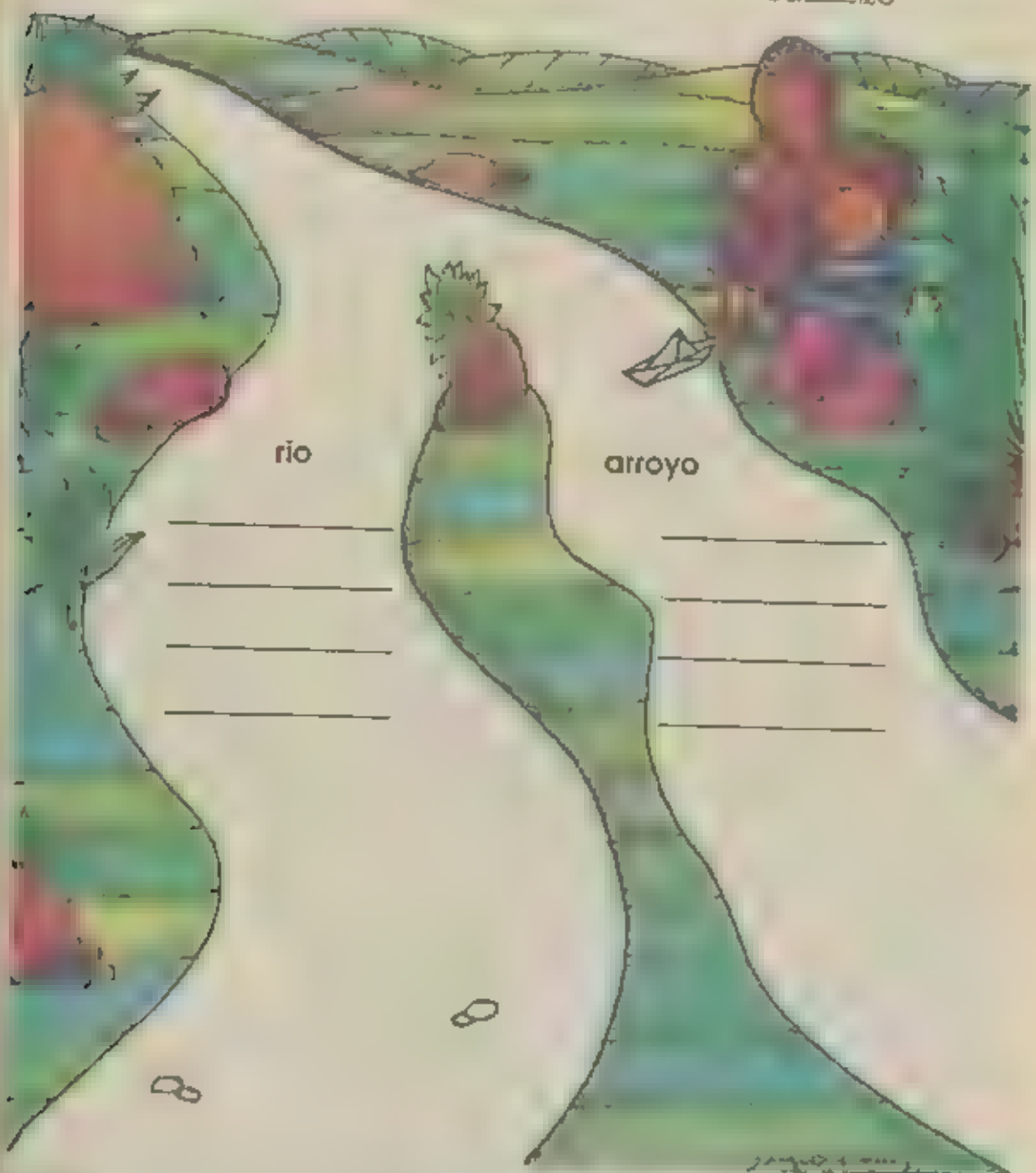
Completa lo que sigue.

Al escribir palabras que llevan el fonema , se escribe _____ sólo cuando va entre vocales.

Todas las palabras que están más abajo tienen el fonema r.
Completalas. Luego escribe las palabras que lleven r dentro de río, y las que lleven rr dentro del arroyo.

tie___a ___eimos a___ulio

___atón ___opero zo___a ca___izo



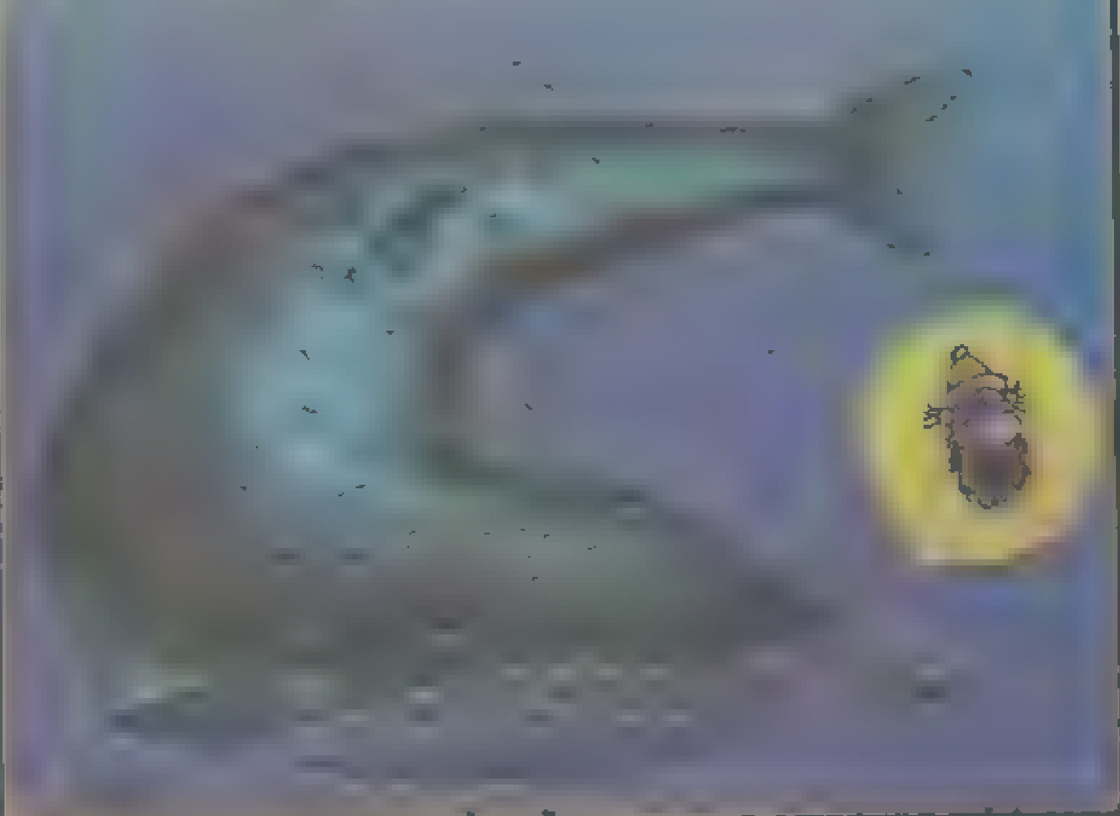
Escribe dos enunciados en tu cuaderno con algunas de las palabras que completaste.

Por qué la ballena tiene la garganta como la tiene

Hace mucho tiempo había en el mar una ballena muy grande. También era muy gorda, porque comía toneladas de peces. Tantos peces devoraba que en todo aquel mar sólo quedó un pececito.

Cuando la ballena vio que ya no tenía qué comer, gritó con su voz potente:
—¡Tengo hambre!

El astuto pez, con su astuta vocecita, le dijo:
—Noble ballena, ¿nunca te has comido a un hombre?
—No —contestó la ballena—, nunca. ¿A qué sabe?
—Es algo verdaderamente sabroso, aunque un poco duro.
—Pues tráeme unos —dijo la ballena. Y dando un coletazo, levantó un penacho de espuma.
—Mira —aconsejó el pez—, si nadas rumbo al norte encontrarás a un marinero náufrago sentado en una balsa en medio del mar. Lleva unos pantalones azules, una navaja y unos tirantes. Pero es un [illegible]



La ballena nadó rumbo al norte y no tardó en divisar al náufrago tal como se lo había dicho el pececito. Ni tarda ni perezosa abrió las mandíbulas a todo lo que daban y de un solo bocado se tragó la balsa junto con el marinero, los pantalones azules, la navaja y los tirantes.

Pero en cuanto el marinero se dio cuenta de que estaba en la caliente barriga de una ballena, empezó a brincar, a bailar y a golpear las paredes de su prisión. A todo esto, el pececito nadaba a un lado de la ballena para aconsejarla:

—Este hombre me da hipo, ¿qué hago? —consultó el animal.

—Dile que salga ir me día la mente, —aconsejó el pececito.

—¡Eh, sal de ahí, juego, juego. Me has provocado un hipo tremendo —le gritó la ballena al marinero.

—Salgo solo que me lleves a la playa de mi pueblo —contestó el náufrago. La ballena consultó con la mirada al pececito y este contestó que sí, en la misma forma. Entonces, como un rayo, el animal [illegible] y nadó hacia [illegible].

— Salí de ahí, que ya llegamos — gritó la ballena a pesar del hipo.

El marinero salió muy contento, cantando esta canción que acababa de componer:

Por medio del enrejado
tu comida he limitado.

El hombre había hecho una reja con las maderas de la balsa amarradas con los tirantes, y al salir la entrampó muy bien en la garganta de la ballena.

Desde entonces estos animales no pueden tragar hombres, sino peces muy chiquitos, que son los únicos que pueden pasar por su garganta enrejada.

Rudyard Kipling

Relee el cuento de la ballena y contesta las siguientes preguntas

¿Por qué en el mar donde nadaba la ballena había quedado solo un pececito?

Cuando la ballena tuvo hambre, ¿qué le aconsejó el pez?

¿Qué hizo el marinero cuando se dio cuenta de que estaba en la barriga de una ballena?

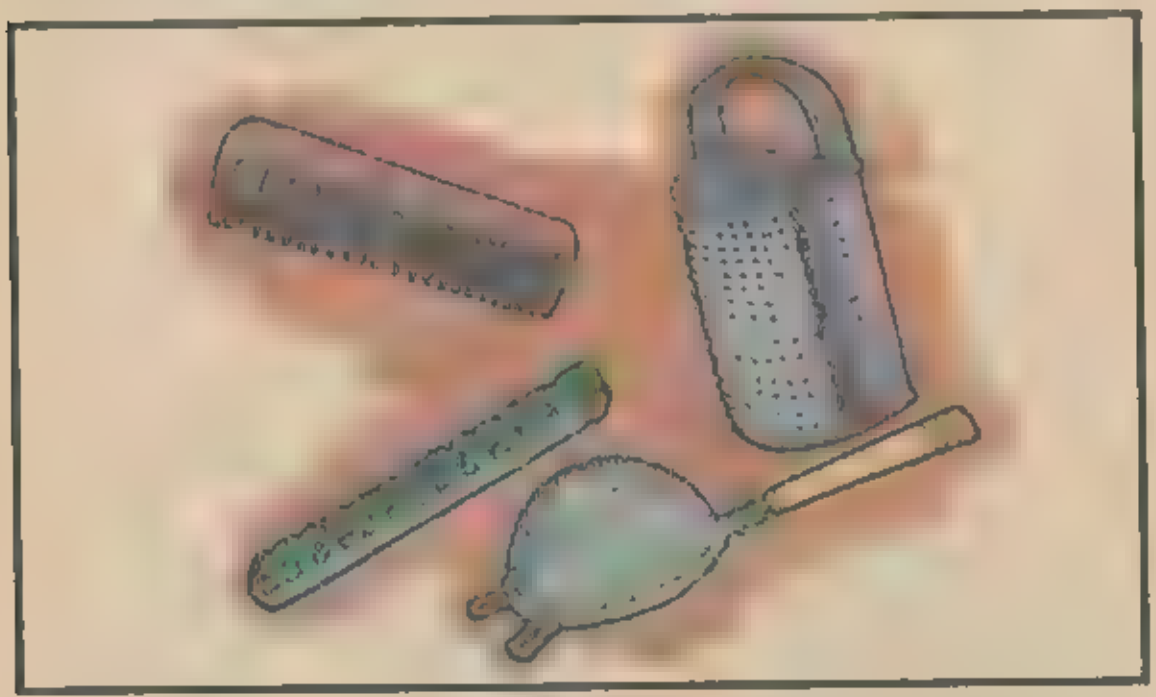
¿De qué condición puso el marinero para salir de la ballena?

¿Qué hizo el marinero para impedir que la ballena siguiera comiendo hombres?

Representa el cuento con tus compañeros

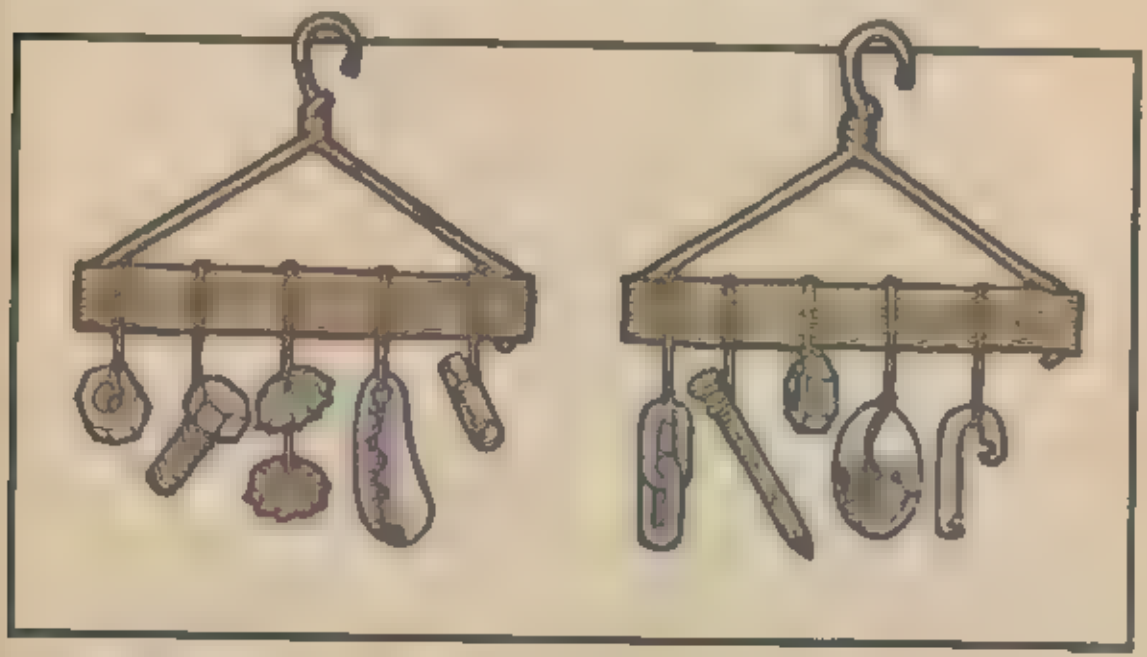
Aprende a hacer instrumentos musicales

Cuando juegues, cantes o representes cuentos acompáñate con algun instrumento musical hecho por tí. Para construirlo usa lo que encuentres a la mano.

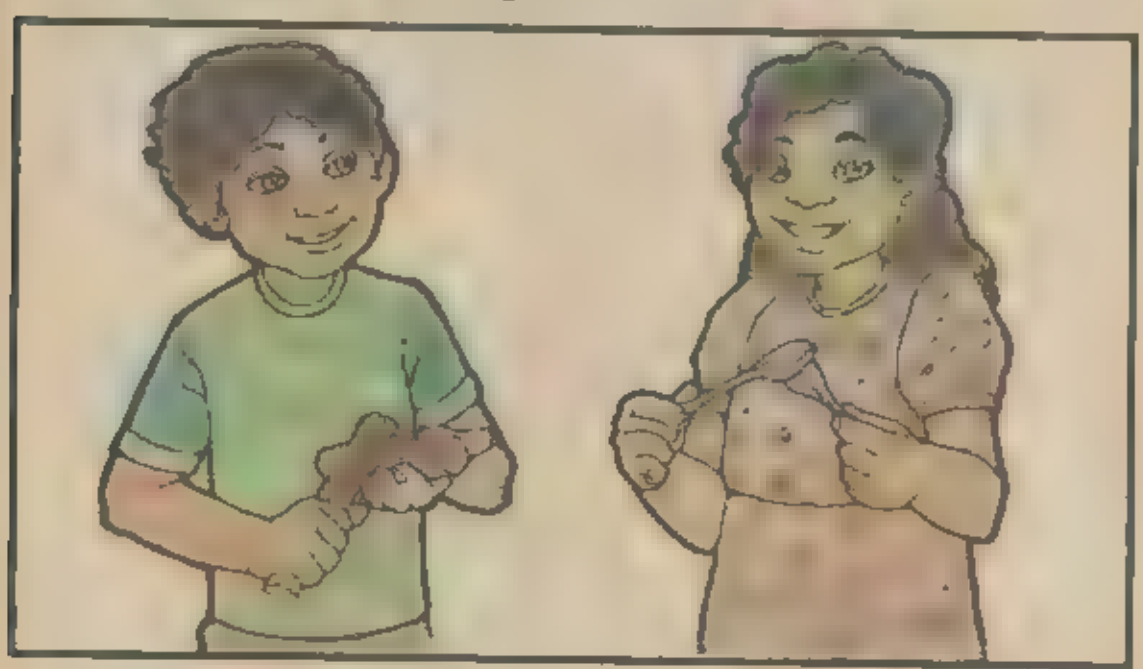


Ahora ráspalo con una cuchara o con un lápiz para hacerlo sonar. También puedes clavar corcholatas en una tablita y agitarlas.

Busca tuercas, tornillos, corchos, latas, cazadores, llaves o cualquier objeto de metal. Átalos a una regla o gancho. Hazlos sonar golpeándolos con una cuchara, una varilla o un clavo grande.



Para hacer un juego de claves, corta dos trozos de 15 centímetros de largo del palo de una escoba vieja. También puedes usar cucharas o tablitas. Golpea tus claves siguiendo un ritmo.



Forma una orquesta con tus compañeros.

Así también se recita

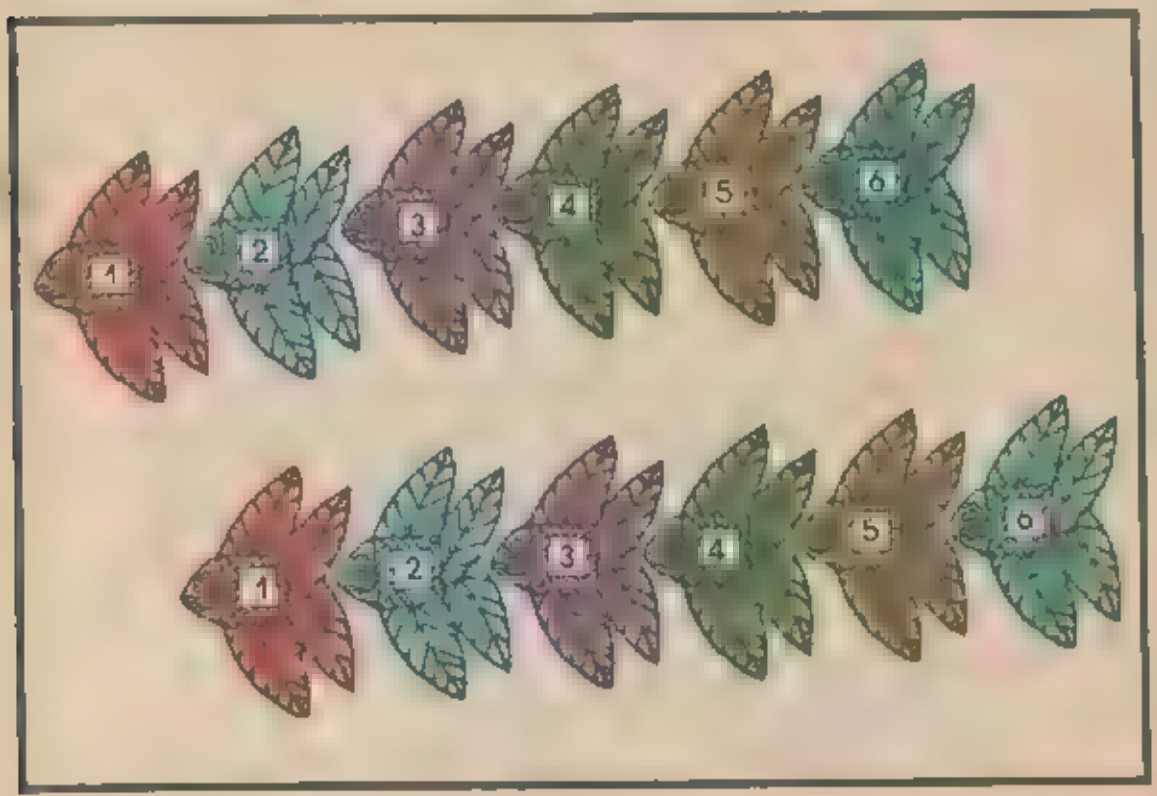
Casi siempre recitamos solos, pero también se puede hacer de otra manera: en forma de canon. ¿Quieres probar?

Lee esta copla:

Por todas partes hay peces
tienen su casa en el mar,
hay unos de mil colores
y todos saben nadar.
Si estos versitos te gustan,
volveremos a empezar

Ahora júntate con un compañero. Empieza tú a recitar la copla. Cuando vayas a comenzar el segundo verso, tu compañero principiará a decir el primero. Y así continúan hasta terminar.

Para que le entiendas mejor, fíjate en esta ilustración dónde están los números correspondientes a cada uno de los versos.



Forma dos equipos para recitar en canon.

Unidad 8

El abuelo

E abuelo tiene desde hace dos meses noventa años Cam na l gerito como yo, y habla firme como papá se acuerda hasta con co ores y olores de las cosas que pasaron hace mucho tiempo

Es tan viejo como el mo ca,ete de .a abue a y como la madrese va del patio de adelante

Pero eso no importa en el caso del abue o Como tampoco importa en el del molca ete que sigue machacando los a,os N con la madreselva que sigue dando flores perfumadas

¡Cómo quiere mamá al abuelo y cómo quiere e abuelo a mama! El abuelo y .a abuela tuvieron cuatro h,os todos son tios mios

Mamá no es hija de verdad de os abuelos De ch quita, é la tra,o una tarde a la casa y di,o ésta será la número c nco en la lista de os muchachos Eso d ,o e abuelo, y los ojos se le pusieron t.ernecitos

Mamá tenía tres años y no ten a zapatos Aquel día, el abuelo le regaló de un go pe un papá, una mamá y muchos hermanos

Nersys Fel pe

Escribe tus respuestas.

¿Cuántos años tiene el abuelo?

¿De qué se acuerda el abuelo?

¿Cuantos hijos criaron los abuelos?

¿Por qué dice la lectura que el abuelo le regalo a la niña un papá una mamá y muchos hermanos?

Cuenta algo que haya pasado en tu familia. Escríbelo como si lo platicaras

En cada uno de los siguientes enunciados hay una palabra en color azul

Busca en las palabras que están abajo de cada enunciado a que quiere decir lo mismo y subráyala. Luego escribe el enunciado empleando la palabra nueva.

El abuelo camina **ligerito** como yo

chistoso rápido derecho

Cómo **quiere** mamá al abuelo!

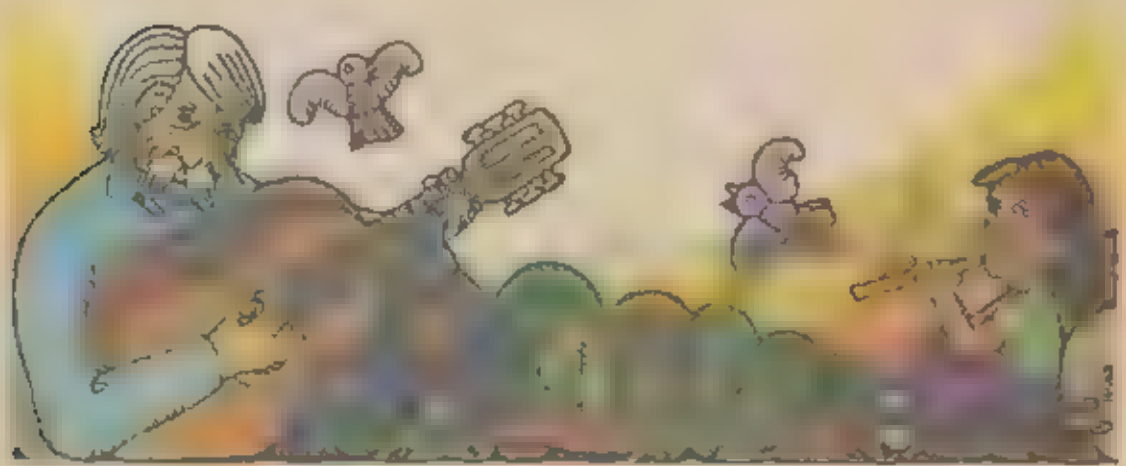
regaña ama cuida

Cuando era **chiquita** él la trajo una tarde a la casa

ovencita grande pequeña

Aquel día el abuelo le **regaló** una familia

obsequió trajo prestó

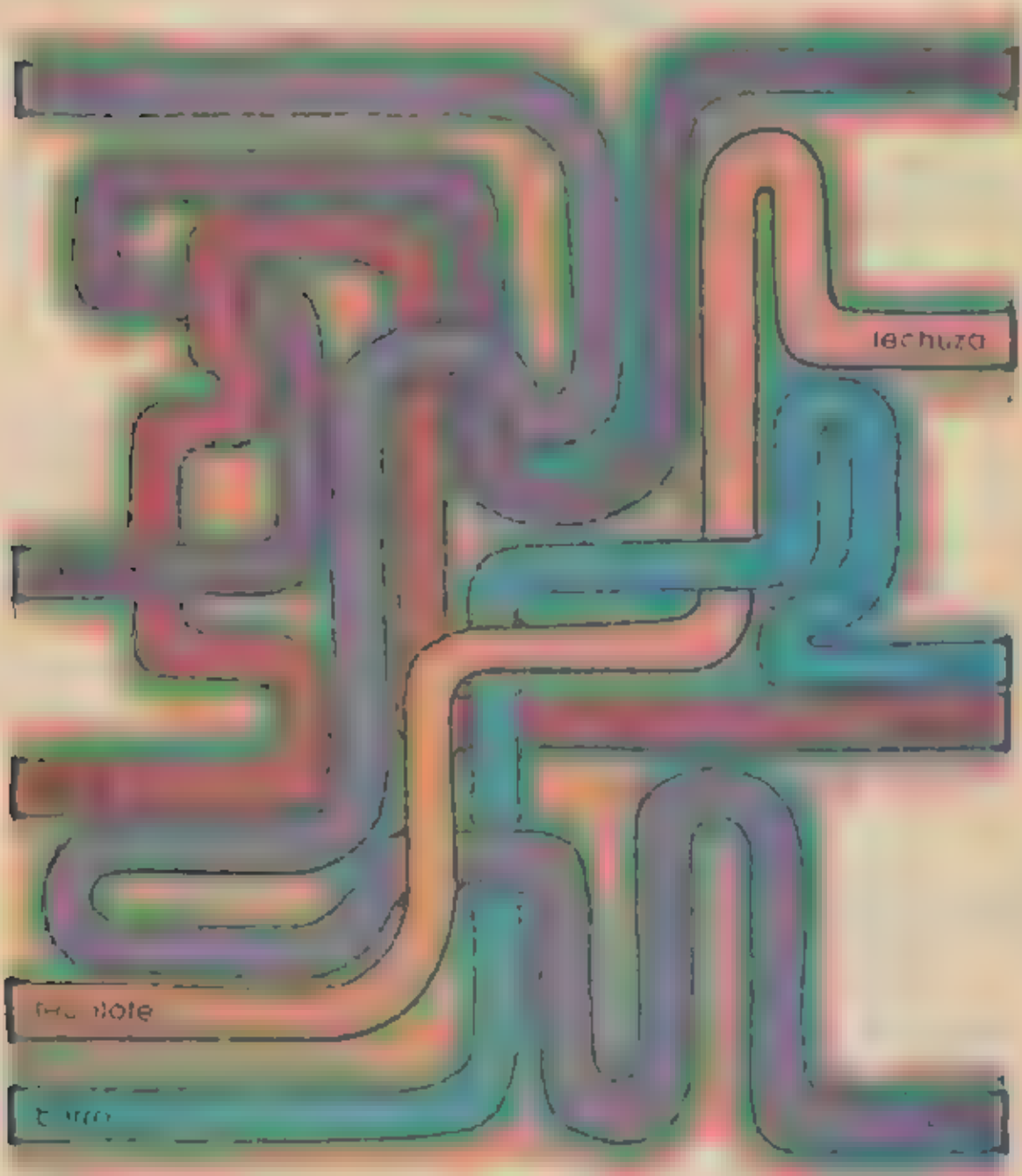


También así se dice

En el ejercicio anterior cambiaste una palabra por otra que quiere decir lo mismo

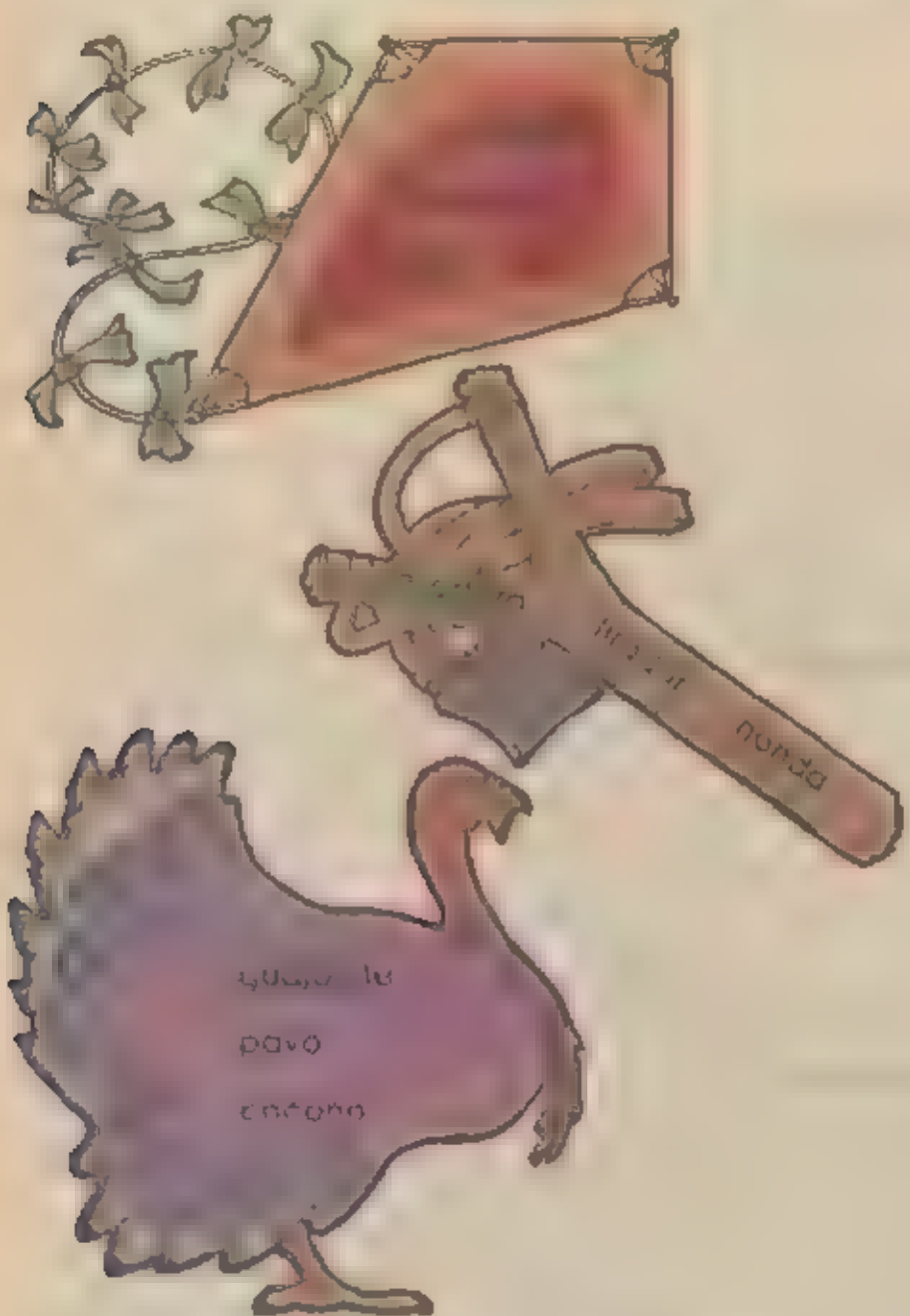
Se dice banqueta pero también se puede decir acera porque **banqueta** y **acera** son **sinónimos significan lo mismo**

Sigue el laberinto y encuentra los sinónimos



En México usamos muchos sinónimos

Fíjate en éstos y subraya el que usen en tu tierra. Si emplean otra palabra distinta escríbela en la línea correspondiente



¿Sabes algunos sinónimos de la palabra balón?

Escríbelos aquí:

Un día con lluvia

Un día fui con mi familia al campo. Allí había caballos y yeguas que pastaban en el llano. Mi hermano y yo encontramos un rincón bonito para comer. Cuando llegaron mis papás ya habíamos limpiado el lugar. Jugamos un rato. Y cuando ya teníamos hambre, nos fuimos a comer. De repente empezó a llover con rayos y truenos. Entonces mis papás nos pidieron: "Ayuden a recoger para que nos vayamos pronto". Nosotros ayudamos como pudimos, y quedamos felices de terminar hechos una sopa.

Subraya en el texto las palabras que llevan **ll** y **y**

Con ll o con y

Lee en voz alta estas palabras

caballos rayos allá vayamos

yeguas llegaron yo llover

Completa lo siguiente:

La letra ll y la letra y suenan igual, porque las dos representan el fonema y

Escribe ll o y según convenga. Guíate con esta clave

[ ] = **y**

= **ll**

La otra tarde escuché que mi hermana me [ ]amaba. Se le había enredado el lazo con el que amarro una [ ]egua. Pero al querer a[ ]udar yo también me enredé con la cuerda de un caba[ ]o. Entonces los dos tuvimos que [ ]amar al to[ ]o que en nos a[ ]udó.

Escribe en tu cuaderno algunos enunciados con palabras que tengan **y** o **ll**.

Cuenta algo que te haya pasado

Recuerda algo que te haya pasado el fin de semana en tu casa o con tus amigos.

¿Qué te sucedió? ¿Dónde? ¿Con quiénes?

¿Fue agradable o desagradable, triste o divertido lo que te pasó?

¿Te gustaría volver a vivir algo parecido? ¿Por qué?

Escríbelo aquí:

Intercambia tu texto con el de un compañero

Viajando se aprenden muchas cosas

El papá de Roberto v aja mucho Es chofer de un autobus de pasa,eros y conoce cas todo Méx co Ha atravesado altas serranias, va es inmensos, calientes des ertos y ha costeado e océano Pacifico, desde Ch apas hasta Baja Ca..form a

A Roberto le encanta v ajar, y cuando está de vacac ones acompaña a su papá Asi él ha conocido comidas vestidos y gente d ferente Roberto sabe por ejemplo que las **camisas** bordadas que usan las mujeres de Oaxaca se laman **huipiles** Y que a las **faldas** de as michoacanas les dicen **enredos**

En distintos via es ha com do uchepos machaca, papadzules, pozole, garnachas, coyotas y tacuarines.

También probó zacahuil, quelites y gusanos de maguey. En otros lugares saboreó ayocotes con carne, panes de cazón y muchas cosas más.

A veces Roberto no entiende algunas palabras que dice la gente. Las mismas cosas se llaman de diferente manera en las distintas regiones del país. Ha aprendido que **cáscara** se dice **tecata** en Michoacán y Guerrero. Que **gato** es **michu** en Campeche, Quintana Roo, Yucatán y otros lugares, sabe que **niño** es lo mismo que **bugui** en Sonora y **guachi** en Guerrero.

Roberto dice que es muy bonito viajar, pero que también es bonito regresar para contar a los compañeros todas las cosas que aprendió.

Vuelve a leer el texto "Viajando se aprenden muchas cosas".

Subraya, según la lectura, lo que completa correctamente cada enunciado.

El papá de Roberto viaja mucho porque es

chofer de un autobús pasajero de un autobús

Roberto sabe que las camisas bordadas que usan las oaxaqueñas se llaman:

huipiles enredos

También ha aprendido que **cáscara** se dice **tecata** en

Sonora y Yucatán Michoacán y Guerrero

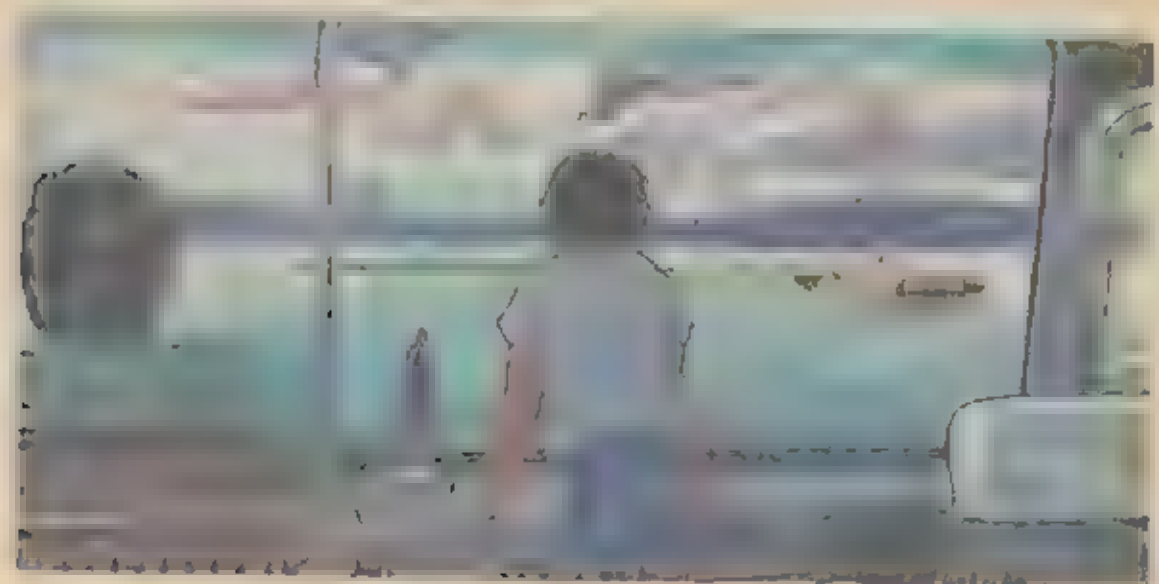
Y que **bugui** en Sonora y **guachi** en Guerrero quieren decir

niña gato

Y tú, ¿has viajado a alguna parte?

Describe tu viaje en tu cuaderno. ¿En qué viajaste? ¿Qué viste? ¿Qué comiste? ¿Qué árboles y qué animales conociste?

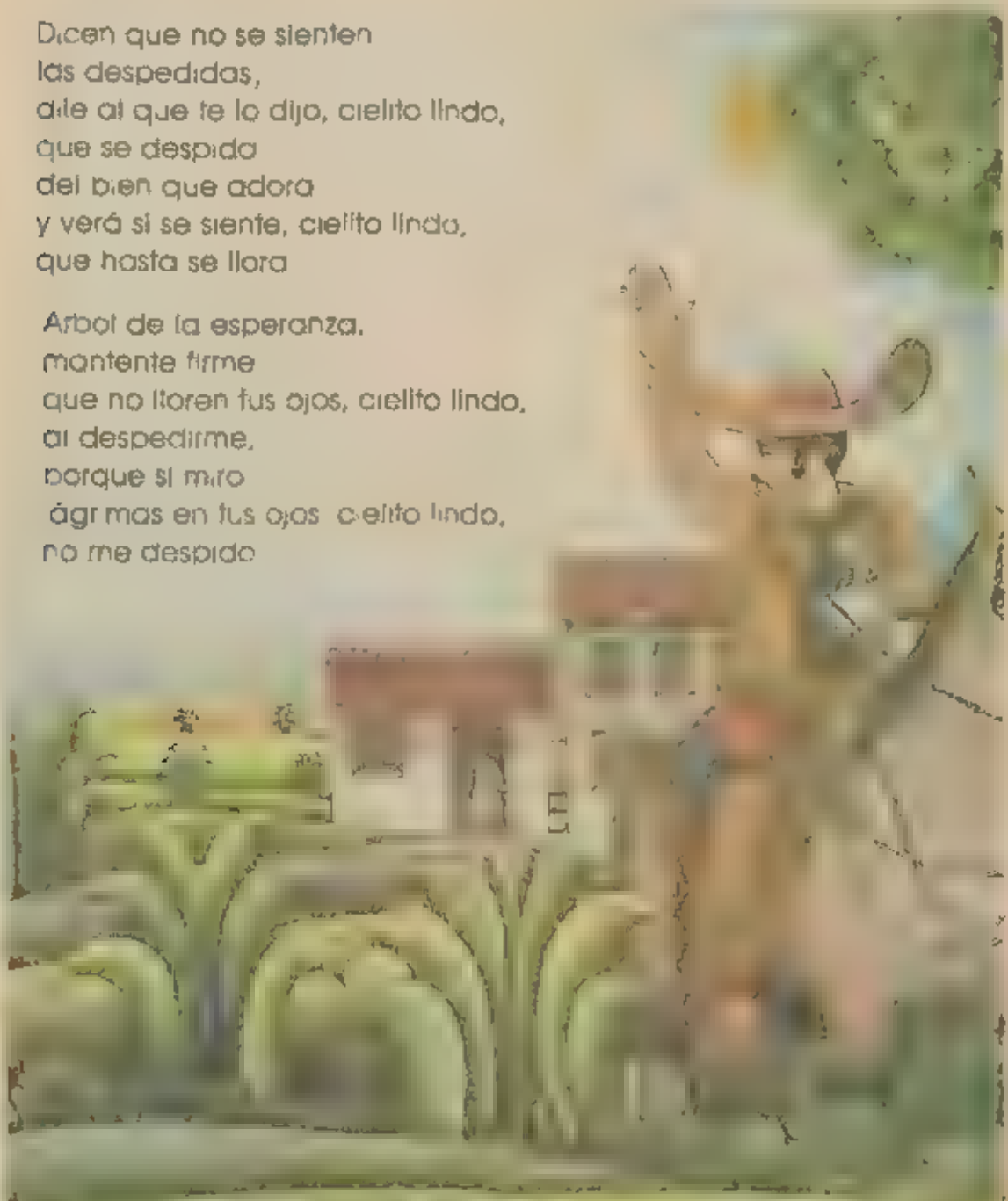
Pero si no has viajado, ¿a dónde te gustaría ir? ¿Por qué escogiste ese lugar? Escríbelo.



Vamos a cantar

Dicen que no se sienten
las despedidas,
dile al que te lo dijo, cielito lindo,
que se despida
del bien que adora
y verá si se siente, cielito lindo,
que hasta se llora

Arbol de la esperanza,
mantente firme
que no lloren tus ojos, cielito lindo,
al despedirme,
porque si miro
lágrimas en tus ojos cielito lindo,
no me despido



En México por aquí, por allá y por dondequiera se cantan coplas de "Cielito lindo," como las que acabas de leer.

Investiga o pregunta por otros versos y otra música del "Cielito lindo." Escríbelos en tu cuaderno.

Cántalos con tus compañeros.

Vuelve a leer las coplas del "Celito lindo". ¿Te parecen tristes o alegres? ¿Por qué?

¿Cuándo se cantan coplas en el lugar donde vives? ¿Dónde las cantan? Comentalo con tus compañeros

Escribe aquí dos coplas que sepas, y cántalas

¿Qué sientes?

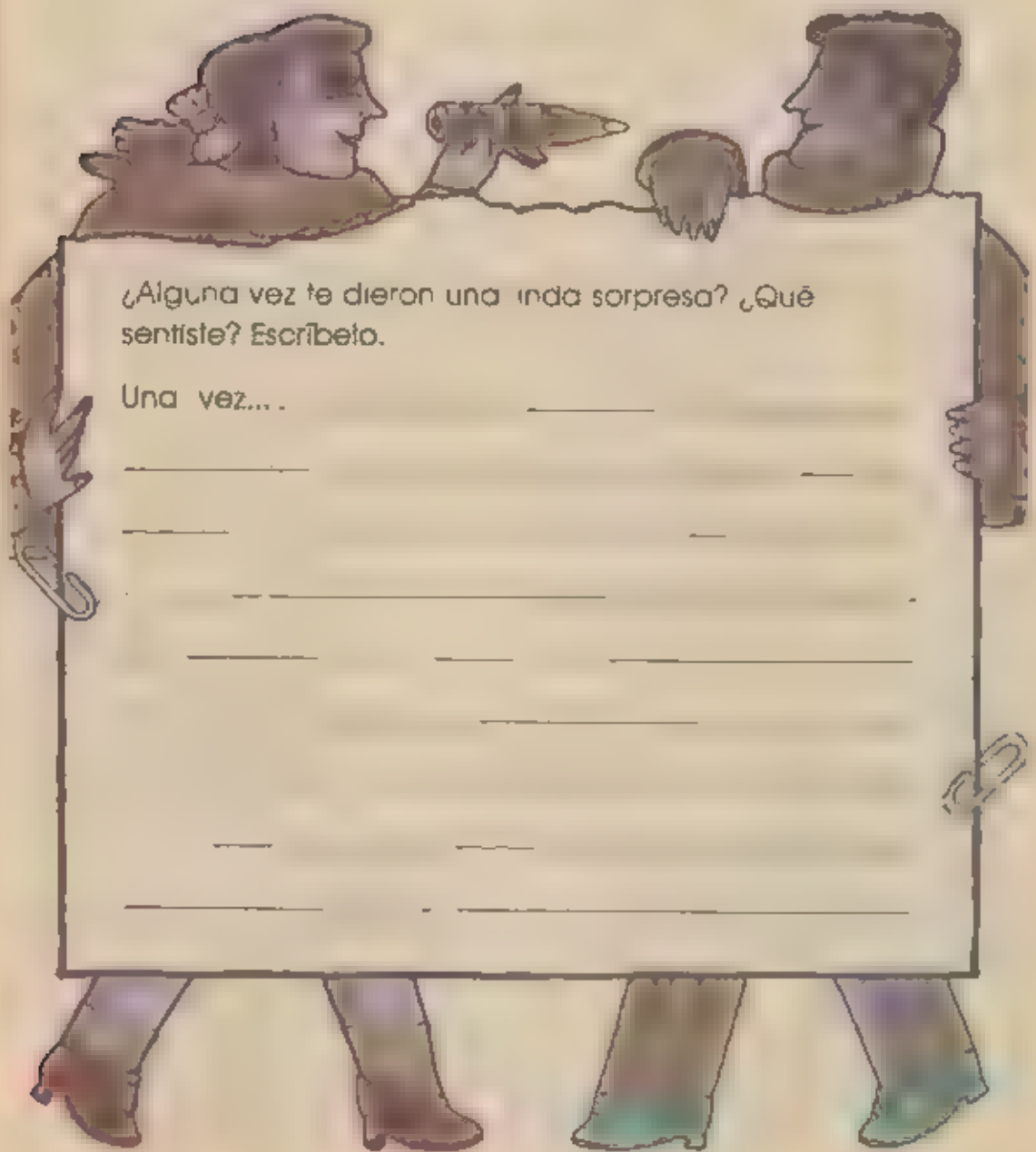
Escribe al lado de cada palabra otra que signifique lo mismo, es decir, un sinónimo.

alegre _____

triste _____

espantado _____

calmado _____



¿Alguna vez te dieron una linda sorpresa? ¿Qué sentiste? Escríbelo.

Una vez... .

Completa esta página comentando algo que te haya sucedido con tus compañeros. ¿Cuándo te sucedió? ¿Por qué?

¡Qué penal! Me enojé con _____

el día que _____

_____

_____

Nos peleamos porque _____

_____

_____

_____

_____

¡Qué alegría! Ya nos contentamos. Sucedió así:

_____

_____

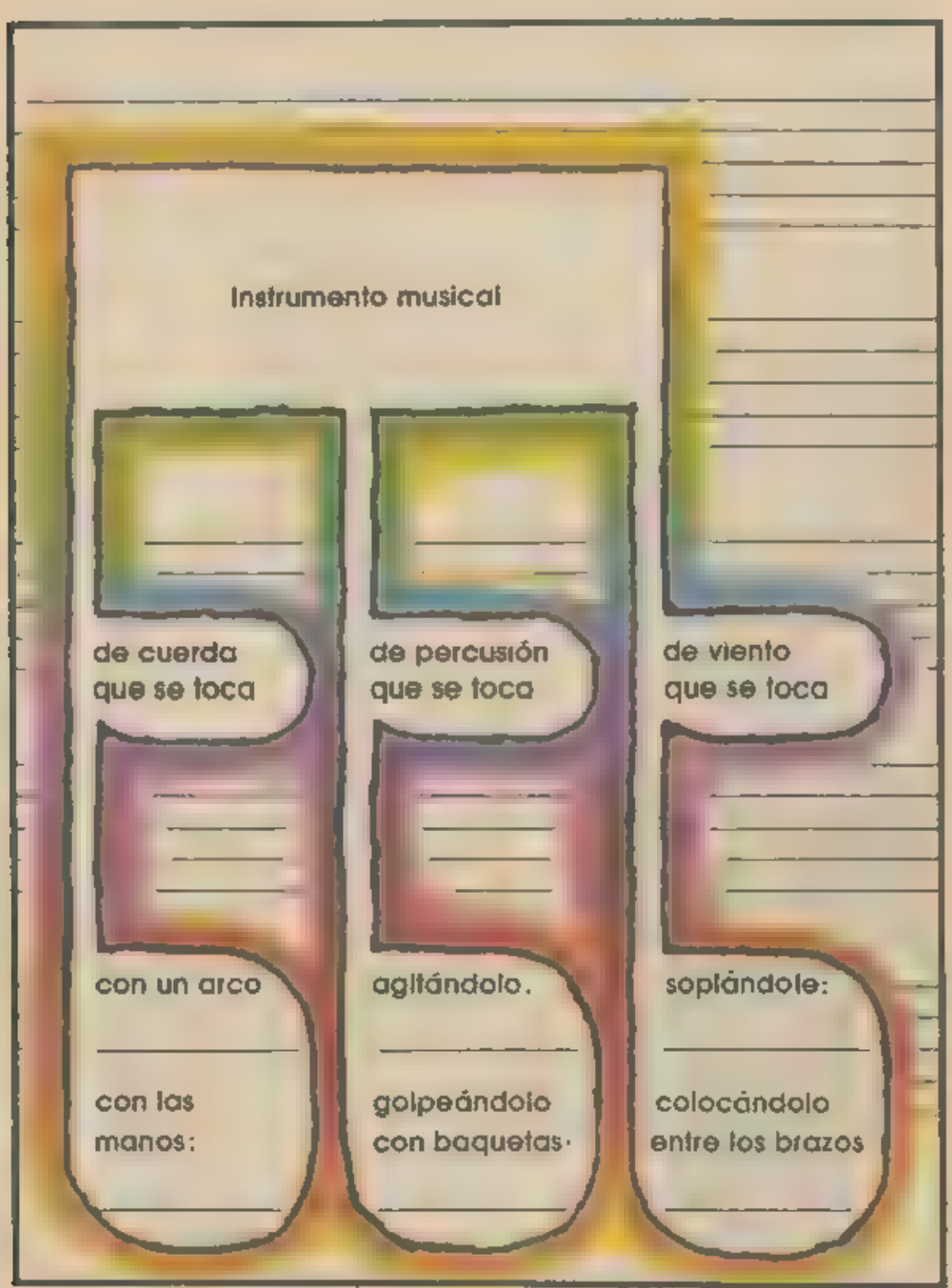
_____

_____

_____

Representa con tus compañeros lo que acabas de escribir.

[illegible] se pueden acompañar con instrumentos musicales. [illegible] diferencias. Después [illegible] nombres [illegible] correspondientes de la página que sigue.



¿Conoces otros instrumentos musicales?

Comenta sus semejanzas y sus diferencias con tus compañeros

Gigantes en la Sierra de Guadalupe

SAN BORJITA, B.C N., 15 de diciembre.– Es urgente tomar las med.das necesarias para preservar los murales de as cuevas en a Sierra de Guada upe Asi lo declaró un grupo de pintores que acaba de v s.tar la región La erosión y e descuido pueden acabar con estas hermosas pinturas, que pertenecen al pueblo mexicano

Los altos techos y as paredes de las cuevas están cub ertos de imágenes de anima es y personajes extraños. Hasta ahora nadie ha podido explicar quiénes fueron los artistas que as hicieron. Segun la leyenda más conoc da fueron unos gigantes porque los d bujos se ha an a gran altura del suelo.

Los pintores visitantes agregaron que es necesario continuar as investigaciones que aclaren el misterio de estas pinturas milenarias.

Globos festivos

SAN ANDRES TUXTLA, Ver., 17 de septiembre.— Ayer se festejó aquí nuestra independencia elevando globos. En la hechura de los globos participaron todos, ancianos, hombres, mujeres, y niños principalmente. Este año hicieron uno enorme, que parecía una estrella de muchos picos, y otros como cohetes espaciales. Los inflaron con un ventilador, luego les pusieron en la base una antorcha encendida, después los soltaron y los globos subieron y subieron, hasta que se perdieron de vista.

Ésta es una hermosa costumbre de los habitantes de San Andrés Tuxtla. Ojalá cada pueblo tuviera su manera propia de festejar nuestra independencia.

Relee las noticias. ¿De qué trata cada una? Coméntalas con tus compañeros.

Escribe lo más importante de la noticia "Gigantes en la Sierra de Guadalupe".

¿Dónde están las pinturas que comenta la noticia?

¿Quiénes habrán hecho esas pinturas?

Relee la noticia "Globos festivos". Escribe a con tus propias palabras mencionando lo más importante de la noticia, dónde sucedió y cuándo

Recoge noticias

Tú puedes escuchar noticias en el rad o y a te evisión o leerlas en los per ódicos

Busca hasta encontrar alguna que te interese Escríbela en una ho,a con tus propias palabras Luego ilustra a

Con tu notic a y las de tus compañeros haz un periód co mural para nformar a toda la gente de tu escue a

Últimas noticias

magina aue estás en una radiodifusora Una radiodifusora es un lugar donde se hacen y transm ten los programas de rad o

improvisa con tus compañeros el escenario, con lo que tengas a tu alcance Puedes usar ca,as para las maqu nas de escribir, mesas para os escritorios, cajitas para as grabadoras y palos para los micrófonos

Representa con tus compañeros un notic ero con noticias escolares o de tu comunidad Algunos pueden ser los locutores que d cen las notic as Otros, los encargados de sonido También pueden hacer una entrevista Un niño será el entrev stado y otro le hará las preguntas

Entre una not cia y otra pueden hacer efectos sonoros cantando, silbando o tarareando.

Página para recordar

Esta página es toda para t Puedes inventar un ,uego
unos versos, un dibujo un trabalenguas Jsa a solo o
nvita a tus compañeros a com partirla Que te diviertas

Esta quinta reimpresión del libro **Español. Tercer Grado. Ejercicios** consta de 2 723 139 ejemplares y se terminó de imprimir durante el mes de enero de 1988 en los talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, situados en Dr. Río de la Loza 116, C.P. 06720, México, D. F.

ESTE LIBRO ES PROPIEDAD DE LA REPÚBLICA MEXICANA

Para que lo use y lo conserve se entrega en forma absolutamente gratuita, pero con la condición de que lo cuide, a

.....

(nombre del educando)

alumno* alumna* del.....

(grado)

de la .....

(escuela)

.....**

de ....

(población) *(entidad federativa)*

Ninguna persona, física o moral, podrá convertir este libro en objeto de comercio, franco o clandestino; ni lucrar con él de ningún modo; ni pedir a cambio de él —por ningún concepto— cantidad o cosa alguna; ni llevarlo o mandarlo fuera del país, o intentar lo uno o lo otro.

La persona o personas, físicas o morales, que contravengan cualquiera de las prohibiciones o limitaciones mencionadas, quedarán sujetas a las sanciones penales que procedan.

Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

* Tachar *alumno* o *alumna*, según el caso.
** Indicar, además del nombre que lleve el plantel, su número de registro (clave).

Secretaría de Educación Pública
México